

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,  
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2026**

**KOREKTA NR 1 z dnia 16.04.2026**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: **dr Tomasz Licak**

Członkowie:

1. mgr Karolina Śmietana

2. mgr Bartosz Świątek

**Kwota do podziału: 24770,64**

| Lp./Nr projektu | Imię i nazwisko<br>pracownicy/pracownika/<br>Kierowniczk/Kierownika zespołu | Temat zadania badawczego                                                                                                                                                                                                                                      | Przydzielone<br>środki zł |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1/WJiPM/2026    | dr Tomasz Licak, ad.                                                        | Zabezpieczenie wkładu własnego na konferencję I Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Elektronika w muzyce współczesnej. Od jazzu do muzyki popularnej”                                                                                                           | 7000,00                   |
| 2/WJiPM/2026    | mgr Tomasz Orłowski, as.                                                    | Promocja i upowszechnianie działalności artystycznej kadry naukowej i studentów Wydziału Jazzu i Produkcji Muzycznej oraz dokumentacja dowodów wpływu tej działalności.                                                                                       | 5000,00                   |
| 3/WJiPM/2026    | dr hab. Radosław Wośko, prof. AS                                            | Koncert LAWIRACJE podczas Copenhagen Jazz Festiwal 2026.                                                                                                                                                                                                      | 3000,00                   |
| 4/WJiPM/2026    | dr Stanisław Aleksandrowicz, as                                             | Rozwój percepcji słuchowej i kompetencji w zakresie produkcji muzycznej studentów Wydziału Jazzu i Produkcji Muzycznej poprzez wykorzystanie zaawansowanych narzędzi analizy dźwięku i bibliotek brzmieniowych oraz badanie słuchowe z udziałem respondentów. | 3770,64                   |
| 5/WJiPM/2026    | mgr Jakub Wójcik, as                                                        | Nagranie i publikacja płyty autorskiego jazzowego trio - badania artystyczne nad relacją faktury i rytmu w formule jazzowego trio.                                                                                                                            | 3000,00                   |
| 6/WJiPM/2026    | mgr Joanna Gajda, as                                                        | Połączenie słowiańskiej muzyki z rytmiką jazzu – nagranie płyty w trio fortepianowym.                                                                                                                                                                         | 3000,00                   |
| RAZEM           |                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                               | 24770,64                  |

**Udzielono promesy finansowej:**

| Lp./Nr projektu | Imię i nazwisko<br>pracownicy/ka/<br>Kierowniczy/a zespołu | Rok budżetowy | Kwota Promesy zł |
|-----------------|------------------------------------------------------------|---------------|------------------|
|                 |                                                            |               |                  |
|                 |                                                            |               |                  |

DZIEKAN  
Wydziału Jazzu i Produkcji Muzycznej  
Akademii Sztuki w Szczecinie

*[Signature]*  
dr Tomasz Licak, ad.

16.04.2026 r.  
data

.....  
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

**Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:**

Przewodnicząca Rady Dyscypliny  
Sztuki Muzyczne  
Akademii Sztuki w Szczecinie

16.04.2026  
data

*[Signature]*  
dr hab. Bartłomiej Hajeć, prof. AS  
.....  
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny

**Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:**

REKTOR

Akademii Sztuki w Szczecinie

20.04.2026  
data

*[Signature]*  
dr hab. Mirosława Jurekiewicz, prof. AS  
.....  
podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych