

PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specjalność - **Instrumenty smyczkowe/dęte/harfa**, profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2026/2027

Zatwierdzony uchwałą nr 58/2026 Senatu Akademii Sztuki w dniu 30 czerwca 2026 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin				Rok I								Rok II								Rok III											
			ECTS	suma	w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6								
					w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć	ECTS	zal.	w	ć					
A Blok ogólnoakademicki			14	270	60	210																													
1.	Technologia informacyjna	IN.SD.I.A1	2	30		30																													
2.	Język obcy	IN.SD.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30							2	Zo		30			
3.	Ochrona własności intelektualnej	IN.SD.I.A3	2	30	30																								2	Zo	30				
4.	Wychowanie fizyczne	IN.SD.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																					
5.	Wykład zmienny	IN.SD.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																						
B Blok podstawowy			36	600	180	420																													
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.I.B1	2	30	30																							1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.SD.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30													
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	IN.SD.I.B3	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30														
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.SD.I.B4	4	60		60																													
5.	Podstawy improwizacji i aranżacji (grupowo)	IN.SD.I.B5	2	30	30																							1	Z	15		1	Z	15	
6.	Orkiestra**** / Chór	IN.SD.I.B6	12	240		240																						3	Z		60	3	Zo		60
C Blok kierunkowy			76	480	180	300	wprowadzający								rozszerzony								zaawansowany - dyplomowy												
1.	Instrument główny***	IN.SD.I.C1	50	180	180		7	E	30		7	E	30		8	E	30		8	E	30		10	E	30		10	Z	30						
2.	Kameralistyka	IN.SD.I.C2	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30	
3.	Praca z akompaniатorem*	IN.SD.I.C3	8	120		120	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	
4.	Studia orkiestrowe	IN.SD.I.C4	4	60		60									1	Z		15	1	Zo		15	1	Z		15	1	Z		15	1	E		15	
5.	Praktyka estradowa	IN.SD.I.C5	2												1	Z			1	Z															
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1350	420	930	15		75	105	15		75	105	25		60	210	25		60	210	23		90	135	23		60	165					

D Blok przedmiotów do wyboru																														
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15																
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15								
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																					
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60									2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30																		1	Zo	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30																
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150									2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																
9.	Orkiestra**** / Chór	IN.SD.I.F9	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60																
10.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F10	12	180		180	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
11.	Orkiestra kameralna	IN.SD.I.F11	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
12.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F12	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
13.	Historia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
14.	Filozofia	IN.SD.I.F14	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F15	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
16.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F16	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
17.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F17	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
18.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F18	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
19.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F19	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
suma przedmiotów do wyboru			130	1830	630	1200	20		60	225	20		30	255	22		120	180	22		120	180	23		150	180	23		150	180
			130	1830	630	1200																								

E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																														
Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS ¹																														

- * I rok nie dotyczy harfy
** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych
Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać przedmioty humanistyczne lub społeczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia 180, maksymalnie 185 punktów ECTS

- *** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze
****saksofoniści mogą uczestniczyć w orkiestrze saksofonowej

¹otrzymane punkty ECTS nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów