PLAN STUDIÓW - Trzyletnie studia stacjonarne I stopnia.
Kierunek - Instrumentalistyka, specjalność - **Instrumenty smyczkowe/dęte/harfa,** profil ogólnoakademicki
Akademii Sztuki w Szczecinie
Rok akademicki 2025/2026
Zatwierdzony uchwałą nr 30/2025 Senatu Akademii Sztuki z dnia 24 czerwca 2025 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin			Rok I								Rok II								Rok III							
					w tym		semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4				semestr 5				semestr 6			
			ECTS	suma	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć
A	**Blok ogólnoakademicki**		14	270	60	210																								
1.	Technologia informacyjna	IN.SD.I.A1	2	30		30																					2	Zo		30
2.	Język obcy	IN.SD.I.A2	8	120		120	2	Zo		30	2	Zo		30	2	Zo		30	2	E		30								
3.	Ochrona własności intelektualnej	IN.SD.I.A3	2	30	30																		2	Zo	30					
4.	Wychowanie fizyczne	IN.SD.I.A4		60		60		Z		30		Z		30																
5.	Wykład zmienny	IN.SD.I.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15																	
B	**Blok podstawowy**		36	600	180	420																								
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.I.B1	2	30	30																		1	Z	15		1	E	15	
2.	Kształcenie słuchu	IN.SD.I.B2	8	120		120	2	Z		30	2	E		30	2	Z		30	2	E		30								
3.	Historia muzyki z literaturą muzyczną	IN.SD.I.B3	8	120	120		2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	E	30									
4.	Analiza dzieła muzycznego	IN.SD.I.B4	4	60		60									2	Z		30	2	Zo		30								
5.	Podstawy improwizacji i aranżacji (grupowo)	IN.SD.I.B5	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
6.	Orkiestra**** / Chór	IN.SD.I.B6	12	240		240									3	Z		60	3	Zo		60	3	Z		60	3	Zo		60
C	**Blok kierunkowy**		76	480	180	300	**wprowadzający**								**rozszerzony**								**zaawansowany - dyplomowy**							
1.	Instrument główny***	IN.SD.I.C1	50	180	180		7	E	30		7	E	30		8	E	30		8	E	30		10	E	30		10	Z	30	
2.	Kameralistyka	IN.SD.I.C2	12	120		120									3	E		30	3	E		30	3	E		30	3	E		30
3.	Praca z akompaniatorem*	IN.SD.I.C3	8	120		120	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	1	Z		15	2	Z		30	2	Z		30
4.	Studia orkiestrowe	IN.SD.I.C4	4	60		60									1	Z		15	1	Zo		15	1	Z		15	1	E		15
5.	Praktyka estradowa	IN.SD.I.C5	2												1	Z			1	Z										
	suma przedmiotów obowiązkowych		126	1350	420	930	15		75	105	15		75	105	25		60	210	25		60	210	23		90	135	23		60	165
		sumy kontrolne	126	1350	420	930																								
D	**Fakultety (blok/przedmiot do wyboru)**																													
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15																
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15								
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																					
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60									2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30																		1	Zo	15		1	Zo	15	
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30																
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150									2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45
8.	Harmonia	IN.SD.I.F8	4	60		60	2	Z		30	2	Zo		30																
9.	Orkiestra**** / Chór	IN.SD.I.F9	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60																
10.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F10	12	180		180	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30
11.	Orkiestra kameralna	IN.SD.I.F11	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
12.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F12	18	180		180	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30
13.	Historia kultury	IN.SD.I.F13	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30									
14.	Filozofia	IN.SD.I.F14	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
15.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F15	4	60	60																		2	Z	30		2	Zo	30	
16.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F16	8	120	120										2	Z	30		2	Zo	30		2	Z	30		2	Zo	30	
17.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F17	12	180		180	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30
18.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F18	2	30	30																		1	Z	15		1	Z	15	
19.	Wykład zmienny	IN.SD.I.F19	4	60	60										1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15		1	Z	15	
	suma przedmiotów fakultatywnych		130	1830	630	1200	20		60	225	20		30	255	22		120	180	22		120	180	23		150	180	23		150	180
E			130	1830	630	1200																								
	Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																													
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punkty ECTS																													

* I rok nie dotyczy harfy

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

Uwaga: student musi spośród przedmiotów fakultatywnych wybrać przedmioty humanistyczne za minimum 5 punktów ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia 180, maksymalnie 185 punktów ECTS

*** Przedmiot obejmujący samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w VI semestrze

****saksofoniści mogą uczestniczyć w orkiestrze saksofonowej