

Sprawozdanie z ankietyzacji zajęć dydaktycznych 2020/2021

18 SIERPNIA

Akademia Sztuki w Szczecinie
Autor: Dział Kształcenia



AKADEMIA SZTUKI

Spis treści

1. Podstawy prawne	3
2. Termin ankietyzacji	3
3. Zakres ankietyzacji	3
4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji:	3
5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety	5
6. Realizacja ankietyzacji	5
7. Działania promocyjno-informujące	5
8. Wyniki ankietyzacji	5
8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie	5
8.2 Liczba wypełnionych ankiet	7
8.3 Liczba ocenionych nauczycieli	9
8.4 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00 - 5,00	10
8.5 Średnia ocena na wydziale	11
9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji	13
9.1 Wydział Architektury Wnętrz	13
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej	15
9.3 Wydział Grafiki	17
9.4 Wydział Instrumentalny	19
9.5 Wydział Malarstwa	21
9.6 Wydział Sztuki Mediów	23
9.7 Wydział Wokalny	25
9.8 Wydział Wzornictwa	27

1. Podstawy prawne

Ankietyzację przeprowadzono zgodnie z Zarządzeniem nr 85/2020 Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 15 grudnia 2020r. w sprawie wprowadzenia procedury ankietyzacji zajęć dydaktycznych w Akademii Sztuki w Szczecinie, na podstawie art. 128 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2021 poz 478 z późn. zm.)

2. Termin ankietyzacji

Ankietyzacja została przeprowadzona w dwóch terminach:

I termin 4-15 marca 2021- dla studentów IV roku Wydziału Wzornictwa.

II termin 1-30 czerwca 2021- dla wszystkich studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

3. Zakres ankietyzacji

Ankietyzacja zajęć dydaktycznych to proces umożliwiający studentom dokonanie oceny nauczycieli akademickich w zakresie wypełniania przez nich obowiązków związanych z kształceniem.

Ankietyzację zajęć dydaktycznych przeprowadza się w celu podjęcia, na podstawie wniosków z niej płynących, działań zmierzających do poprawy jakości kształcenia na Akademii Sztuki w Szczecinie.

4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji:

Ankietyzowanie „Ocena jakości zajęć dydaktycznych i osoby prowadzącej zajęcia w Akademii Sztuki w Szczecinie” przeprowadzono na wszystkich kierunkach Uczelni, drogą elektroniczną. Była to druga ankieta przeprowadzona w czasie wprowadzonego w Polsce stanu epidemicznego w Polsce związanego z pandemią COVID-19.

W celu zachowania pełnej anonimowości studentów biorących udział w ankietyzacji zapewniono odpowiednie środki bezpieczeństwa teleinformatycznego dotyczące przesyłania, przechowywania oraz analizy danych.

Udział studentów w ankietyzacji był dobrowolny. Każdy student logował się do ankiety przy pomocy specjalnie wygenerowanego adresu, który został mu wysłany na akademicką pocztę

mailową w formie linku. Każdy adres był indywidualny i unikatowy dla każdego respondenta, a po wypełnieniu ankiety nie było możliwości ponownego zalogowania się.

Po zalogowaniu się Student określał swoją ścieżkę studiów, wybierał nauczycieli akademickich, których chciał ocenić, po czym każdemu wybranemu nauczycielowi przypisywał przedmioty do oceny.

Jeżeli nauczyciela lub przedmiotu nie było na liście student mógł samodzielnie wpisać imię i nazwisko prowadzącego lub nazwę przedmiotu. Następnie system generował ankiety dla wybranych przez Studenta nauczycieli, zawierające 10 pytań zamkniętych (obowiązkowych) oraz dwóch pytań otwartych (nieobowiązkowych).

Na pytania zamknięte respondent mógł udzielić następujących odpowiedzi:

5-tak;

4- raczej tak;

3- ani tak, ani nie (neutralnie);

2- raczej nie;

1-nie;

„nie mam zdania”

Pytania zamknięte (obowiązkowe)

Z1. Zajęcia były prowadzone zgodnie z treścią sylabusu.

Z2. Zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny.

Z3. Zajęcia zaczynały się i kończyły punktualnie.

Z4. Prowadzący/a przestrzegał/a terminów zajęć i był/a wówczas dostępna dla studentów.

Z5. Prowadzący/a był/a merytorycznie przygotowany/a do zajęć.

Z6. Prowadzący/a tworzyła atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości).

Z7. Prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem.

Z8. Prowadzący/a oceniał/a studentów w sposób sprawiedliwy i konsekwentny.

Z9. Dany przedmiot dostarczył przydatnej wiedzy i umiejętności w zakresie studiowanej dyscypliny.

Z10. Kryteria zaliczenia przedmiotu były jednoznaczne i zrozumiałe

Pytania otwarte (nieobowiązkowe)

O1. Co uważam za mocną stronę zajęć?

O2. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?

5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety

Do udziału w ankietyzacji uprawnieni byli wszyscy studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy odbywali zajęcia dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2020/2021.

6. Realizacja ankietyzacji

Za promocję i realizację ankietyzacji zajęć dydaktycznych oraz opracowanie sprawozdania z przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział Kształcenia.

Za przygotowanie, uruchomienie i utrzymanie systemu informatycznego do przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział IT.

7. Działania promocyjno-informujące

W ramach promocji ankietyzacji Dział Kształcenia we współpracy z Działem Promocji przygotował plakaty informacyjne, które zostały rozwieszone na całej Akademii, oraz grafiki i teksty na social media, do promocji ankietyzacji przez cały miesiąc. Postępy w wypełnianiu ankiet były monitorowane a studenci otrzymywali na swoje skrzynki mailowe przypomnienia zachęcające do wypełniania ankiet. Informacja o ankietyzacji znalazła się również na stronie internetowej Akademii.

Po wypełnieniu ankiety Studenci i Studentki mogli dostać gadżet Akademii Sztuki w Szczecinie (m.in. książki, nesesery, notesy, pendrajwy, piórniki). Część Studentów skorzystała z tej opcji.

8. Wyniki ankietyzacji

8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie

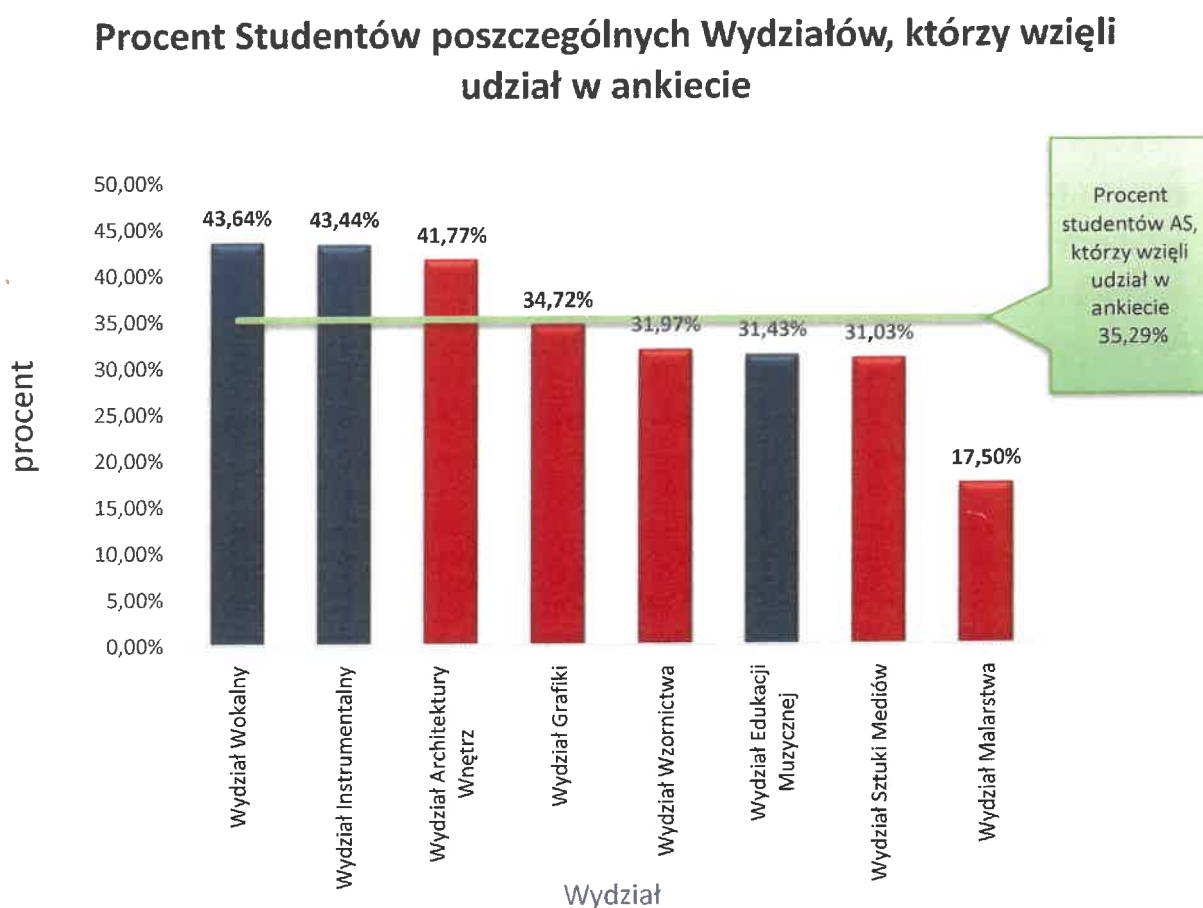
Łącznie w ankiecie wzięło udział **264** studentów, co stanowi **35,29%** wszystkich studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji.

I termin (4-15 marca)- 9 studentów

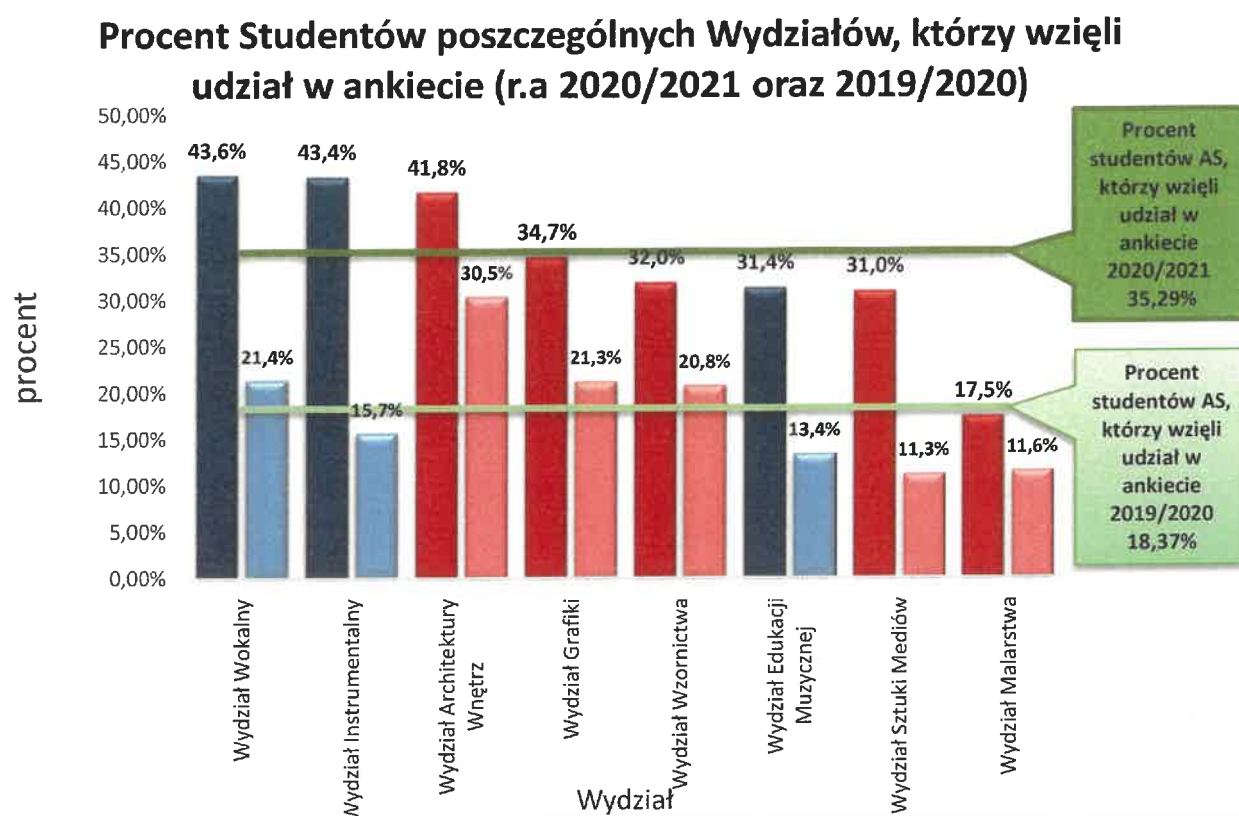
II termin (1-30 czerwca)- 255 studentów.

Wydział	Liczba studentów, którzy wzięli udział w ankietyzacji	Liczba studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankiecie	procent
Wydział Wokalny	24	55	43,64%
Wydział Instrumentalny	53	122	43,44%
Wydział Architektury Wnętrz	33	79	41,77%
Wydział Grafiki	50	144	34,72%
Wydział Wzornictwa	39	122	31,97%
Wydział Edukacji Muzycznej	22	70	31,43%
Wydział Sztuki Mediów	36	116	31,03%
Wydział Malarstwa	7	40	17,50%

Tabela 1. Liczba oraz procent studentów, którzy wzięli udział w ankietyzacji (liczba uprawnionych studentów do wzięcia udziału w ankiecie - stan na dzień 17.05.2021)



Wykres 1 Procent Studentów poszczególnych Wydziałów, którzy wzięli udział w ankiecie.



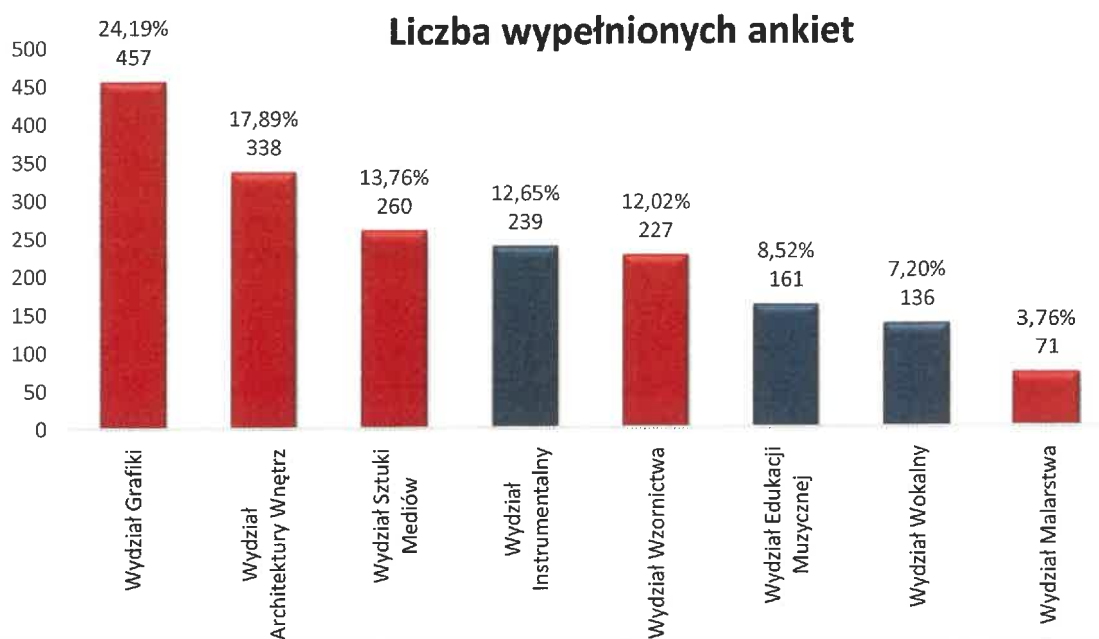
Wykres 2 Procent studentów, którzy wzięli udział w ankiecie- porównanie roku akademickiego 2020/2021 oraz 2019/2020

8.2 Liczba wypełnionych ankiet

Łącznie studenci wypełnili **1889** ankiet.

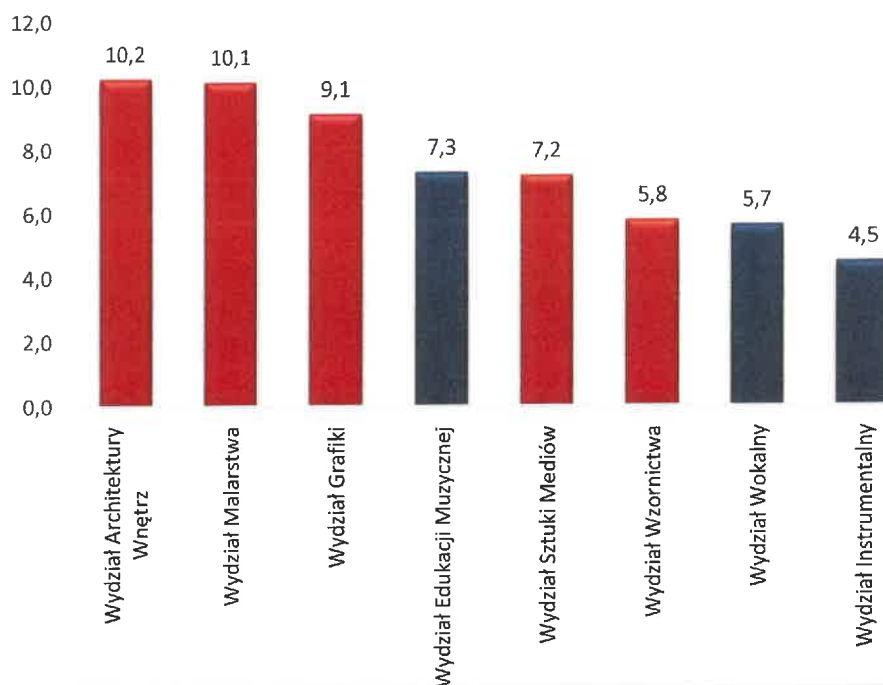
Wydział	Liczba wypełnionych ankiet	procent
Wydział Grafiki	457	24,19%
Wydział Architektury Wnętrz	338	17,89%
Wydział Sztuki Mediów	260	13,76%
Wydział Instrumentalny	239	12,65%
Wydział Wzornictwa	227	12,02%
Wydział Edukacji Muzycznej	161	8,52%
Wydział Wokalny	136	7,20%
Wydział Malarstwa	71	3,76%

Tabela 2 Liczba wypełnionych ankiet na wydziałach



Wykres 3 Liczba wypełnionych ankiet na wydziałach

Średnia ilość wypełnionych ankiet na jednego studenta



Wykres 4 Średnia ilość wypełnionych ankiet na jednego studenta

8.3 Liczba ocenionych nauczycieli

Łącznie zostało ocenionych **303** na 337 (stan na dzień 12 maja 2021) nauczycieli akademickich, co stanowi **89,91%** wszystkich pedagogów zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie.

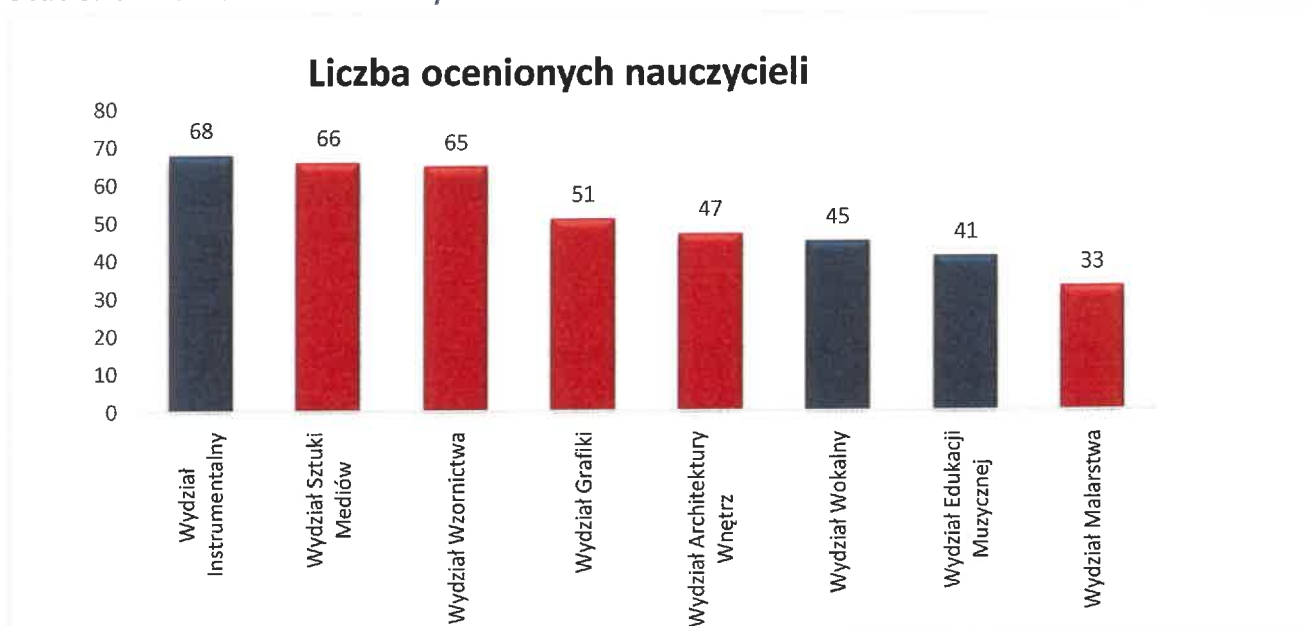
Wydział	Liczba ocenionych nauczycieli
Wydział Instrumentalny	68
Wydział Sztuki Mediów	66
Wydział Wzornictwa	65
Wydział Grafiki	51
Wydział Architektury Wnętrz	47
Wydział Wokalny	45
Wydział Edukacji Muzycznej	41
Wydział Malarstwa	33

Łącznie: 416

Tabela 3 Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

Nauczyciel X mógł być oceniony na kilku wydziałach, stąd rozbieżność pomiędzy łączną liczbą ocenionych nauczycieli: **303**, a sumą ilości ocenionych nauczycieli na wydziałach: **416**.

Studenci nie ocenili **34** nauczycieli akademickich.

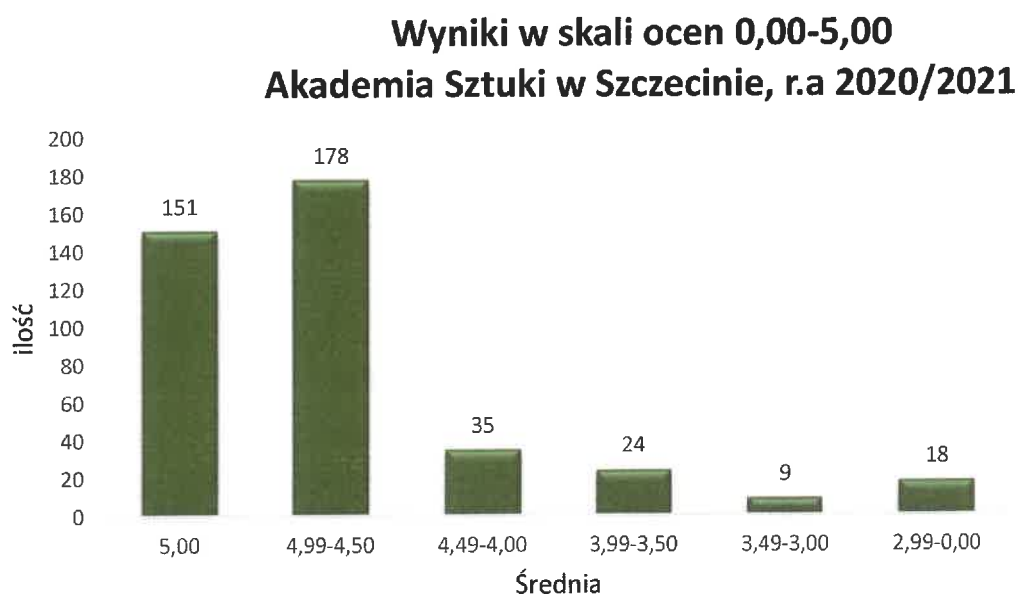


Wykres 5 Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

8.4 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00 - 5,00

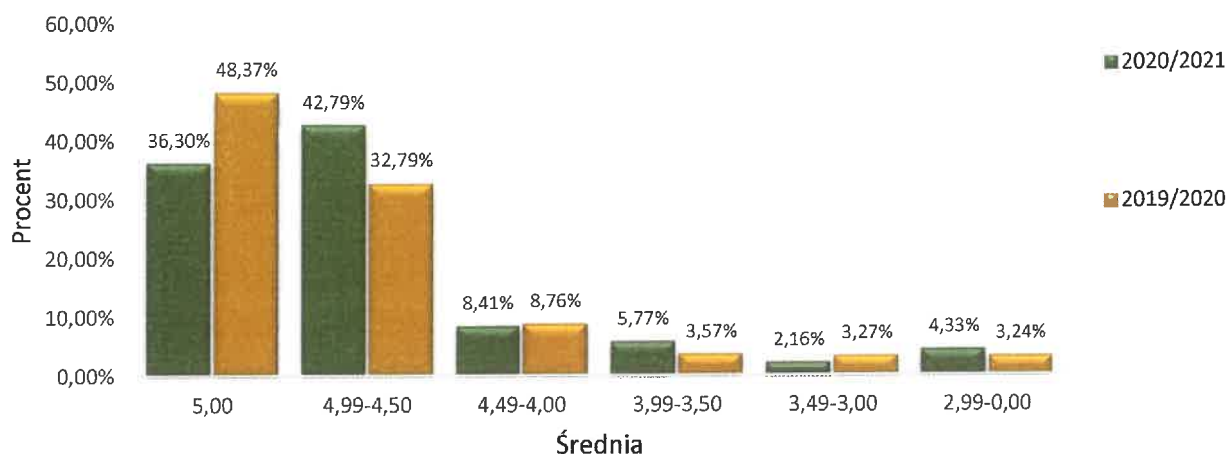
Wyniki w skali ocen 0,00-5,00 Akademia Sztuki w Szczecinie		
średnia	ilość ankiet	procent
5,00	151	36,30%
4,99-4,50	178	42,79%
4,49-4,00	35	8,41%
3,99-3,50	24	5,77%
3,49-3,00	9	2,16%
2,99-0,00	18	4,33%

Tabela 4 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie



Wykres 6 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie- rok akademicki 2020/2021

Wyniki w skali ocen 0,00-5,00 Akademia Sztuki w Szczecinie, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 7 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

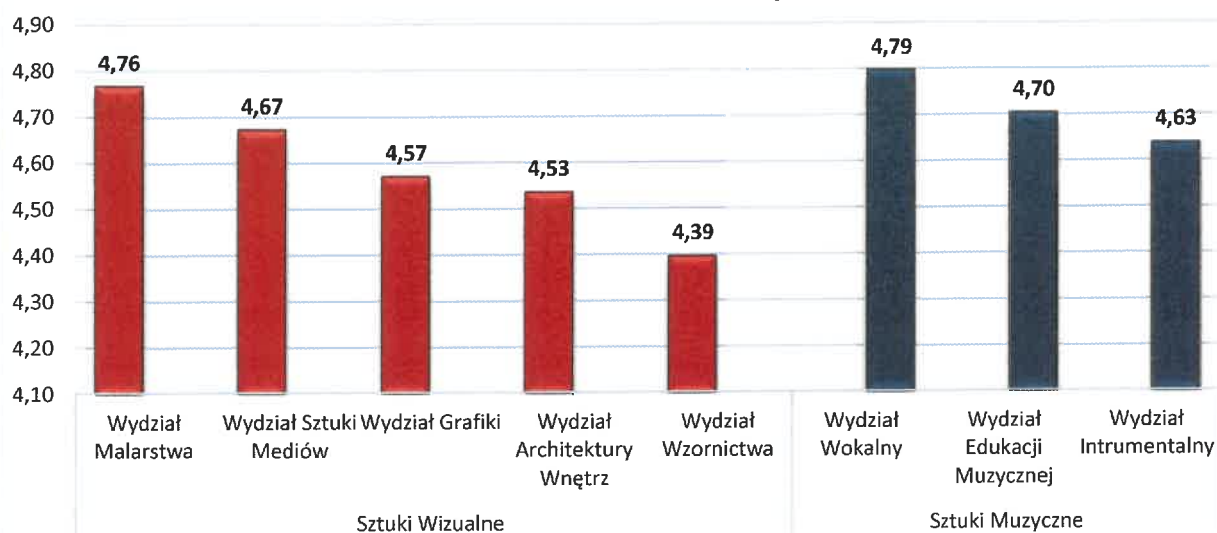
8.5 Średnia ocena na wydziale

Średnia ocena na wydziałach jest średnią arytmetyczną wyników uzyskanych przez wszystkich nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na danym wydziale.

Wydział	Średnia ocen na wydziale
Wydział Wokalny	4,79
Wydział Malarstwa	4,76
Wydział Edukacji Muzycznej	4,70
Wydział Sztuki Mediów	4,67
Wydział Instrumentalny	4,63
Wydział Grafiki	4,57
Wydział Architektury Wnętrz	4,53
Wydział Wzornictwa	4,39

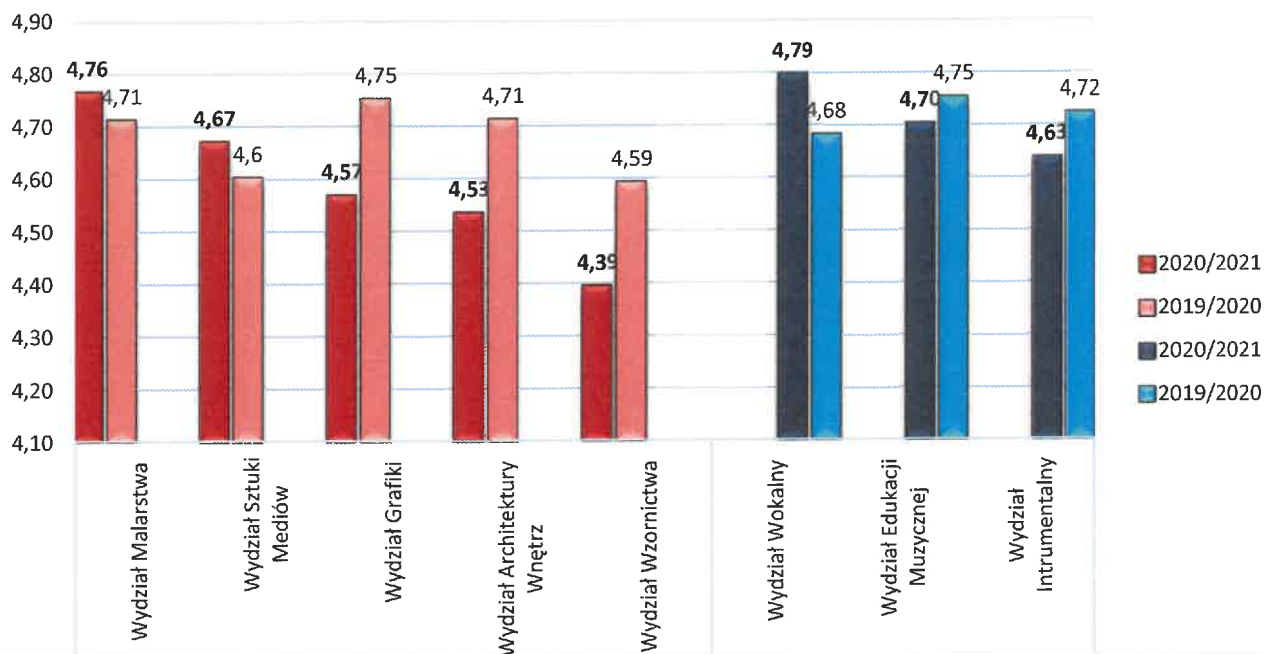
Tabela 5 Średnia ocen na wydziałach

Średnie ocen na wydziałach rok akademicki 2020/2021



Wykres 8 Średnia ocena na wydziałach- rok akademicki 2020/2021

Średnie ocen na wydziałach r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 9 Średnia ocena na wydziałach- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji

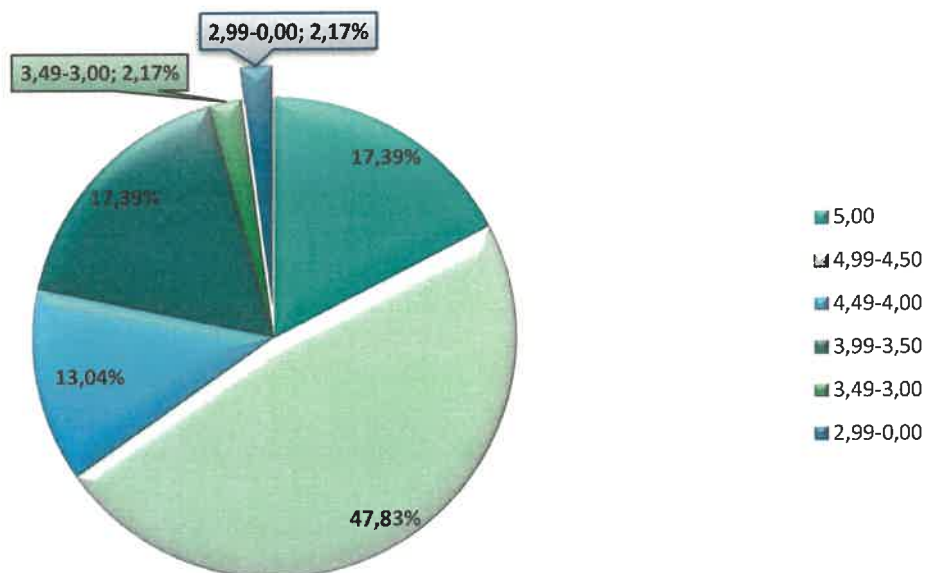
9.1 Wydział Architektury Wnętrz

Średnia ocena Wydziału: 4,53.

średnia	liczba ankiet	procent
5,00	8	17,39%
4,99-4,50	22	47,83%
4,49-4,00	6	13,04%
3,99-3,50	8	17,39%
3,49-3,00	1	2,17%
2,99-0,00	1	2,17%

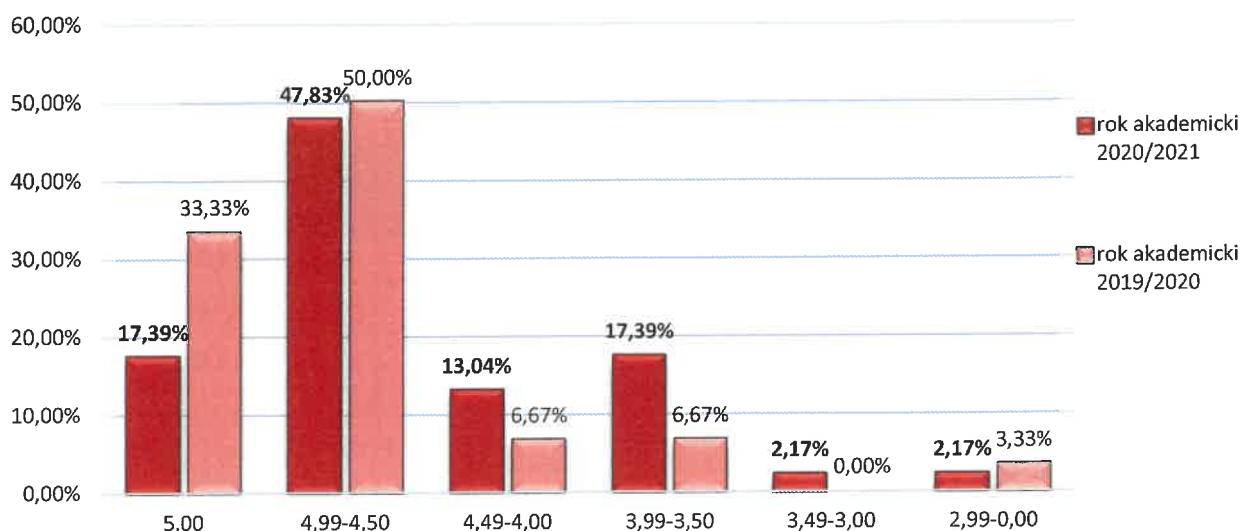
Tabela 6 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Architektury Wnętrz

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Architektury Wnętrz, r.a 2020/2021



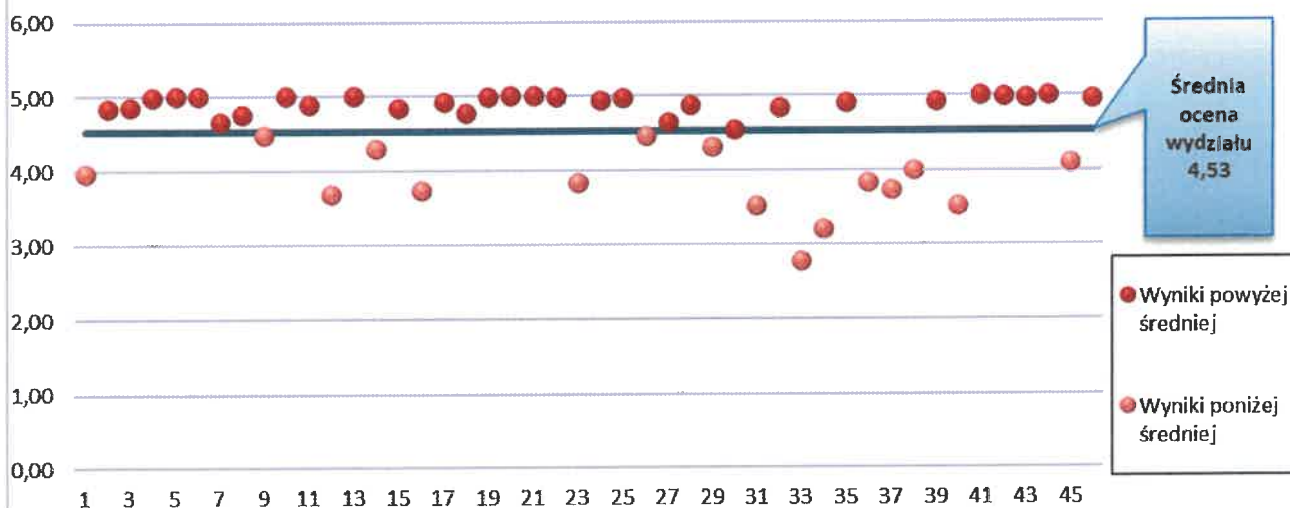
Wykres 10 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Architektury Wnętrz

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Architektury Wnętrz, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 11 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Architektury Wnętrz- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Architektury Wnętrz



Wykres 12 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Architektury Wnętrz (kolejność wyników na wykresie losowa)

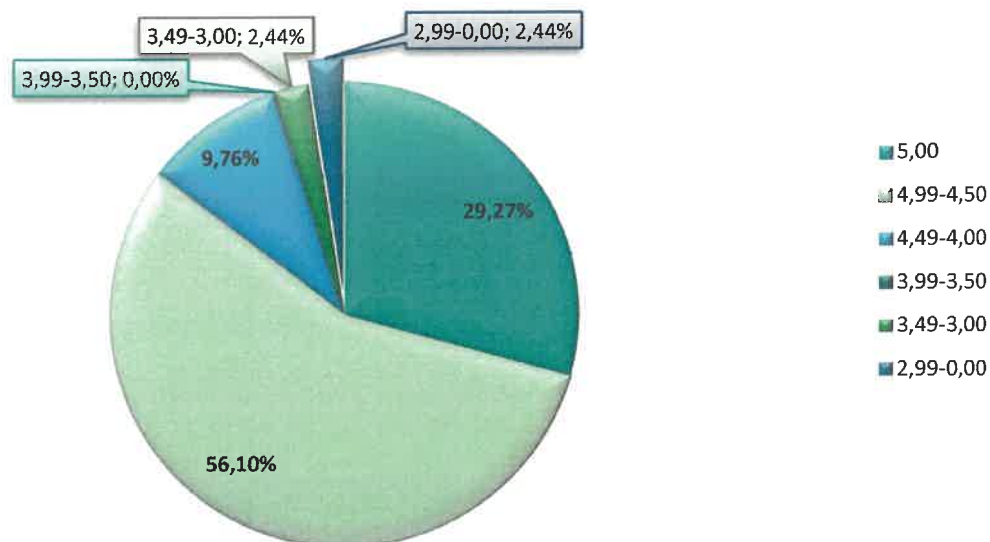
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej

Średnia ocena Wydziału: 4,70.

średnia	ilość	procent
5,00	12	29,27%
4,99-4,50	23	56,10%
4,49-4,00	4	9,76%
3,99-3,50	0	0,00%
3,49-3,00	1	2,44%
2,99-0,00	1	2,44%

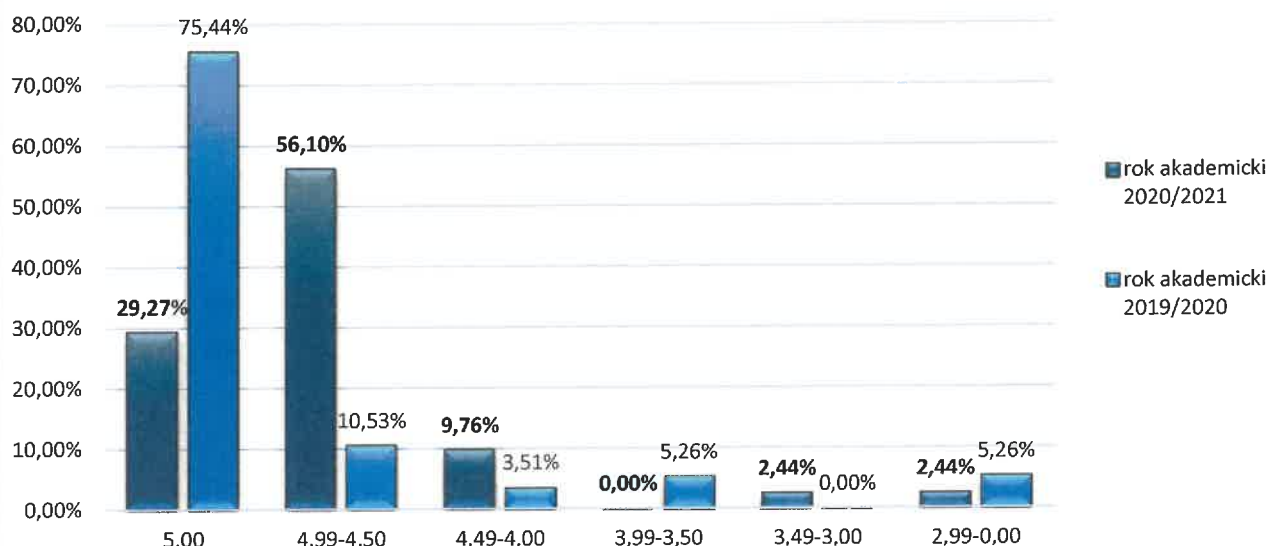
Tabela 7 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Edukacji Muzycznej

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Edukacji Muzycznej, r.a 2020/2021



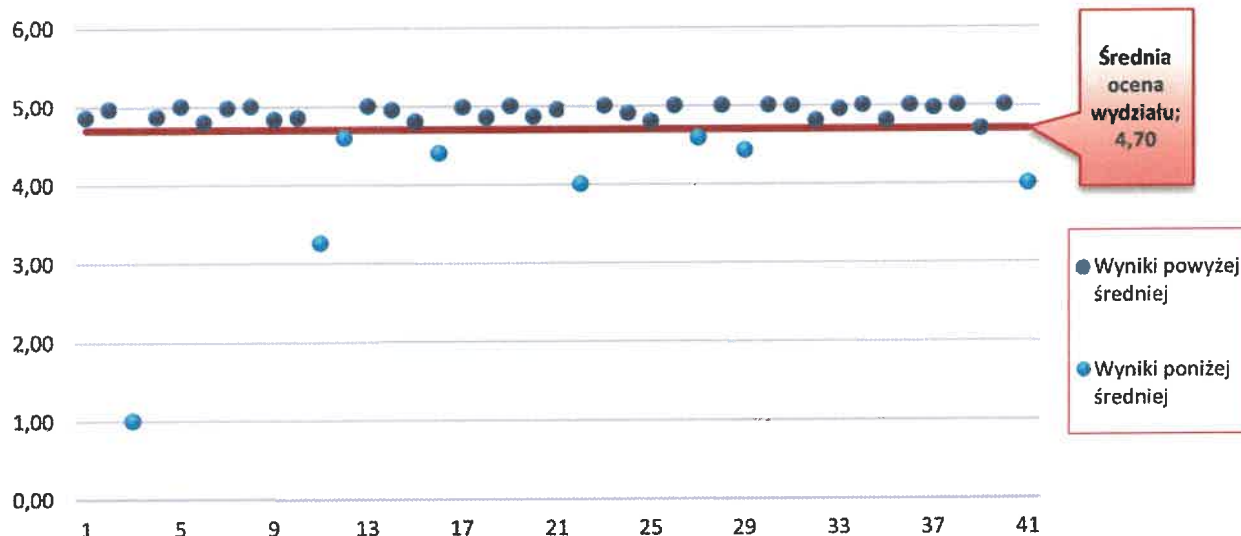
Wykres 13 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Edukacji Muzycznej

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Edukacji Muzycznej, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 14 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Edukacji Muzycznej- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Edukacji Muzycznej



Wykres 15 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Edukacji Muzycznej (kolejność wyników na wykresie losowa)

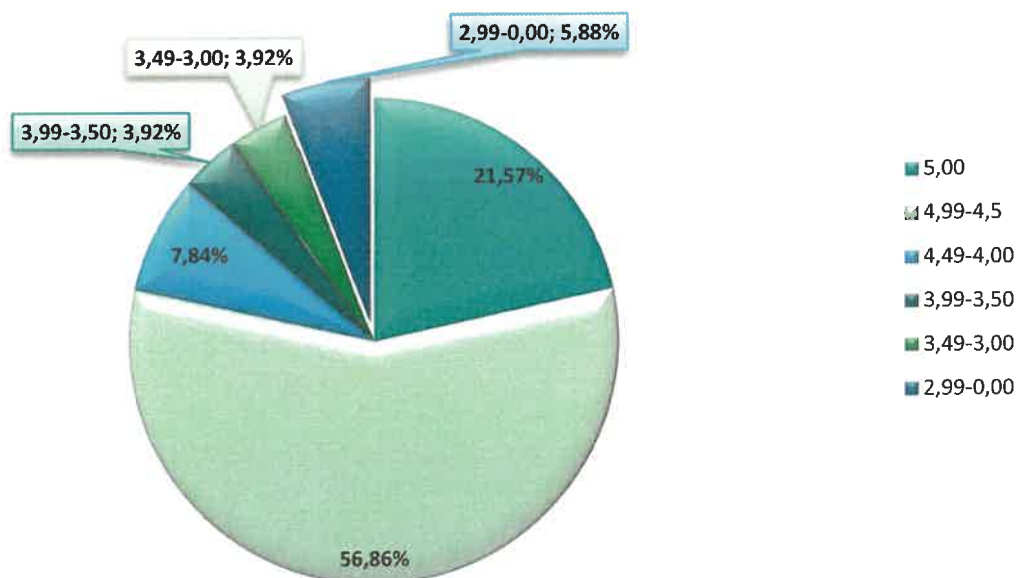
9.3 Wydział Grafiki

Średnia ocena wydziału: 4,57.

średnia	ilość	procent
5,00	11	21,57%
4,99-4,5	29	56,86%
4,49-4,00	4	7,84%
3,99-3,50	2	3,92%
3,49-3,00	2	3,92%
2,99-0,00	3	5,88%

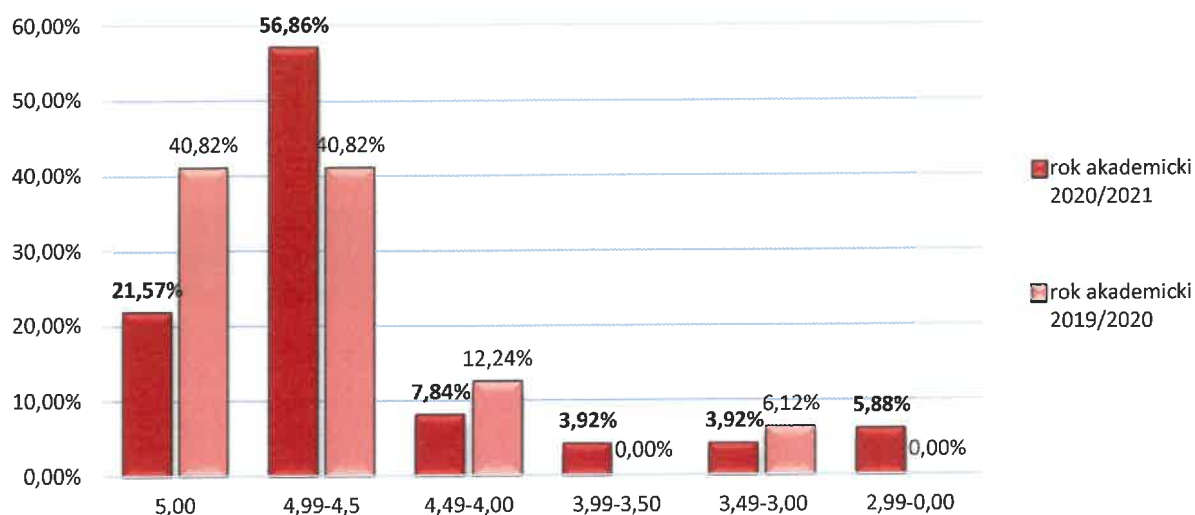
Tabela 8 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Grafiki

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Grafiki, r.a 2020/2021



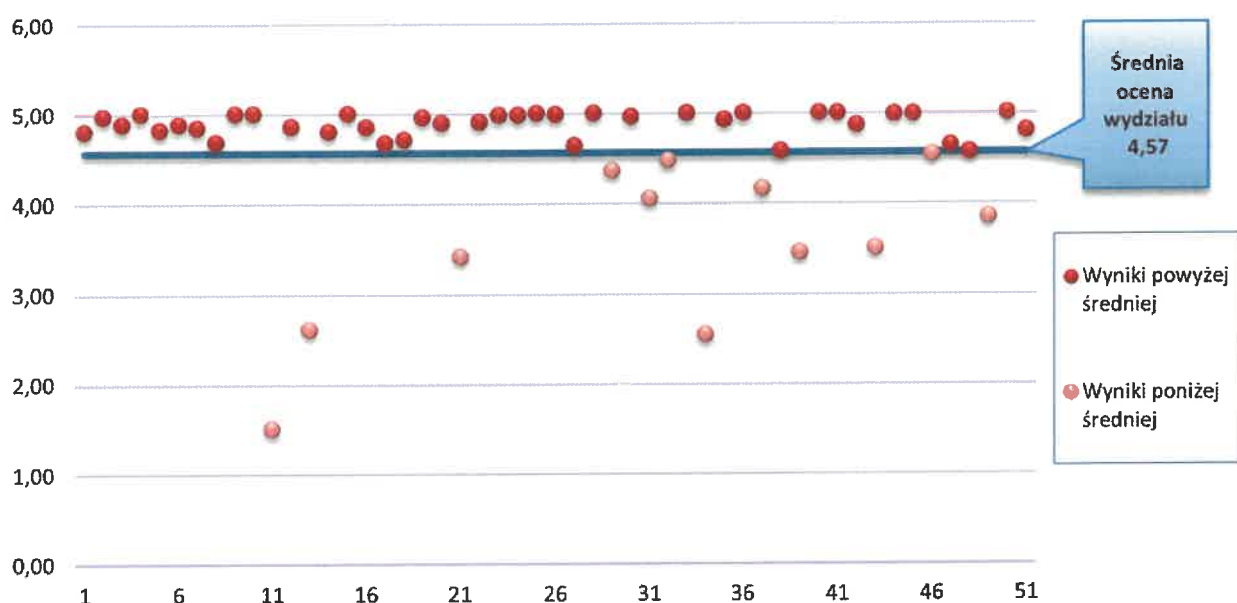
Wykres 16 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Grafiki

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Grafiki, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 17 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Grafiki- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Grafiki



Wykres 18 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Grafiki (kolejność wyników na wykresie losowa)

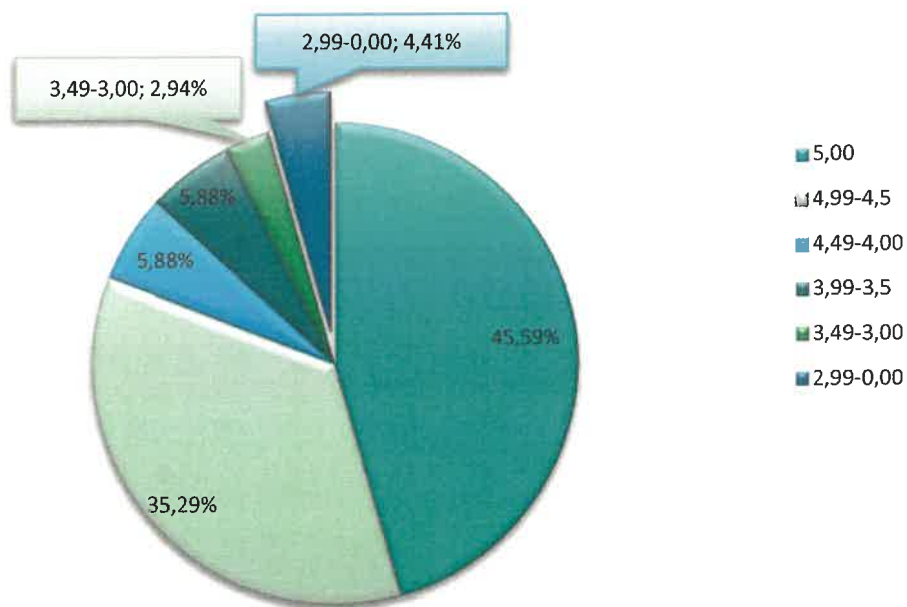
9.4 Wydział Instrumentalny

Średnia ocena wydziału: 4,63

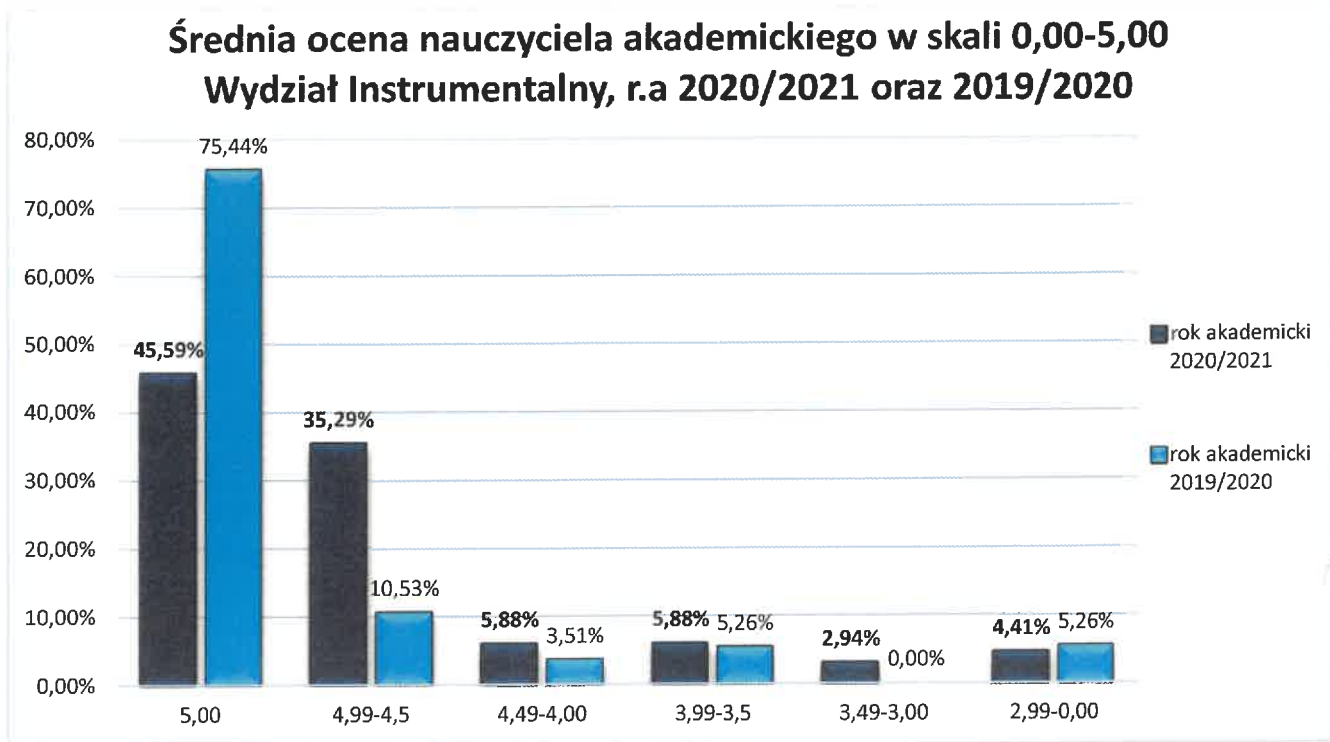
średnia	ilość	procent
5,00	31	45,59%
4,99-4,5	24	35,29%
4,49-4,00	4	5,88%
3,99-3,5	4	5,88%
3,49-3,00	2	2,94%
2,99-0,00	3	4,41%

Tabela 9 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Instrumentalnym

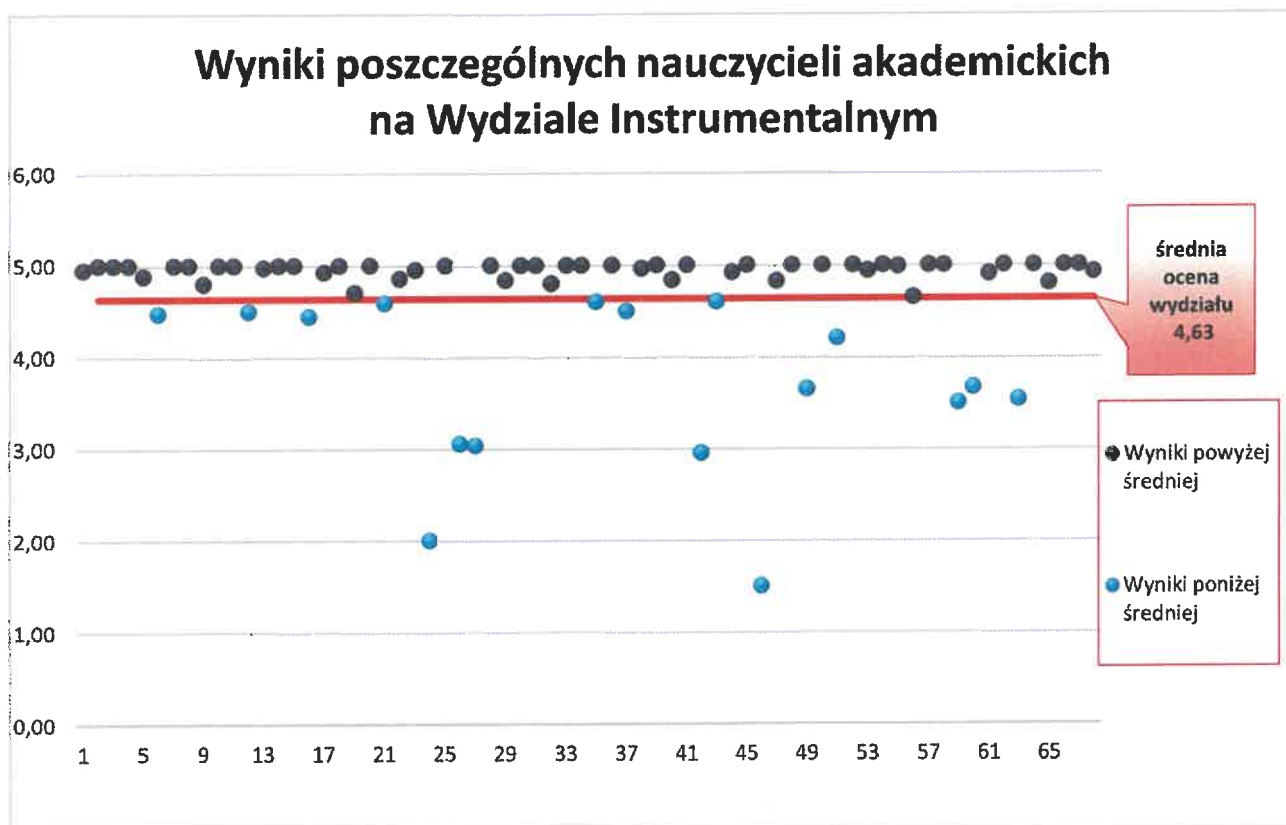
Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Instrumentalny, r.a 2020/2021



Wykres 19 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Instrumentalnym



Wykres 20 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Instrumentalny- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 21 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Instrumentalnym (kolejność wyników na wykresie losowa)

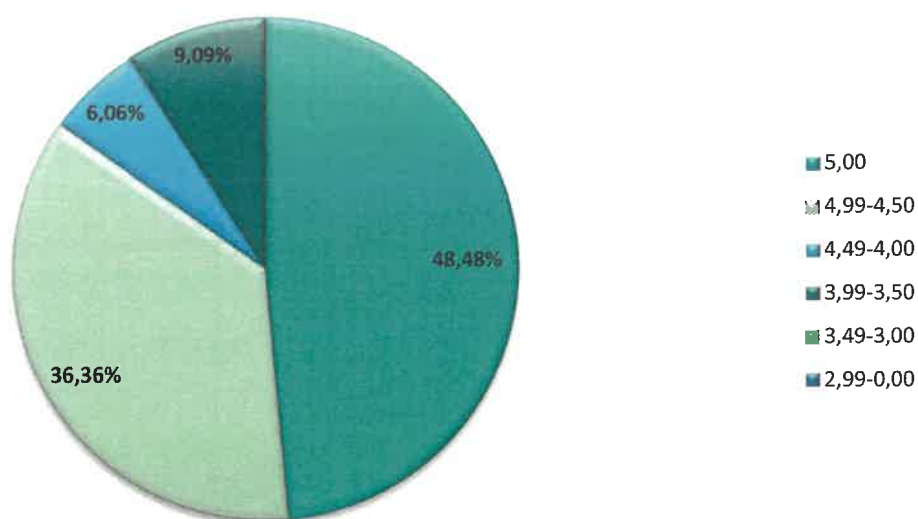
9.5 Wydział Malarstwa

Średnia ocena Wydziału: 4,76

średnia	ilość	procent
5,00	16	48,48%
4,99-4,50	12	36,36%
4,49-4,00	2	6,06%
3,99-3,50	3	9,09%
3,49-3,00	0,00	0,00%
2,99-0,00	0,00	0,00%

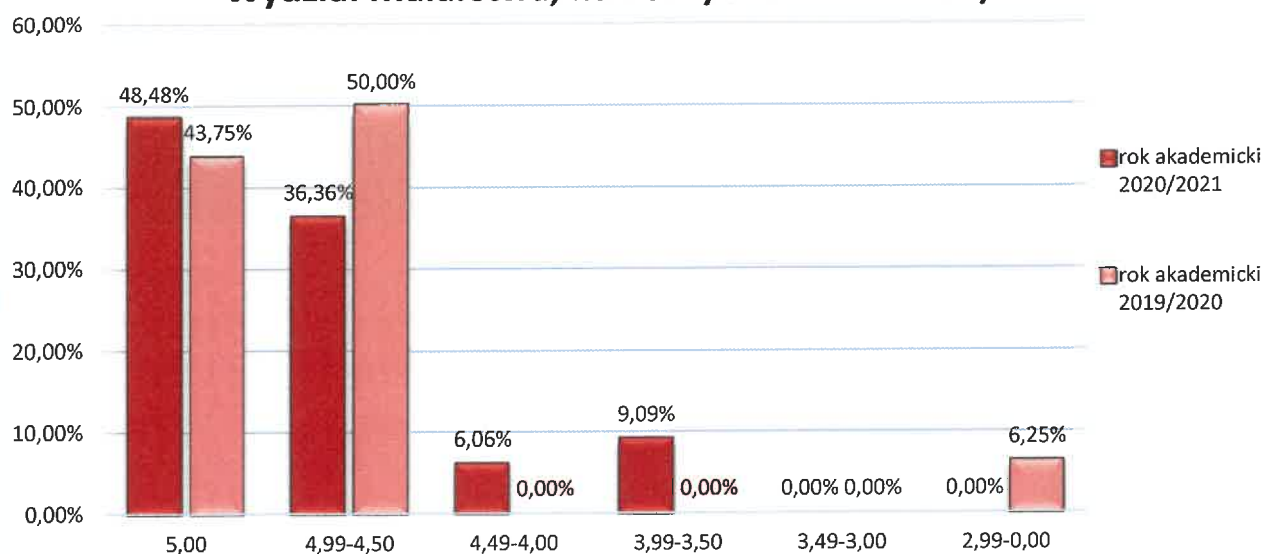
Tabela 10 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Malarstwa

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Malarstwa , r.a 2020/2021



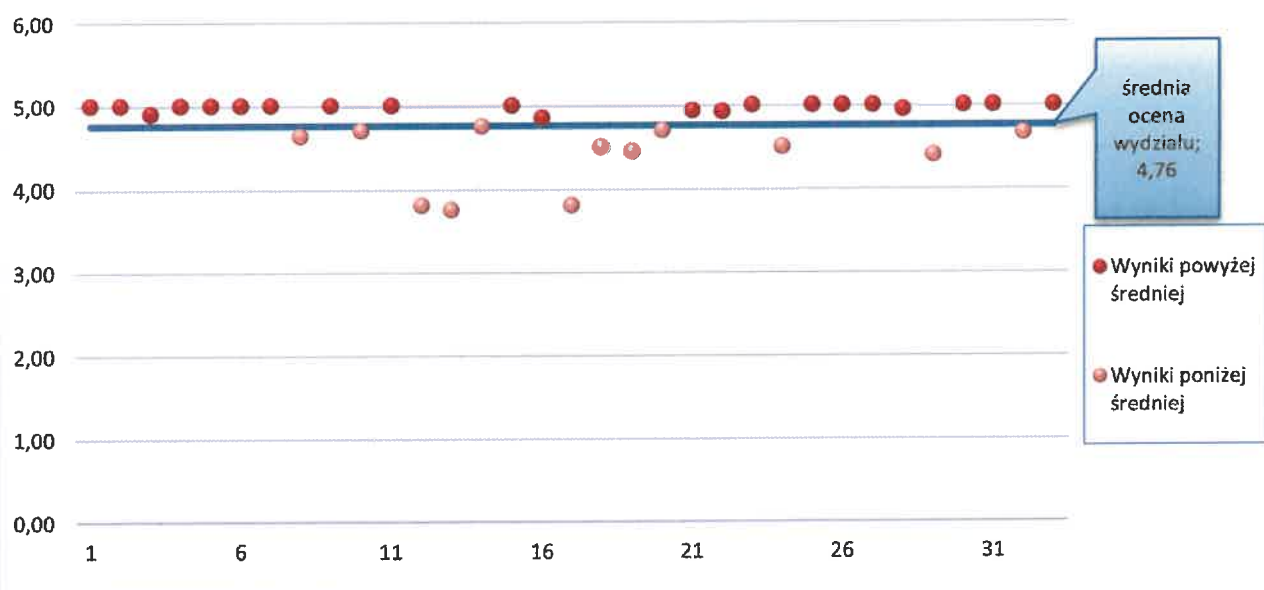
Wykres 22 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Malarstwa

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Malarstwa, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 23 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Malarstwa- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Malarstwa



Wykres 24 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Malarstwa (kolejność wyników na wykresie losowa)

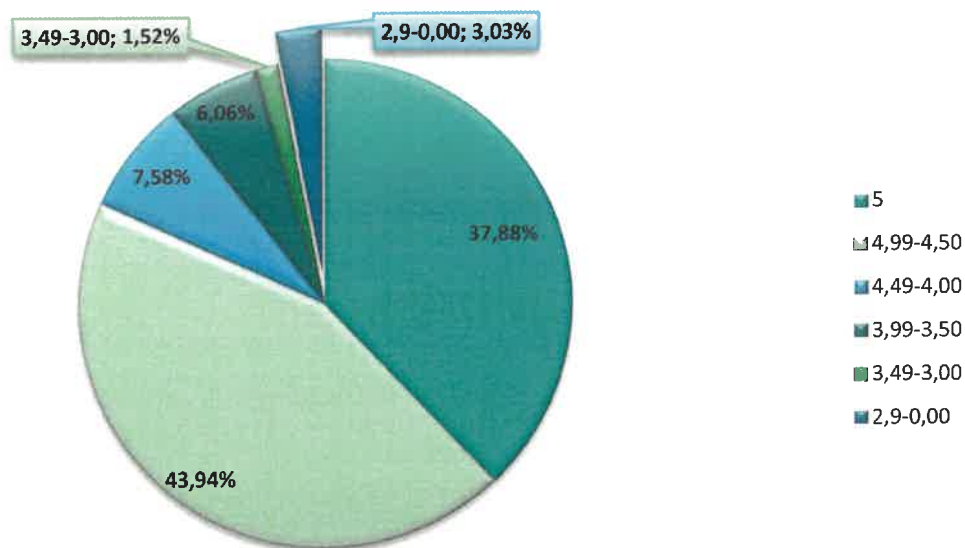
9.6 Wydział Sztuki Mediów

Średnia ocena wydziału: 4,67.

średnia	ilość	procent
5,00	25	37,88%
4,99-4,50	29	43,94%
4,49-4,00	5	7,58%
3,99-3,50	4	6,06%
3,49-3,00	1	1,52%
2,9-0,00	2	3,03%

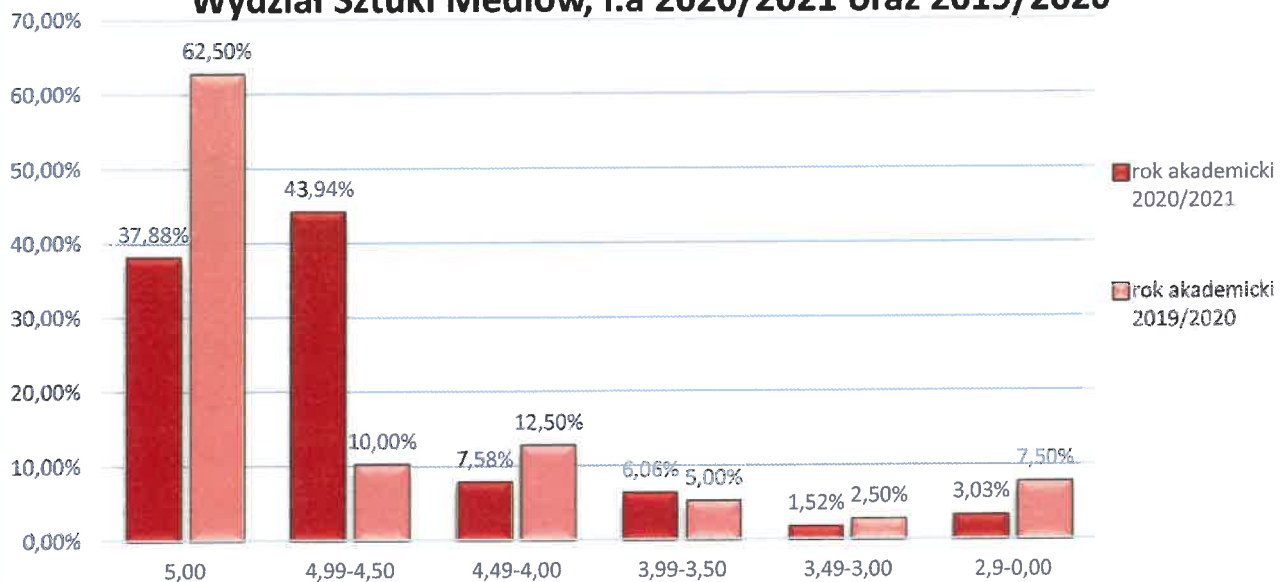
Wykres 25 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Sztuki Mediów

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Sztuki Mediów, r.a 2020/2021



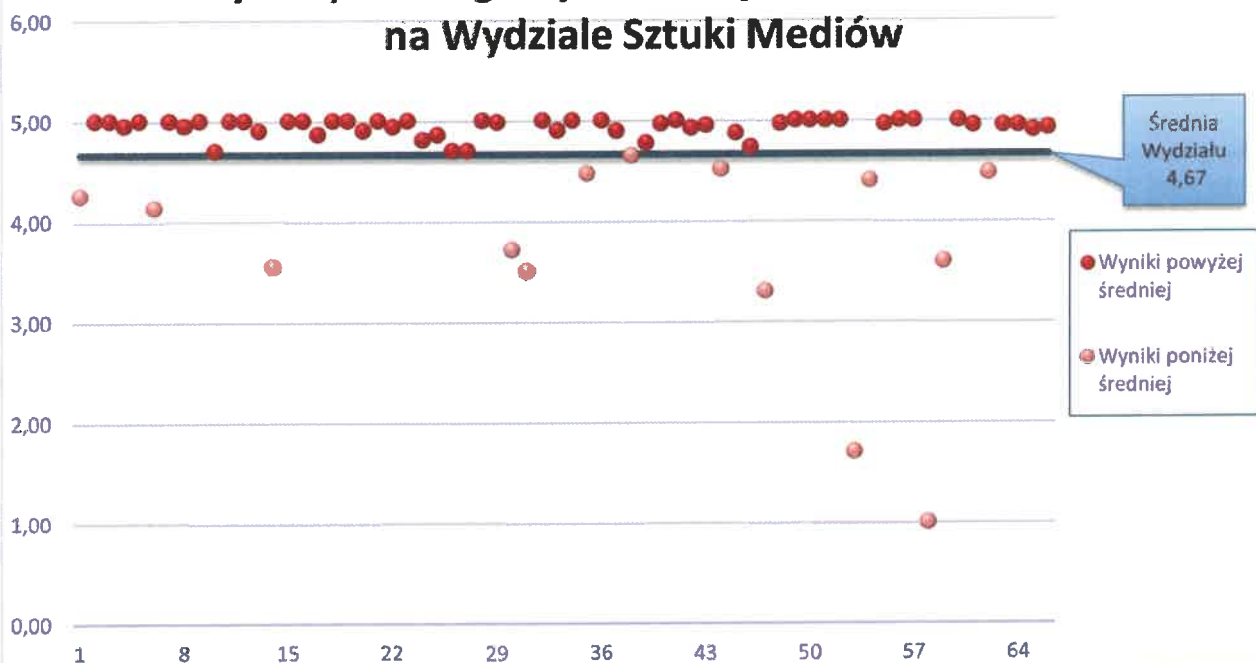
Wykres 26 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Sztuki Mediów

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Sztuki Mediów, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 27 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Sztuki Mediów- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Sztuki Mediów



Wykres 28 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów (kolejność wyników na wykresie losowa)

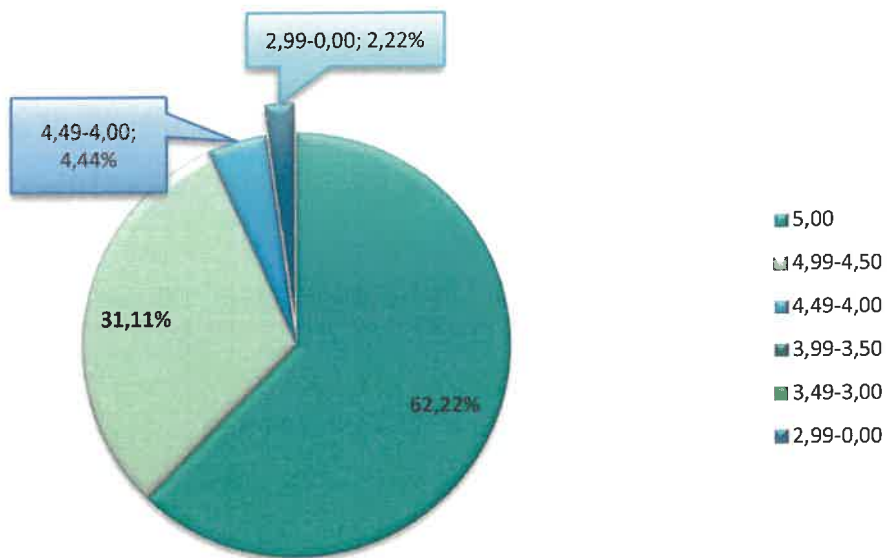
9.7 Wydział Wokalny

Średnia ocena wydziału: 4,79.

Średnia	ilość	procent
5,00	28	62,22%
4,99-4,50	14	31,11%
4,49-4,00	2	4,44%
3,99-3,50	0	0,00%
3,49-3,00	0	0,00%
2,99-0,00	1	2,22%

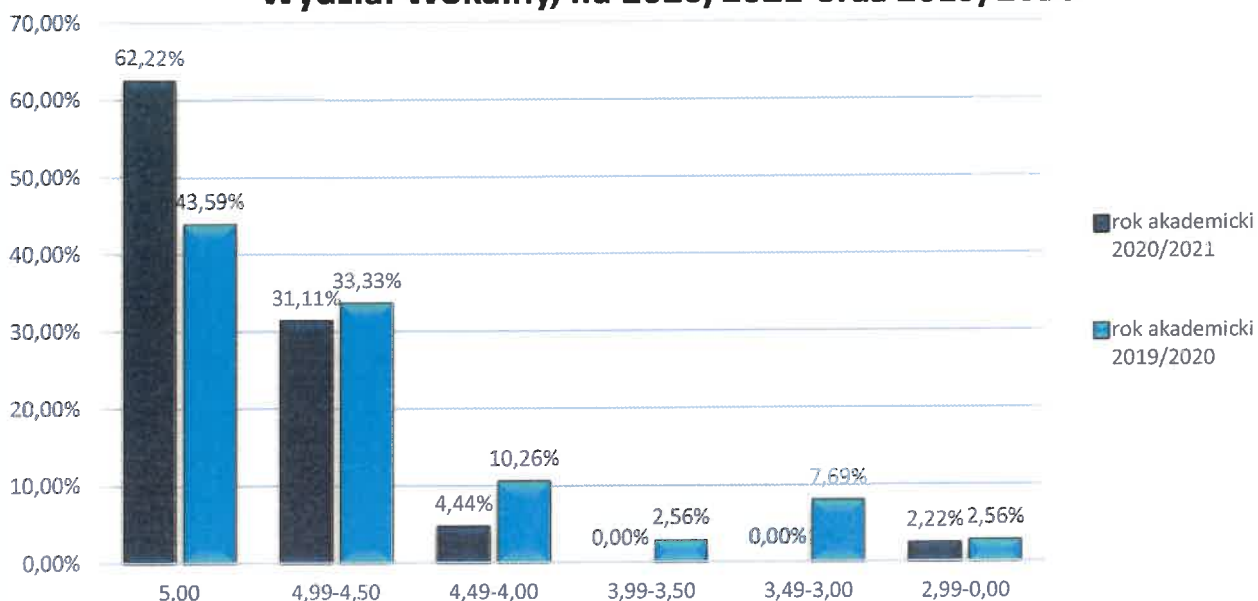
Wykres 29 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wokalnym

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Wokalnym, r.a 2020/2021



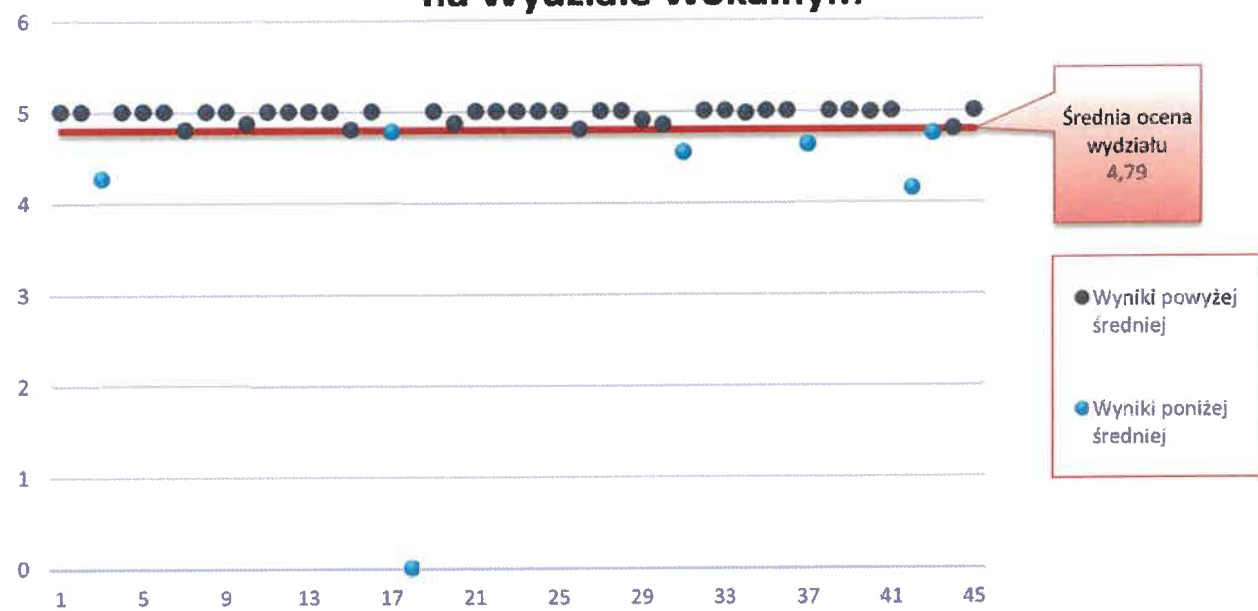
Wykres 30 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wokalnym

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Wokalny, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 31 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Wokalny- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Wokalnym



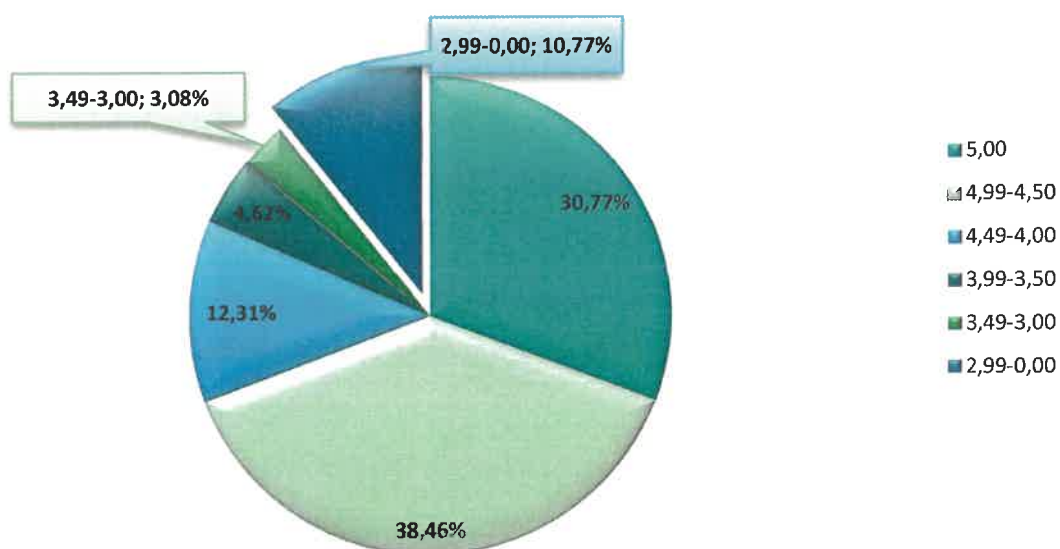
Wykres 32 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Wokalnym (kolejność wyników na wykresie losowa)

9.8 Wydział Wzornictwa

ocena	ilość	procent
5,00	20	30,77%
4,99-4,50	25	38,46%
4,49-4,00	8	12,31%
3,99-3,50	3	4,62%
3,49-3,00	2	3,08%
2,99-0,00	7	10,77%

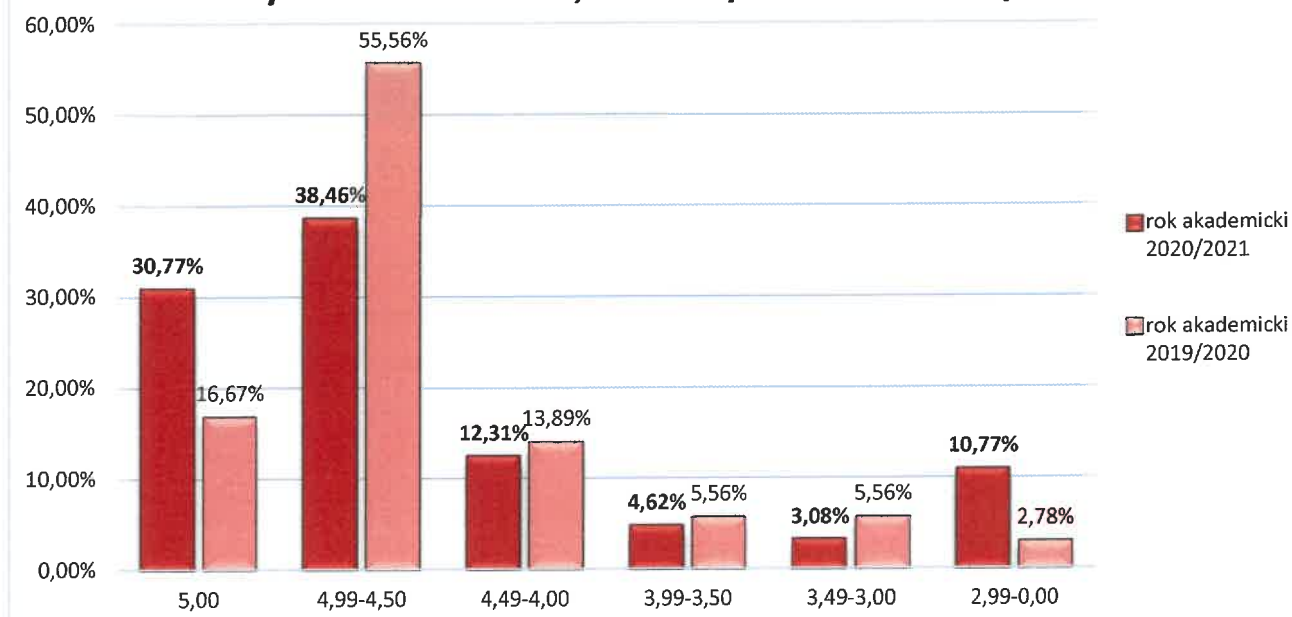
Wykres 33 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wzornictwa

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00- 5,00 Wydział Wzornictwa, r.a 2020/2021



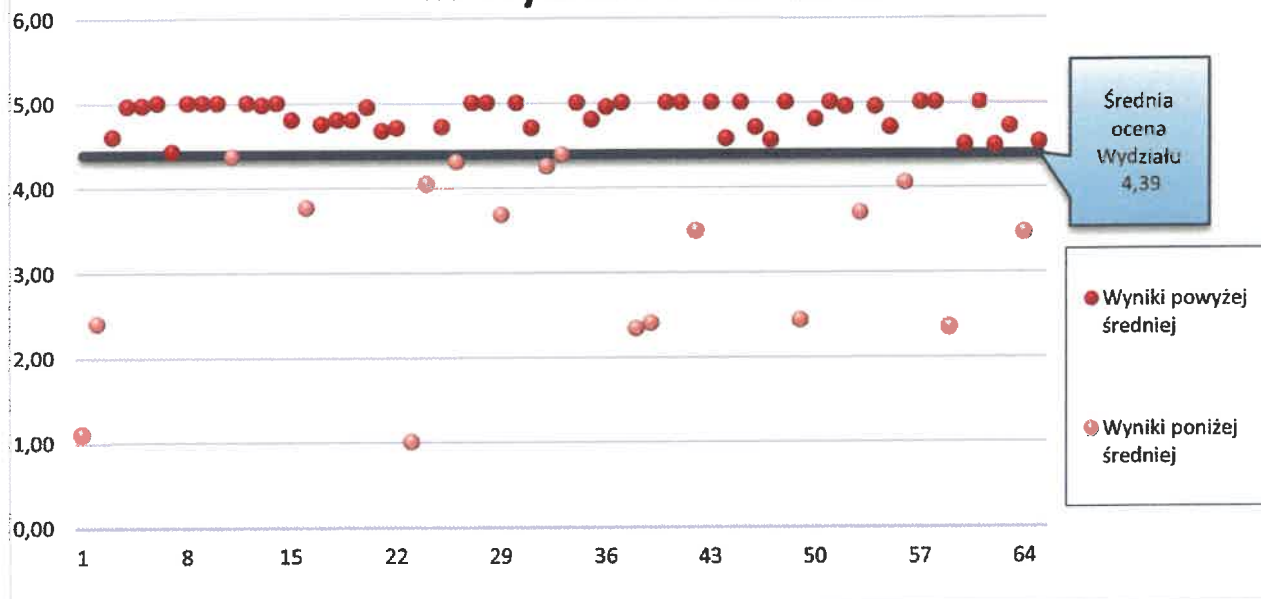
Wykres 34 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wzornictwa

Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00 Wydział Wzornictwa, r.a 2020/2021 oraz 2019/2020



Wykres 35 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Wzornictwa- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020

Wyniki poszczególnych nauczycieli akademickich na Wydziale Wzornictwa



Wykres 36 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Wzornictwa (kolejność wyników na wykresie losowa)

Wykaz tabel:

Tabela 1. Liczba oraz procent studentów, którzy wzięli udział w ankietyzacji (liczba uprawnionych studentów do wzięcia udziału w ankiecie- stan na dzień 17.05.2021).....	6
Tabela 2. Liczba wypełnionych ankiet na wydziałach	7
Tabela 3. Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach	9
Tabela 4. Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie	10
Tabela 5. Średnia ocen na wydziałach	11
Tabela 6. Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Architektury Wnętrz	13
Tabela 7. Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Edukacji Muzycznej	15
Tabela 8. Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Grafiki.....	17
Tabela 9. Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Instrumentalnym	19
Tabela 10. Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Malarstwa.....	21

Wykaz wykresów:

Wykres 1 Procent Studentów poszczególnych Wydziałów, którzy wzięli udział w ankiecie.	6
Wykres 2 Procent studentów, którzy wzięli udział w ankiecie- porównanie roku akademickiego 2020/2021 oraz 2019/2020	7
Wykres 3 Liczba wypełnionych ankiet na wydziałach	8
Wykres 4 Średnia ilość wypełnionych ankiet na jednego studenta	8
Wykres 5 Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach.....	9
Wykres 6 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie- rok akademicki 2020/2021.....	10
Wykres 7 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020	11
Wykres 8 Średnia ocena na wydziałach- rok akademicki 2020/2021.....	12
Wykres 9 Średnia ocena na wydziałach- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020..	12
Wykres 10 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Architektury Wnętrz.....	13
Wykres 11 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Architektury Wnętrz- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020	14
Wykres 12 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Architektury Wnętrz (kolejność wyników na wykresie losowa).....	14
Wykres 13 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Edukacji Muzycznej	15

Wykres 14 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Edukacji Muzycznej- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020	16
Wykres 15 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Edukacji Muzycznej (kolejność wyników na wykresie losowa)	16
Wykres 16 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Grafiki	17
Wykres 17 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Grafiki- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020.....	18
Wykres 18 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Grafiki (kolejność wyników na wykresie losowa)	18
Wykres 19 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Instrumentalnym.....	19
Wykres 20 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Instrumentalny- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020.....	20
Wykres 21 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Instrumentalnym (kolejność wyników na wykresie losowa)	20
Wykres 22 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Malarstwa	21
Wykres 23 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Malarstwa- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020.....	22
Wykres 24 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Malarstwa (kolejność wyników na wykresie losowa)	22
Wykres 25 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Sztuki Mediów	23
Wykres 26 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Sztuki Mediów.....	23
Wykres 27 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Sztuki Mediów- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020.....	24
Wykres 28 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Sztuki Mediów(kolejność wyników na wykresie losowa)	24
Wykres 29 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wokalnym	25
Wykres 30 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wokalnym	25
Wykres 31 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Wokalny- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020.....	26
Wykres 32 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Wokalnym (kolejność wyników na wykresie losowa)	26
Wykres 33 Zestawienie wyników ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wzornictwa.	27
Wykres 34 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Wydziale Wzornictwa	27

Wykres 35 Średnia ocena nauczyciela akademickiego w skali 0,00-5,00- Wydział Wzornictwa- porównanie r.a 2020/2021 oraz 2019/2020	28
Wykres 36 Wyniki ankietyzacji poszczególnych nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia na Wydziale Wzornictwa (kolejność wyników na wykresie losowa)	28

Akceptuję:

PROREKTOR
ds. dydaktyki

dr. hab. Jerzy Siemak, prof. AS

Prorektor ds. Dydaktyki

dr hab. Jerzy Siemak, prof. AS

