

### System nagrań:

- Komputer Apple PRO G5
- Pro Tools HD Native
- Konsola sterująca C24
- SSL Nucleus
- Oprogramowanie Pro Tools, Cubase

### Odsłuch personalny:

- System Aviom
- Wzmacniacze słuchawkowe Tascam MH8 x 2
- Słuchawki AKG K99 x 20

### Monitoring:

- Kontroler SPL model 2489
- Odsłuchy Genelec 1037 C x 2
- Odsłuchy Klein & Hummel O 300 x 2
- Odsłuchy Neuman KH 120 A x 4
- Odsłuch Neuman KH 310 A x1
- Odsłuch Neuman KH 810 studio subwoofer x 1
- Słuchawki Sennheiser HD 600 x 2

### Procesory sygnału:

- Grace design M 801 (preamp 8 kanałów)
- RME Octamic II (preamp 8 kanałów)
- Neve 8801 (chanel strip)
- Avalon AD 2022 (preamp 2 kanały)
- Universal Audio Solo 610 (preamp 1 kanał)
- Universal Audio 2 - 1176 (limiting amplifier 2 kanały)
- Mytek digital 8 x 192 ADDA (przetworniki ADDA 8 kanałów)
- Bticasti design M7 (stereo reverb procesor)

### Mikrofony:

- Neuman U 87 x 2
- Brauner VM1
- Microtech Geffel UM900
- AKG 414 x 2
- Shoeps CMC 64 x 2
- DPA 4011 x 2
- DPA 4006 x 5
- Rode NT5 x 2
- Shure Beta 52
- Shure SM 57 x 3
- Electrovoice RE 20
- Sennheiser MD 421 x 2
- Di box DBX 10 x 4

### Instrumenty:

- Fortepian Yamaha DC2 mk4
- Klawiatura sterująca M Audio Oxygen 88
- Perkusja Yamaha Stage Custom
- Wzmacniacz do gitar akustycznych AER Compact 60
- Wzmacniacz do gitar elektrycznych Fender (lampowy)
- Wzmacniacz do gitary basowej Hartke