

PROTOKÓŁ Z PONOWNEGO PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO, BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2026

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: dr Adam Klasa

Członkinie/Członkowie:

1. dr Agata Pełechaty
2. Prof. dr hab. Ireneusz Kuriata
3. Prof. dr hab. Julia Kurek
4. dr Marek Glinkowski

Kwota do podziału: 64 875,49

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika/ Kierowniczk/Kierownika zespołu	Temat zadania badawczego	Przydzielone środki zł
1/WG/2026	dr hab. Paweł Kwiatkowski	Strategie graficznego eksperymentu- twórcze zastosowanie niekonwencjonalnych materiałów i narzędzi w grafice artystycznej	5 000 zł
2/WG/2026	dr Anna Adamowicz	Uwięzione umysły. Inkarceracja ze względów politycznych -ujęcie historyczne i współczesne.	3 000 zł
3/WG/2026	dr Agata Wolniewicz	Przenikanie- retrospektywna analiza praktyki malarskiej i działań interdyscyplinarnych w latach 2015-2025 w kontekście przemian języka artystycznego. Wystawa Prac w BWA Rzeszów w terminie 16.04.2026- 17.05.2026	8375,49 zł
4/WG/2026	prof. dr hab. Julia Kurek	Performance jako metoda badań artystycznych w kontekście międzynarodowym.	15 500 zł
5/WG/2026	dr hab. Justyna Machnicka	(s)twórczyni. Badanie funkcjonowanie plakatu autorskiego w przestrzeni publicznej.	5 000 zł
6/WG/2026	dr Marek Glinkowski	FRONT I MARGINESY-podsumowanie refleksji i działań artystycznych w formie monografii.	15 000 zł
7/WG/2026	dr Agnieszka Gewartowska	Obchody 25-lecia Pracy Twórczej. Transgresje medium. Między matrycą a płótnem. Cykl odrębnych wystawa w pięciu miastach: Szczecin Polska –Open Gallery Monika Krupowicz, Gdańska Polska – Oliwski Ratusz Kultury, Warszawa Polska -Przestrzeń	5 000 zł

		Wystawiennicza Defabryka, Świnoujście Polska-Galeria Miejska, Segovia Hiszpania- Przestrzeń wystawiennicza w Palacio Quintanara.	
8/WG/2026	Prof. dr hab. Arkadiusz Marcinkowski	MODERN FREEDOM / WSPÓŁCZESNA WOLNOŚĆ – udział w międzynarodowej wystawie w Nowym Jorku jako element projektu badawczo-artystycznego dotyczącego recepcji sztuki Europy Środkowo-Wschodniej w kontekście pamięci i wolności oraz dokumentacji i upowszechnienia wyników.	8 000 zł
			64 875,49

Udzielono promesy finansowej:

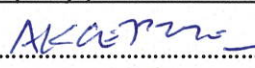
Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

06.03
2026

data


.....
podpisy Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:


11.03.26

data

Dyscypliny

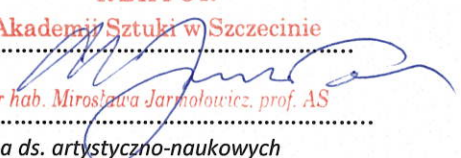
PRZEWODNICZĄCY RADY DISCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziel Sztuki
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady
prof. dr hab. Barbara Olszacka

Akceptacja/uzasadnienie Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych:

13.03.2026

data

REKTOR
Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Mirosława Jarzembowska, prof. AS

.....
podpis Prorektora/-a ds. artystyczno-naukowych