

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2024**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr Dominika Zawojska-Kuriata, ad.

Członkinie/Członkowie:

1. dr Katarzyna Zwolak, ad.
2. mgr Joanna Hrisulidu
3. mgr Andrzej Pestka

Kwota do podziału:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczki/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/2024	prof. dr hab. Andreas Guskos	Maszyna Poetycka. Wykorzystanie algorytmów w procesie tworzenia treści wizualnych.	2.500,00 zł
2/2024	dr hab. Małgorzata Kopczyńska-Matusewicz, prof. AS	Między sztuką a designem-cykl wystaw indywidualnych i zbiorowych.	5.500,00 zł
3/2024	dr Dominika Zawojska- Kuriata, ad.	NeuroDiver- Comfort Space LAB Przestrzeń eksperymentalno-edukacyjna + Tool Kit Architektoniczny	7.000,00 zł
4/2024	dr Ewelina Adam- Wadas	Koncert Musically/ Visually	4.000,00 zł
5/2024	dr Katarzyna Zwolak	Zabawa przestrzenna i interaktywna w projektowaniu dla dzieci	7.000,00 zł
6/2024	dr Przemysław Czepurko	Regresja jako narzędzie poznawcze. Zniekształcenia indywidualnych, romantycznych wzorców bohaterów i ich reprezentacje.	2.500,00 zł
7/2024	dr Karolina Kulis	Kobiety (Kontynuacja tematu „ZAPISANE W DNA”)	2.028,68 zł
8/2024	mgr Jakub Palka	Syntopia 2024	0,00 zł
9/2024	mgr Joanna Hrisulidu	Pomiędzy rzeczywistością a światem wirtualnym - nowoczesne technologie scenograficzne.	3.500,00 zł
RAZEM			34028,68

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

Zgodnie ze wskazaniem dr hab. Bartłomieja Otockiego, 3 z 4 wniosków wskazanych do korekty, zostały zmienione. Pan mgr Jakub Palka nie dokonał korekty wniosku. Komisja dokonała korekty przydzielonych wcześniej (16.02.2024r.) środków na rozwój potencjału badawczego zgodnie z przedstawionymi wnioskami. Ponadto Wydziałowa Komisja jednogłośnie stwierdza brak jednoznacznych wytycznych co do zasad weryfikacji wniosków na badania statutowe. Jednocześnie wskazuje na potrzebę określenia jasnych wytycznych umożliwiających ocenę wniosków pod kątem przyszłej pozytywnej ewaluacji. Komisja jednogłośnie wskazała również na brak w Zarządzeniu nr 1/2024 Prorektora ds. artystyczno- naukowych Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 31.01.2024r. w sprawie zasad podziału, wnioskowania oraz rozliczania subwencji na utrzymanie i rozwój potencjału badawczego zapisów dotyczących procedury odwoławczej dla wnioskodawców.

10.04.2024
data

DZIEKAN
Wydziału Architektury Wnętrz i Scenografii
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji
dr Dominika Zalewska-Kurlata, dd.

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

.....
15.04.24
data
Dyscypliny

PRZEWODNICZĄCA RADY DISCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziej Sztuki
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady
dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

.....
16.04.24
data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
dr Mikołaj Wądrycki

.....
podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych