PLAN STUDIOW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia

Kierunek - ***Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej***

specjalność - **RYTMIKA**

profil ogólnoakademicki

Akademia Sztuki w Szczecinie

Rok akademicki 2023/2024

Uchwały Senatu nr 140/2023 par.1 punkt I Akademii Sztuki w Szczecinie dn. 22 czerwca 2023 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I										Rok II										Rok III									
					w tym			semestr 1					semestr 2					semestr 3					semestr 4					semestr 5					semestr 6				
			ECTS	suma	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.	ECTS	zal.	W	Ć	Ind.
A	**Blok ogólnoakademicki**		14	210	30	180																													
1.	Język obcy - WYBOR	SM.EM.I.A1	12	120		120		3	Zo		30		3	Zo		30		3	Zo		30		3	E		30									
2.	Wychowanie fizyczne	SM.EM.I.A2		60		60			Z		30			Z		30																			
3.	Ochrona własności intelektualnej	SM.EM.I.A3	2	30	30			2	Zo	30																									
B	**Blok podstawowy**		18	300	60	240																													
1.	Chór/Zespół wokalny - WYBÓR	SM.EM.I.B1	6	120		120		3	Zo		60		3	Zo		60																			
2.	Kształcenie słuchu	SM.EM.I.B2	4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																			
3.	Harmonia	SM.EM.I.B3	4	60	30	30												2	Zo	15	15		2	E	15	15									
4.	Analiza dzieła muzycznego	SM.EM.I.B4	4	60	30	30																						2	Zo	15	15		2	E	15	15	
C	**Blok pedagogiczny**		39	540	210	330																													
1.	Emisja głosu	SM.EM.I.C1	4	30	30			2	Zo	15			2	E	15																				
2.	Pedagogika	SM.EM.I.C2	6	90	60	30												3	Zo	30	15		3	E	30	15									
3.	Psychologia	SM.EM.I.C3	6	90	60	30		3	Zo	30	15		3	E	30	15																			
4.	Podstawy dydaktyki	SM.EM.I.C4	3	30	30			3	E	30																									
5.	Metodyka podstaw rytmiki i kształcenia słuchu w szkole muzycznej I st. *	SM.EM.I.C5	10	150	30	120							2	Zo	30			2	Z		30		2	Zo		30		2	Z		30		2	Z		30	
6.	Praktyka pedagogiczna *	SM.EM.I.C6	10	150		150							2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30		2	Z		30	
R	**Blok kierunkowy**		73	690		510	180	wprowadzający										rozszerzony										zaawansowany - dyplomowy									
1.	Rytmika *	SM.EM.I.R1	21	180		180		3	Zo		30		4	E		30		3	Zo		30		3	E		30		4	Zo		30		4	Z		30	
2.	Technika ruchu i taniec	SM.EM.I.R2	8	60		60		2	Z		15		2	Zo		15		2	Z		15		2	E		15									
3.	Improwizacja fortepianowa	SM.EM.I.R3	20	180			180	3	Zo			30	3	Zo			30	3	Zo			30	3	Zo			30	4	Zo			30	4	E			30
4.	Zespół rytmiki	SM.EM.I.R4	14	180		180		2	Z		30		2	Zo		30		2	Z		30		2	Zo		30		3	Z		30		3	Zo		30	
5.	Solfeż dalcroze`owski	SM.EM.I.R5	6	60		60												2	Zo		15		2	Zo		15		1	Zo		15		1	E		15	
6.	Kompozycja ruchowa utworów muzycznych	SM.EM.I.R6	4	30		30																						2	Zo		15		2	E		15	
E	**Blok przedmiotów z innych specjalności i kierunków muzycznych**		36	540		540																													
1.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																			
2.	przedmiot do wyboru		4	60		60		2	Zo		30		2	Zo		30																			
3.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30									
4.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30									
5.	przedmiot do wyboru		4	60		60												2	Zo		30		2	Zo		30									
6.	przedmiot do wyboru		4	60		60																						2	Zo		30		2	Zo		30	
7.	przedmiot do wyboru		4	60		60																						2	Zo		30		2	Zo		30	
8.	przedmiot do wyboru		4	60		60																						2	Zo		30		2	Zo		30	
9.	przedmiot do wyboru		4	60		60																						2	Zo		30		2	Zo		30	
		suma	180	2280	300	1800	180	32		105	300	30	32		75	330	30	30		45	300	30	30		45	300	30	28		15	285	30	28		15	285	30

* Przedmioty na V i VI semestrze obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową"

Punkty ECTS (do wyboru): 54 co stanowi 30,00% wszystkich punktów