

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 4/2025 z 22 stycznia 2025 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2025 - KOREKTA**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr Adam Klasa

Członkinie/Członkowie:

1. dr Agata Pełechaty
2. dr hab. Justyna Machnicka, prof. AS
3. dr hab. Julia Kurek, prof. AS
4. dr Marek Glinkowski

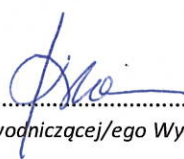
Kwota do podziału:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
01	dr Carillo-Gryglewska Sara	Obrazy metalu. Zastosowanie materiałów światłoczułych do realizacji artystycznej matrycy druku wklęsłego.	11 478.42
02	dr Glinkowski Marek	Front i Marginesy	9478.42
03	dr hab. Kacperczyk Michał, prof. AS	Michał Kacperczyk GEOTYPE	9478.42
04	dr hab. Kurek Julia, prof. AS	A3 – Azja, Afryka, Ameryka	17 478.42
05	dr hab. Kwiatkowski Paweł, prof. AS	Strategie graficznego eksperymentu (...)	0
06	dr Szostak Natalia	Oczy obrazu – wystawa/premiera wydawnictwa	12 000
07	dr Tołłoczko-Femerling Dorota	Usłyszeć codzienność	5 000
08	mgr Zwolińska Maria	Zastosowanie fotografii w metodach druku płaskiego	0
09	dr Marta Dziomdziora	„Nie – powielone”	0
RAZEM			64 913,68

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

04.03.2025
data


.....
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

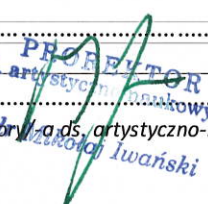
5.03.25
data
Dyscypliny

PRZEWODNICZĄCA RADA DYSCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziej Sztuki
Akademii Sztuk i Zdobnicztwa

.....
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady
dr hab. Bartłomiej Otocki, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

11.03.2025
data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych

.....
podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych
dr hab. Andrzej Iwański