

Załącznik 4 do Zarządzenia Prorektora ds. artystyczno-naukowych nr 1/2026 z 27 stycznia 2026 r.

**PROTOKÓŁ Z PODZIAŁU ŚRODKÓW NA UTRZYMANIE I ROZWÓJ POTENCJAŁU BADAWCZEGO,
BADANIA NAUKOWE I PRACE ROZWOJOWE na rok 2026**

**KOREKTA NR 1 Z DNIA 23.03.2026 r. – ANULOWANIE PROJEKTÓW: 5/WMPK/2026 i 7/WMPK/2026
ORAZ ZWIĘKSZENIE KWOTY NA PROJEKTACH: 3/WMPK/2026 i 8/WMPK/2026 (nowy numer
projektu po zmianie: 6/WMPK/2026).**

Wydziałowa Komisja w składzie:

Przewodniczący: prof. dr hab. Zbigniew Romańczuk

Członkinie/Członkowie:

1. dr hab. Agnieszka Grodzińska, prof. AS
2. dr hab. Paweł Leszkowicz, prof. AS
3. dr hab. Wojciech Dada, prof. AS
4. mgr Krzysztof Skoczylas

Kwota do podziału: 56 028,83 zł

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/pracownika kierownika/czki projektu	Temat/tytuł zadania badawczego	przyznana kwota
1 /WMPK/2026	Małgorzata Szymankiewicz	POD SZKŁEM. Technokratyczne iluzje całości.	4 000,00 zł
2 /WMPK/2026	Wojciech Dada	Geny z charakterem. Kod kropli krwi. (Kontynuacja projektu) Proponowany tytuł publikacji: Esencja. O twórczości Wojciecha Dady	19 500,00 zł
3 /WMPK/2026	Mikołaj Iwański	Wydanie książki „Peryferyjne relacje sztuki i kapitału”	6 000,00 zł
4 /WMPK/2026	Natalia Karczewska	The Moment Before – realizacja cyklu prac oraz wystawa indywidualna w Galerii Pani Domu	4 528,83 zł
5 /WMPK/2026	Michał Knychaus	Międzynarodowa prezentacja praktyki artystycznej w Korei Południowej (Art Busan 2026 i solowa wystawa w Seulu)	2 000,00 zł
6 /WMPK/2026	Zbigniew Rogalski	Miłość, wojny i układy	6 000,00 zł
7 /WMPK/2026	Daniel Rycharski	„Czułe Zbroje”: działania partycypacyjne w Areszcie Śledczym Białoteka.	4 000,00 zł
8 /WMPK/2026	Katarzyna Szeszycka	Finalizacja prac nad wydawnictwem monograficznym / Katarzyna Szeszycka, tytuł roboczy „Nocą będę opisywał słońca” - druk	10 000,00 zł

RAZEM 56 028,83 zł

PRZEWODNICZĄCY RADY DISCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziel Sztuki
Akademii Sztuki w Szczecinie


prof. dr hab. Bartłomiej Otocki

Udzielono promesy finansowej:

Lp./Nr projektu	Imię i nazwisko pracownicy/ka/ Kierowniczk/a zespołu	Rok budżetowy	Kwota Promesy zł

23 marca 2026

DZIEKAN
Wydziału Malarstwa
i Praktyk Kuratorskich
Akademii Sztuki w Szczecinie

.....
podpis Przewodniczącej/ego Wydziałowej Komisji
prof. dr hab. Zbigniew Romaniczuk

Akceptacja/uzasadnienie Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady Dyscypliny:

24.03.26

data
Dyscypliny

PRZEWODNICZĄCY RADY DISCYPLINY
Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dziel Sztuki
Akademii Sztuki w Szczecinie
.....
podpis Przewodniczącej/Przewodniczącego Rady

prof. dr hab. Bartłomiej Otocky

Akceptacja/uzasadnienie Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych:

25.03.26

data

REKTOR
Akademii Sztuki w Szczecinie
.....
prof. dr hab. Jurek Jurek Jurek
podpis Prorektory/-a ds. artystyczno-naukowych