

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 1/2026 z 27 stycznia 2026 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2026**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr hab. Joanna Tylkowska-Drożdż, prof. AS

Członkinie/Członkowie:

1. dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS
2. dr hab. Paweł Wolski, prof. AS

Kwota do podziału: 34 207,08

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WWA/2026	prof. dr hab. Magdalena Witczak	Romans z muzyką polską – Pieśni solowe Józefa Nowakowskiego	10.000,00 zł
2/WWA/2026	dr hab. Sylwia Burnicka-Kalischewska, prof. AS	Prapremiera musicalu „Jaś i Małgosia” Piotra Gryski do libretta Sylwii Burnickiej-Kalischewskiej	10.000,00 zł
3/WWA/2026	mgr Michał Landowski	Ukraińska liryka wokalna - nagranie i wydanie płyty CD z wybranymi pieśniami na sopran i fortepian kompozytorów ukraińskich XIX, XX i XXI wieku	14.207,08 zł
RAZEM			34.207,08 zł

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

18.02.2026r.

data

podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję zaproponowany podział środków na rok 2026.
18.02.2026.

data

podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

12.02.2026.

data

podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych