

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 5/2022 z 23 grudnia 2022r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,  
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023.**

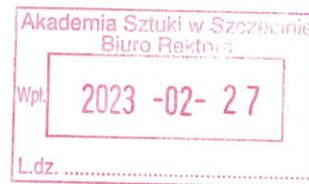
Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y:

Dr hab. Bogusław Jakubowski, prof. AS

Członkowie:

1. Dr hab. Kornela Arwicz-Sienicka, prof. AS
2. Prof. dr hab. Bogusław Rottermund
3. Dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS
4. Dr Paweł Maślanka, ad.



**Kwota do podziału: 51038,06**

| Lp/Nr projektu | Imię i Nazwisko pracownika/Kierownika zespołu | Temat zadania badawczego                                                                                                                                        | Przydzielone środki zł |
|----------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1/WI/2023      | Dr Natan Dondalski                            | Pranagranie dzieł Emila Śmiałowskiego                                                                                                                           | 7369,03                |
| 2/WI/2023      | Dr Piotr Grelowski                            | Udział w III Kongresie Młodej Nauki w Gdańsku wraz z publikacją pokonferencyjną                                                                                 | 800,00                 |
| 3/WI/2023      | Dr hab. Wojciech Kołaczyk                     | V Ogólnopolska Konferencja Naukowo – Artystyczna „Polska Muzyka Kameralna”                                                                                      | 18000,00               |
| 4/WI/2023      | Dr Dorota Maciaszczyk                         | Piotr Klimek - „Preludia i Sonety”<br>Rejestracja i produkcja monograficznego wydawnictwa płytowego ze współczesną muzyką kameralną.                            | 7500,00                |
| 5/WI/2023      | Dr Paweł Maślanka                             | Wydanie płyty nagranej w „JB Records” z realizacji projektu badawczego 6/WI/2021 w ramach promocji i komercjalizacji wyników badań naukowych i prac rozwojowych | 7369,03                |
| 6/WI/2023      | Prof. Bogusław Rottermund                     | Wydanie monografii naukowej <i>Muzyka fortepianowa i jej nauczanie w XVIII w.</i>                                                                               | 10000,00               |
| RAZEM          |                                               |                                                                                                                                                                 | 51038,06               |

Udzielono promesy finansowej:

| Lp/Nr projektu | Imię i Nazwisko pracownika/kierownika zespołu | Rok budżetowy | Kwota Promesy zł |
|----------------|-----------------------------------------------|---------------|------------------|
|                |                                               |               |                  |
|                |                                               |               |                  |

19.02.2013

data

DZIEKAN  
Wydziału Instrumentalnego  
Akademii Sztuki w Szczecinie

podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy poziom środków.

20.02.23

data

Przewodniczący Rady Dyscypliny  
Sztuki Muzycznej  
Akademii Sztuki w Szczecinie

podpis Przewodniczącego Rady Dyscypliny

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora ds. artystyczno-naukowych: dr hab. Barbara Halec, prof. AS

data

PROREKTOR  
ds. artystyczno-naukowych

podpis Prorektora ds. artystyczno-naukowych