

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2024
z dnia 13.02.2024 r.**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący/y:

dr hab. Bogusław Jakubowski, prof. AS

Członkowie:

1. dr hab. Kornela Arwicz-Sienicka, prof. AS
2. prof. dr hab. Bogusław Rottermund
3. dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS
4. dr Paweł Maślanka, ad.

Kwota do podziału:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WI/2024	dr Natan Dondalski	„Nagranie wybranych dzieł kameralnych Emila Śmietana”	8000,00
2/WI/2024	dr hab. Wojciech Kołaczyk	„VI Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Polska Muzyka Kameralna”	18138,20
3/WI/2024	dr Krzysztof Krzyżewski	„Polska muzyka współczesna na klarnet Es. Wydanie płyty CD oraz dystrybucja cyfrowa”	8000,00
4/WI/2024	dr Magda Morus-Fijałkowska	„Witold Friemann – twórczość kameralna na instrumenty dęte”	8000,00
5/WI/2024	dr Julita Przybylska	„Opracowanie na saksofony, orkiestrę i bc oraz nagranie i wydanie na płycie CD kompozycji z epoki baroku”	8000,00
6/WI/2024	prof. dr hab. Bogusław Rottermund	„Wydanie ósmej recenzowanej monografii naukowej o muzyce fortepianowej i pianistyce (historia-rezonans-recepcja). Wydanie płyty CD z nagraniem utw. na fortepian z orkiestrą i chórem”	8000,00
7/WI/2024	prof. dr hab. Dariusz Samól	„Nagranie i wydanie na płycie CD kompozycji i kompozytorów współczesnych na orkiestrę saksofonową”	8000,00
8/WI/2024	dr Urszula Stawicka	„Wydanie książki pt. <i>Ars variationibus. Od Sweelincka do</i>	8000,00

		Reinckena. Formy wariacyjne w twórczości kompozytorów Północnoniemieckiej Szkoły Organowej	
9/WI/2024	mgr Edyta Wolańska	„Płyta CD Edyta i Oleg Wolańscy grają utwory Artura Cieślaka”	8000,00
RAZEM			82138,20

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/Kierowniczk/Kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

20.02.2024
data

podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy przedmiot sprawozdania na Wydziale Instrumentalnym.
20.02.2024
data
Dyscypliny

podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

dr hab. Barbara Halec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

27.02.2024
data

podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych