

Załącznik nr 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 1/2024 z 31 stycznia 2024 r.

PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO, BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2023.

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodnicząca/y: dr hab. Joanna Tyłkowska-Drożdż, prof. AS *dr hab. Barbara Halec, prof. AS*
Członkinie/Członkowie:

1. prof. dr hab. Katarzyna Dondalska
2. dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS
3. mgr Janusz Lewandowski

Kwota do podziału: 30.508,47 zł

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1.	dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS	Koncert Musically-Visually	8 508,47 zł
2.	dr hab. Magdalena Witczak, prof. AS	Henryk Melcer – pieśni solowe i transkrypcje dzieł wokalnych na fortepian - komplet	10. 000 zł
3.	mgr Janusz Lewandowski	Rejestracja i opublikowanie nagrań pieśni polskich kompozytorów, zarówno z kanonu polskiej liryki wokalne (M. Karłowicz, F. Chopin), jak i tych trochę zapomnianych (W. Żeleński, R. Koczalski)	12. 000 zł
RAZEM			30.508,47 zł

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

16.02.2024r.

data

Joanna Tyłkowska-Drożdż
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

*Akceptuję powyższy podział środków na Wydziale
Wokalnym.*

16.02.2024r.

data

Dyscypliny

**Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie**

podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

27.01.2024
data

PROREKTOR
ds. artystyczno-naukowych
M. J. Wdński

podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Szkoły Muzycznej
Akademii Sztuki - Łódź
dr hab. Barbara Hołec prof. AS