

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 4/2025 z 22 stycznia 2025 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2025**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

Członkinie/Członkowie:

1. prof. dr hab. Bogusław Rottermund
2. dr hab. Magda Morus-Fijałkowska, prof. AS
3. dr hab. Wojciech Kołaczyk, prof. AS
4. dr Tomasz Licak, ad.

Kwota do podziału: 87 383,80

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WI/2025	dr hab. Guzik Renata	Płyta CD pt: „Polska muzyka fletowa solo i kameralnie – prawykonania”	8000,00
2/WI/2025	dr hab. Kołaczyk Wojciech	VII Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna „Polska Muzyka Kameralna”	16383,80
3/WI/2025	mgr Krzanowski Rafał	„Arytmia Szczecińskiej Perkusji”	10000,00
4/WI/2025	mgr Pajestka Dawid	Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Harmonia i kontrast: współczesne aspekty wykonawcze muzyki gitarowo-akordeonowej”	9000,00
5/WI/2025	prof. dr hab. Rottermund Bogusław	Wydanie monografii naukowej pt: Pianistyka. Sztuka interpretacji. Muzyka fortepianowa [Bach, Chopin, Skriabin, Ekier, Feinberg, Shebanova, Masecki, Cho] (tytuł roboczy)	11000,00
6/WI/2025	prof. dr hab. Samól Dariusz	Wydanie nut kompozycji własnych: Trio no. 1 (2023) na saksofony sopranowy, altowy i barytonowy Capriccio (2023) na saksofon sopranowy solo In Tribute to ... na orkiestrę saksofonową (SninoSSAAATTTBBBs) (2023)	5500,00
7/WI/2025	dr hab. Siemak Jerzy	Nagranie płyty CD „Kolędy i pastorałki na akordeon solo w opracowaniu Henryka Krzemińskiego”	14000,00
8/WI/2025	dr Trębacz Kacper	Wydanie książki pt. Akordeon guzikowy – gamy i pasaże.	5500,00
9/WI/2025	dr hab. Wośko Radosław	Udział wykładowców Katedry Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii	8000,00

	Sztuki w Szczecinie w budowaniu tożsamości kulturowej Szczecina w kontekście muzyki improwizowanej	
	RAZEM	87383,8

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczy/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

14.02.2025r.

data

podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

Akceptuję powyższy podziew. sprawozdanie

24.02.2025r.

data

Dyscypliny

podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie
dr hab. Barbara Hulec, prof. AS

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

11.03.2025

data

podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
dr hab. Iwona Iwański