

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	liczba godzin		Rok I												Rok II								
				suma	w tym	semestr 1				semestr 2				semestr 3				semestr 4								
						W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć	ECTS	zal.	W	Ć			
A Blok podstawowy			24	390	240	150																				
1.	Literatura specjalistyczna	IN.SD.II.A1	4	30	30												2	Z	15			2	E	15		
2.	Propedeutyka muzyki współczesnej	IN.SD.II.A2	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
3.	Improwizacja	IN.SD.II.A3	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
4.	Promocja i marketing dóbr kultury	IN.SD.II.A4	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
5.	Technologie multimedialne	IN.SD.II.A5	2	30	30		1	Z	15		1	Z	15													
6.	Orkiestra ***/ Chór	IN.SD.II.A6	6	120		120	3	Z		60	3	Zo		60												
7.	Język angielski	IN.SD.I.F14	2	30		30	2	Zo		30																
B Blok kierunkowy dyplomowy			60	330	150	180																				
1.	Instrument główny*	IN.SD.II.B1	39	120	120		9	E	30		9	E	30		9	Z	30		12	Z	30					
2.	Kameralistyka	IN.SD.II.B2	6	60		60	3	E		30	3	E		30												
3.	Praca z akompaniamentem	IN.SD.II.B3	6	90		90	1	Z		15	1	Z		15		2	Z		30	2	Z			30		
4.	Praktyka w klasie nauki akompaniamentu	IN.SD.II.B4	2	30		30	1	Z		15	1	Z		15												
5.	Metodologia pracy naukowej *	IN.SD.II.B5	1	15	15										1	Z	15									
6.	Pisemna praca dyplomowa*	IN.SD.II.B6	4	15	15														4	Z	15					
7.	Praktyka estradowa	IN.SD.II.B7	2				1	Z			1	Z														
suma przedmiotów obowiązkowych			84	720	390	330	27		135	150	25		135	120	14		60	30	20		60	30				
sumy kontrolne			86	720	390	330																				
C Blok przedmiotów do wyboru																										
1.	Psychologia **	IN.SD.I.F1	6	90	60	30	3	Zo	30	15	3	Zo	30	15												
2.	Pedagogika **	IN.SD.I.F2	6	90	60	30									3	Zo	30	15	3	Zo	30	15				
3.	Podstawy dydaktyki **	IN.SD.I.F3	2	30	30		2	Zo	30																	
4.	Metodyka nauczania gry na instrumencie **	IN.SD.I.F4	8	120	60	60	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15	2	Zo	15	15				
5.	Metodyka prowadzenia zespołów instrumentalnych **	IN.SD.I.F5	2	30	30										1	Zo	15		1	Zo	15					
6.	Emisja głosu **	IN.SD.I.F6	2	30		30					2	Z		30												
7.	Praktyka pedagogiczna **	IN.SD.I.F7	8	150		150	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		45	2	Z		45				
8.	Orkiestra*** / Chór	IN.SD.I.F8	6	120		120									3	Z		60	3	Zo		60				
9.	Orkiestra - projekt	IN.SD.I.F9	8	120		120	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30	2	Z		30				
10.	Orkiestra kameralna	IN.SD.I.F10	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30				
11.	Zespół muzyki współczesnej	IN.SD.I.F11	12	120		120	3	Z		30	3	Zo		30	3	Z		30	3	Zo		30				
12.	Zagadnienia wykonawcze muzyki dawnej	IN.SD.I.F12	4	60	60		2	Z	30		2	Zo	30													
13.	Zespół muzyki dawnej	IN.SD.I.F13	8	120		120	2	Z		30	2	Zo		30	2	Z		30	2	Zo		30				
15.	Socjologia kultury	IN.SD.I.F15	4	60	60										2	Z	30		2	Zo	30					
16.	Zasady budowy, strojenia i konserwacji instrumentów	IN.SD.I.F16	2	30	30										1	Z	15		1	Z	15					
suma przedmiotów do wyboru			90	1290	390	900	21		105	180	21		75	210	24		105	255	24		105	255				
sumy kontrolne			90	1290	390	900																				
E Interdyscyplinarny blok przedmiotów do wyboru																										
	Przedmioty do wyboru z innych kierunków studiów ujęte w planie interdyscyplinarnego bloku przedmiotów do wyboru - student może uzyskać dodatkowe punktv ECTS ¹																									

Uwaga: student musi spośród przedmiotów do wyboru wybrać:

1. przedmioty humanistyczne i społeczne za minimum 5 punktów ECTS
2. język obcy za min. 2 punkty ECTS

- wymagana liczba punktów ECTS niezbędna do zaliczenia całego cyklu kształcenia – 120 punktów ECTS

* Przedmioty obejmujące samodzielną "Kierunkową pracę dyplomową" w III i IV semestrze

** wybranie kompletu przedmiotów zapewnia uzyskanie uprawnień pedagogicznych

*** saksofoniści mogą uczestniczyć w orkiestrze saksofonowej

¹otrzymane punkty ECTS nie wchodzą w skład punktów niezbędnych do ukończenia studiów