



Sprawozdanie z ankietyzacji zajęć dydaktycznych 2021/2022

5 WRZEŚNIA 2022

Akademia Sztuki w Szczecinie

Autor: Dział Kształcenia



AKADEMIA SZTUKI

Spis treści

1. Podstawy prawne	3
2. Termin ankietyzacji	3
3. Zakres ankietyzacji	3
4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji:	3
5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety	4
6. Realizacja ankietyzacji	5
7. Działania promocyjno-informujące	5
8. Wyniki ankietyzacji	5
8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie	5
8.2 Liczba ocenionych nauczycieli	7
8.3 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00 - 5,00	7
8.4 Średnia ocena na wydziale	8
9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji	8
9.1 Wydział Architektury Wnętrz	9
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej	9
9.3 Wydział Grafiki	10
9.4 Wydział Instrumentalny	10
9.5 Wydział Malarstwa	11
9.6 Wydział Sztuki Mediów	11
9.7 Wydział Wokalny	12
9.8 Wydział Wzornictwa	12

1.Podstawy prawne

Ankietyzację przeprowadzono zgodnie z Zarządzeniem nr 85/2020 Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 15 grudnia 2020r. w sprawie wprowadzenia procedury ankietyzacji zajęć dydaktycznych w Akademii Sztuki w Szczecinie, na podstawie art. 128 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2021 poz 478 z późn. zm.).

2.Termin ankietyzacji

Ankietyzacja została przeprowadzona w dwóch terminach:

I termin 1 - 15 marca 2022- dla studentów IV roku Wydziału Wzornictwa z uwagi na 3,5 letni tok studiów

II termin 13 czerwca - 7 lipca 2022- dla wszystkich studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

3.Zakres ankietyzacji

Ankietyzacji poddany zostaje sposób prowadzenia zajęć dydaktycznych przez nauczycieli akademickich. Studenci mają możliwość oceny prowadzących oraz procesu dydaktycznego. Procedura ankietyzacji służy monitorowaniu i poprawie jakości kształcenia.

4.Procedura przeprowadzenia ankietyzacji

Ankietyzacja została przeprowadzona na uczelni drogą elektroniczną. Studentom wypełniającym ankietę zapewniono pełną anonimowość, za sprawą środków bezpieczeństwa użytych w systemie do ankiet. Studenci wypełniali ankietę dobrowolnie. System generował dla każdego studenta indywidualny adres do wypełnienia ankiety. Spersonalizowany link do ankietyzacji, student otrzymywał na swoją akademicką skrzynkę mailową wraz z wszelkimi niezbędnymi informacjami na temat tego w jaki sposób wypełnić ankietę jaki jest jej cel. Respondent miał możliwość rozłożenia wypełniania ankiety w czasie za pomocą opcji „dokończ później”. Po wypełnieniu i przesłaniu odpowiedzi nie było możliwości ponownego zalogowania się do systemu. Wypełniający ankietę określał swoją ścieżkę studiów, a następnie wybierał z rozwijanej alfabetycznie listy nauczycieli, których chciał ocenić. Każdemu nauczycielowi student przyporządkowywał wykładany przez pedagoga przedmiot do oceny. Jeśli danego nauczyciela lub przedmiotu nie było na liście student mógł sam go dopisać. Po wyborze

nauczycieli do oceny i przypisaniu im przedmiotów, system generował ankiety w postaci 10 pytań zamkniętych i dwóch otwartych. Pytania otwarte student mógł pominąć.

Na pytania zamknięte respondent mógł udzielić następujących odpowiedzi:

- 5-tak;
- 4- raczej tak;
- 3- ani tak, ani nie (neutralnie);
- 2- raczej nie;
- 1-nie;
- „nie mam zdania”

Pytania zamknięte (obowiązkowe)

- Z1. Zajęcia były prowadzone zgodnie z treścią sylabusu.
- Z2. Zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny.
- Z3. Zajęcia zaczynały się i kończyły punktualnie.
- Z4. Prowadzący/a przestrzegał/a terminów zajęć i był/a wówczas dostępna
- Z5. dla studentów.
- Z6. Prowadzący/a był/a merytorycznie przygotowany/a do zajęć.
- Z7. Prowadzący/a tworzyła atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości).
- Z8. Prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem.
- Z9. Prowadzący/a oceniał/a studentów w sposób sprawiedliwy i konsekwentny.
- Z10. Dany przedmiot dostarczył przydatnej wiedzy i umiejętności w zakresie studiowanej dyscypliny.
- Z11. Kryteria zaliczenia przedmiotu były jednoznaczne i zrozumiałe

Pytania otwarte (nieobowiązkowe)

- O1. Co uważam za mocną stronę zajęć?
- O2. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?

5.Uprawnieni do wypełnienia ankiety

Do udziału w ankietyzacji uprawnieni byli wszyscy studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy odbywali zajęcia dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2021/2022.

6.Realizacja ankietyzacji

Za promocję i realizację ankietyzacji zajęć dydaktycznych oraz opracowanie sprawozdania z przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział Kształcenia. Za przygotowanie, uruchomienie i utrzymanie systemu informatycznego do przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział IT.

7.Działania promocyjne

W ramach promocji ankietyzacji Dział Kształcenia we współpracy z Działem Promocji (DPiOWA) przygotował plakaty informacyjne, które zostały rozwieszone na całej Akademii, oraz grafiki i teksty na social media. W ramach promocji ankietyzacji za wypełnione ankiety mogli otrzymać książki, jakie przekazało na ten cel Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie. Oprócz książek studenci mieli do wyboru pozostałe gadżety, sygnowane logo Akademii. Postępy w wypełnianiu ankiet były na bieżąco monitorowane a studenci otrzymywali na swoje skrzynki mailowe przypomnienia zachęcające do wypełniania ankiet. O wypełnianiu ankiet przypominały studentom również posty systematycznie wysyłane do nich na facebooku Akademii oraz Biura Karier. Informacja o ankietyzacji znalazła się również na stronie internetowej Akademii.

8.Wyniki ankietyzacji

8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie

Łącznie w ankiecie wzięło udział **200** studentów, co stanowi **28,44%** wszystkich studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji.

I termin (1-15 marca)- 3 studentów

II termin (13 czerwca – 7 lipca 2022)- 197 studentów.

Wydział	Liczba studentów, którzy wzięli udział w ankietyzacji	Liczba studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankiecie	Procent
Wydział Wokalny	15	44	34,09 %
Wydział Instrumentalny	40	101	39,60 %
Wydział Architektury Wnętrz	15	79	18,98 %
Wydział Grafiki	33	126	26,19 %
Wydział Wzornictwa	33	132	25 %
Wydział Edukacji Muzycznej	20	61	32,78 %
Wydział Sztuki Mediów	21	105	20 %
Wydział Malarstwa	14	44	31,81%
Zakład Gier Komputerowych	6	11	54,54 %

Tabela 1. Liczba oraz procent studentów, którzy wzięli udział w ankietyzacji (liczba uprawnionych studentów do wzięcia udziału w ankiecie- stan na maj 2022)



Wykres 1. Procent studentów poszczególnych wydziałów, którzy wzięli udział w ankiecie, porównanie roku akademickiego 2020/21 i 2021/22

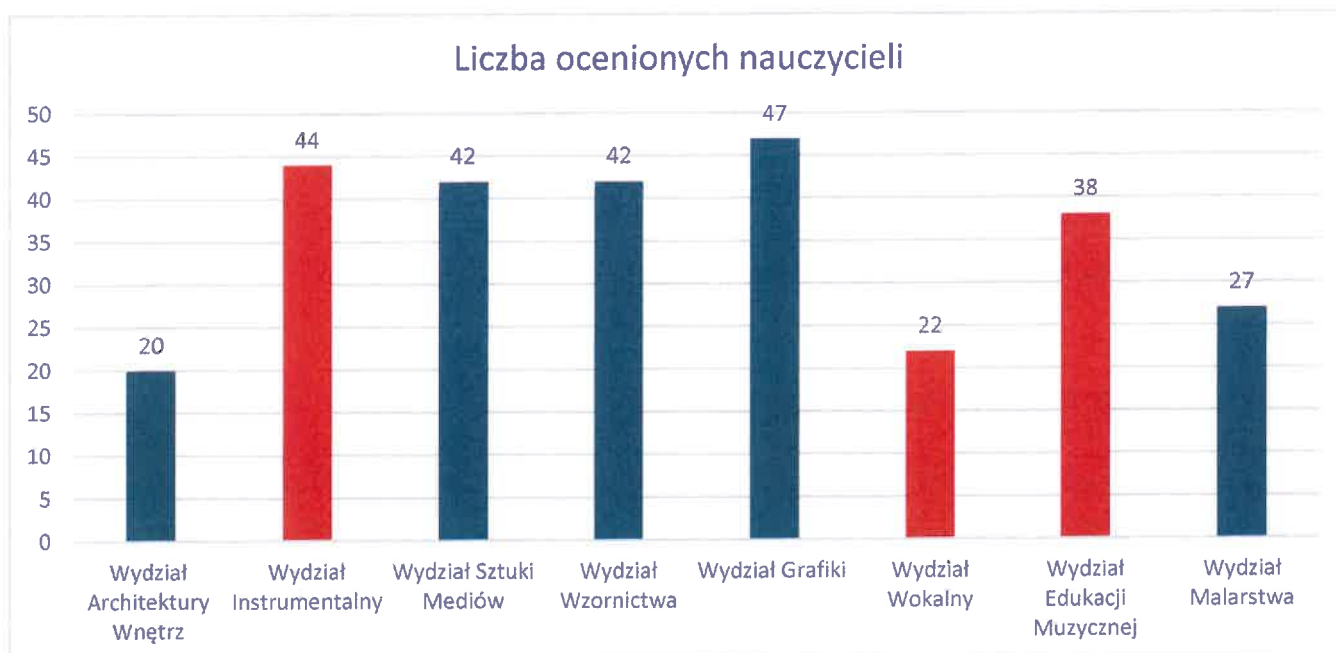
8.2 Liczba ocenionych nauczycieli

Łącznie zostało ocenionych **282** na 321 (stan na czerwiec 2022) nauczycieli akademickich, co stanowi **87,85 %** wszystkich pedagogów zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie.

Studenci nie ocenili **39** nauczycieli akademickich.

Wydział	Liczba ocenionych nauczycieli
Wydział Architektury Wnętrz	20
Wydział Instrumentalny	44
Wydział Sztuki Mediów	42
Wydział Wzornictwa	42
Wydział Grafiki	47
Wydział Wokalny	22
Wydział Edukacji Muzycznej	38
Wydział Malarstwa	27

Tabela 2. Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

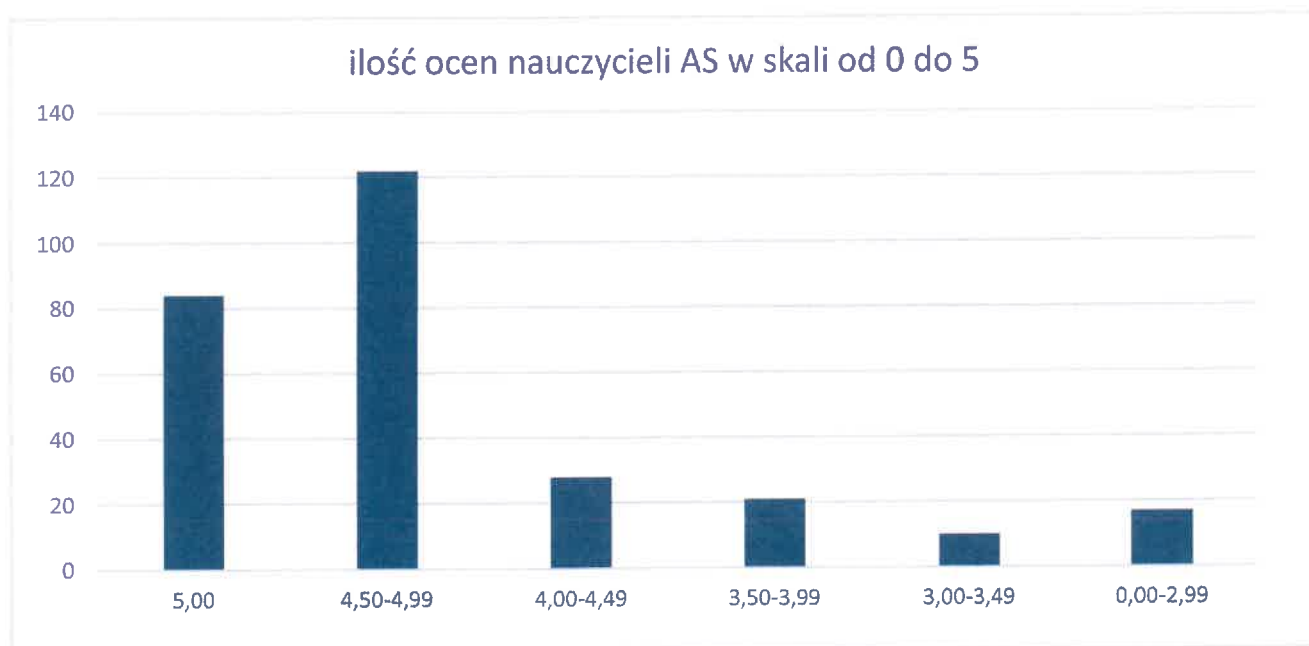


Wykres 2. Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

8.3 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 - Akademia Sztuki w Szczecinie

średnia oceny	ilość nauczycieli
5,00	84
4,50-4,99	122
4,00-4,49	28
3,50-3,99	21
3,00-3,49	10
0,00-2,99	17
282	

Tabela 3 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie



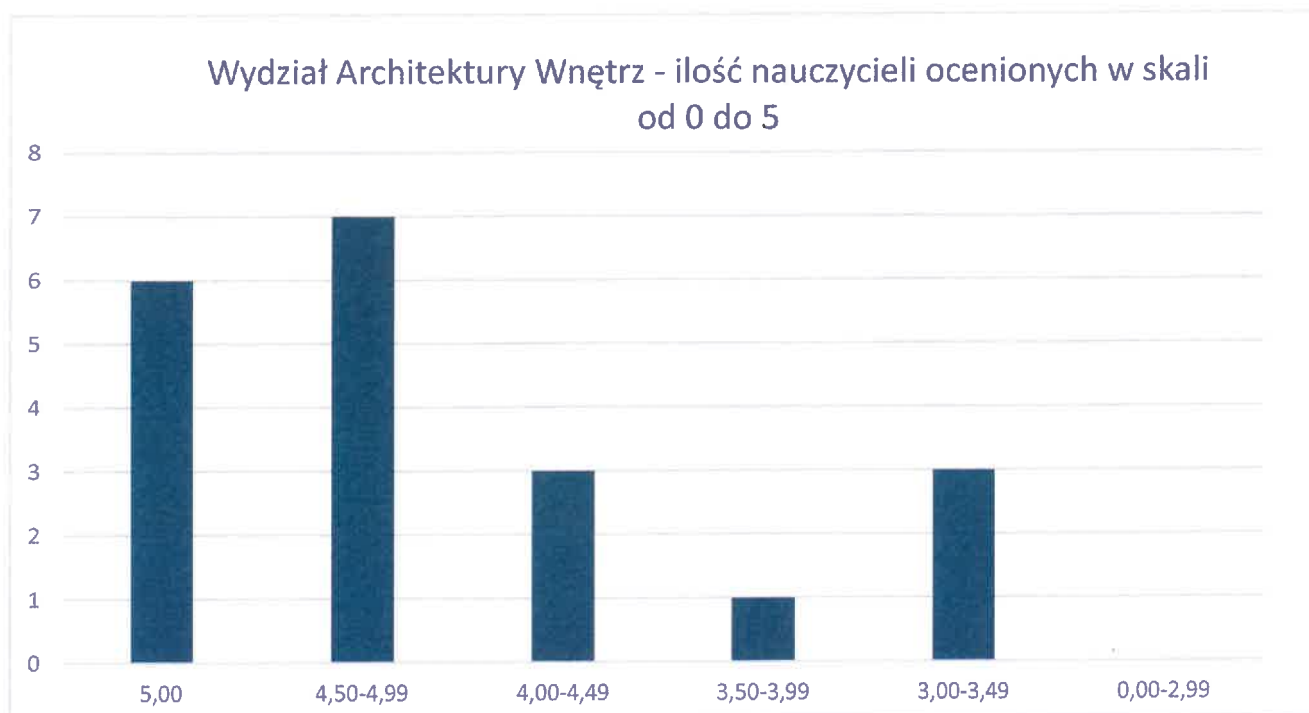
Wykres 3. Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie

8.4 Średnia ocena na wydziale

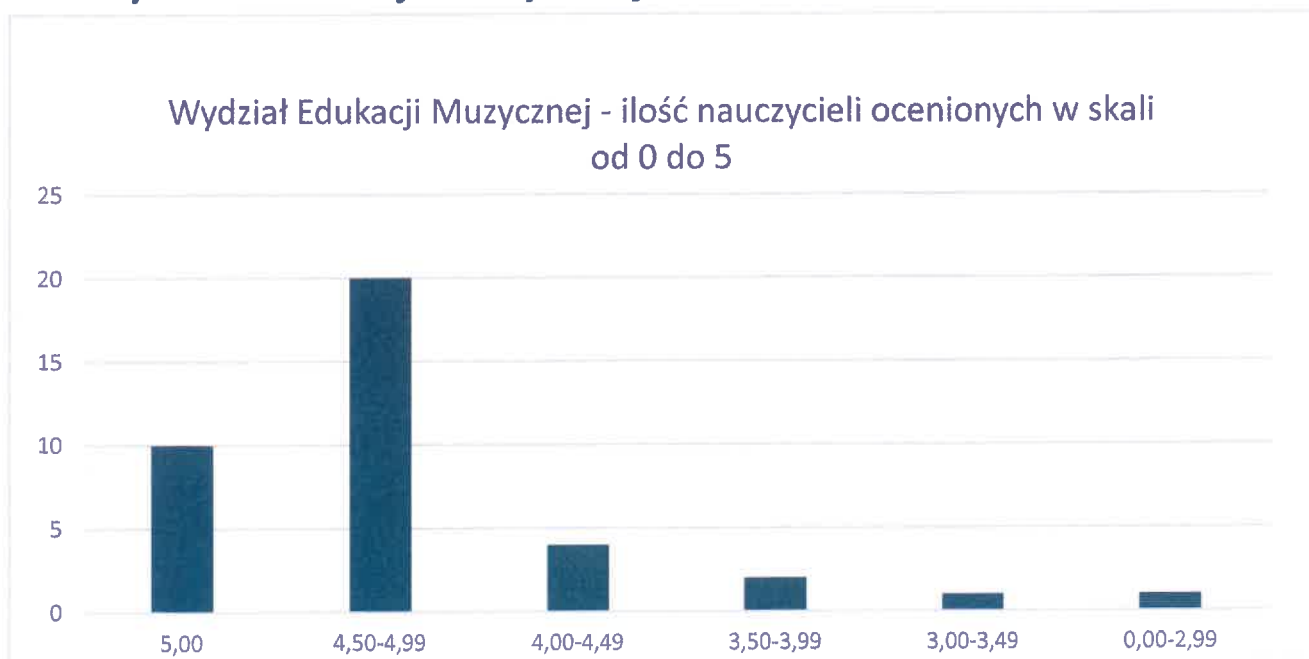
W tym roku średnie wydziału przestały być liczone. Głównym powodem jest to, że na średnią wydziału wpływają oceny wszystkich nauczycieli, którzy uczyli na danym wydziale, a nie tylko tych, którzy są na nim zatrudnieni. Do średniej wydziału liczy się ogólna ocena wykładowcy, a nie pojedyncze ankiety dotyczące przedmiotu wykładanego na danym wydziale. Na ten fakt wiele razy zwracali uwagę dziekani wydziałów, co skłania do wniosku, że średnia wydziału jest średnią niemiarodajną i nie należy jej wyliczać. Dodatkowo, ankietyzacja zajęć dydaktycznych jest procesem oceny indywidualnej a nie zbiorowej. W związku z tym, odejście od wyliczania średnich dla wydziałów jest zrozumiałe.

9. Wyniki ankietyzacji na wydziałach

9.1 Wydział Architektury Wnętrz



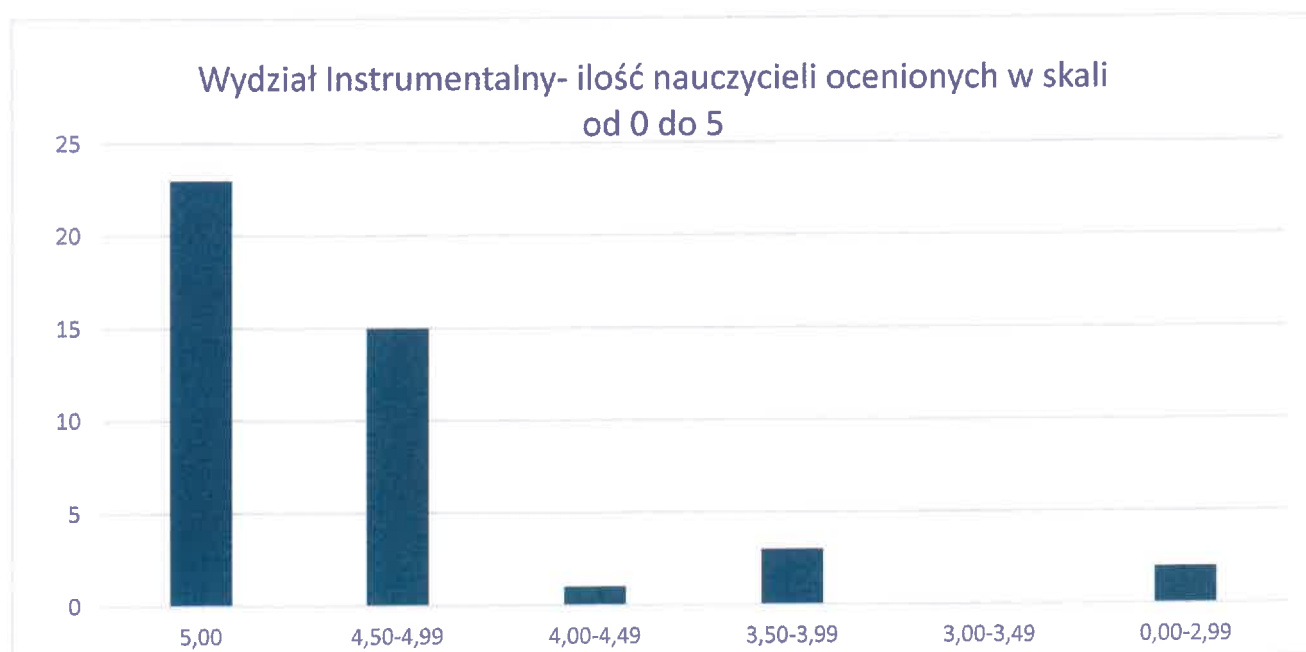
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej



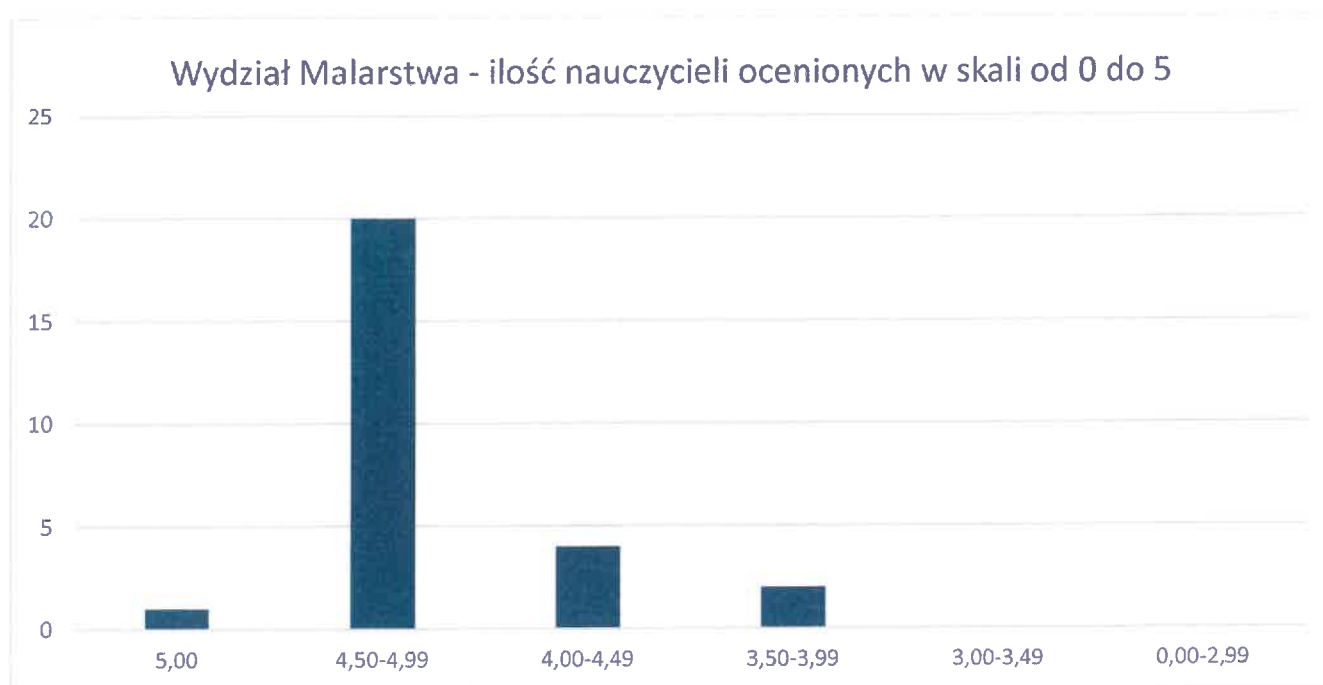
9.3 Wydział Grafiki



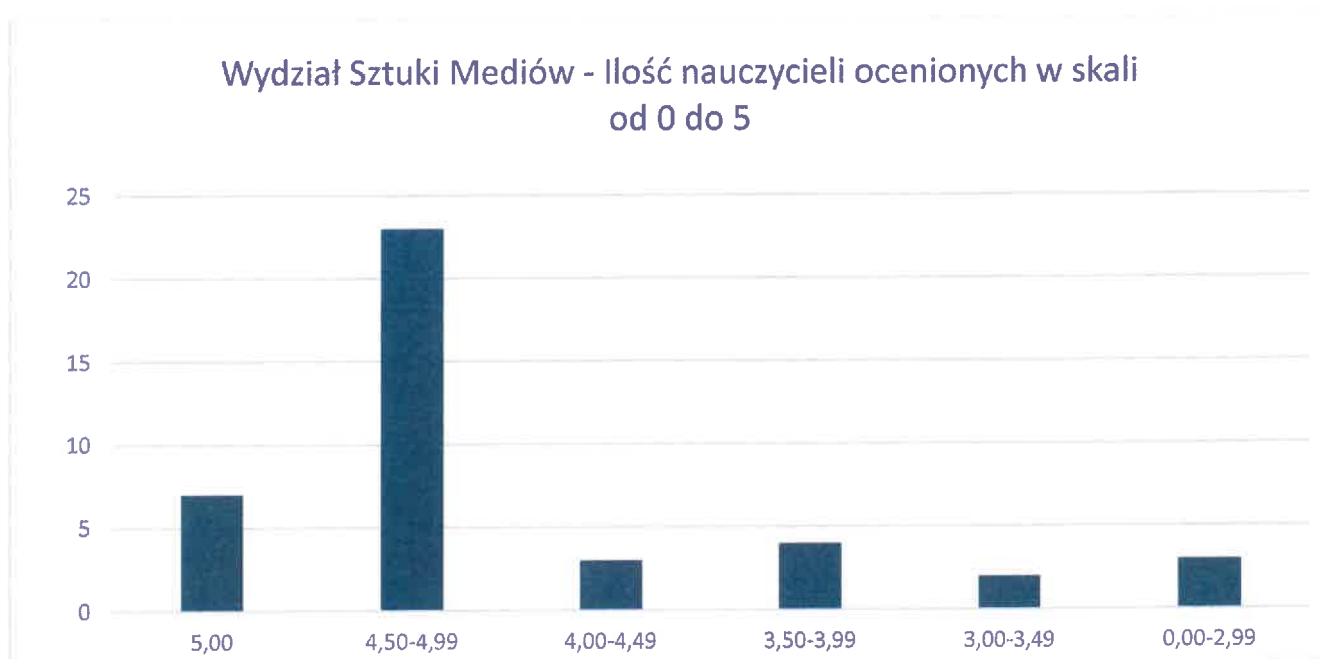
9.4 Wydział Instrumentalny



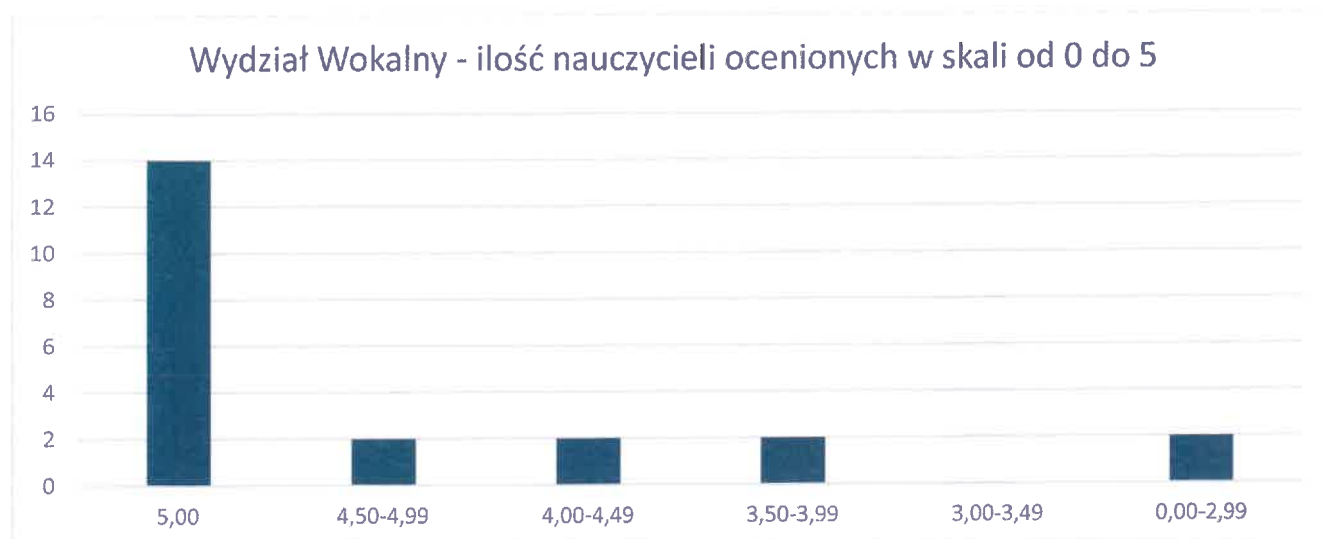
9.5 Wydział Malarstwa



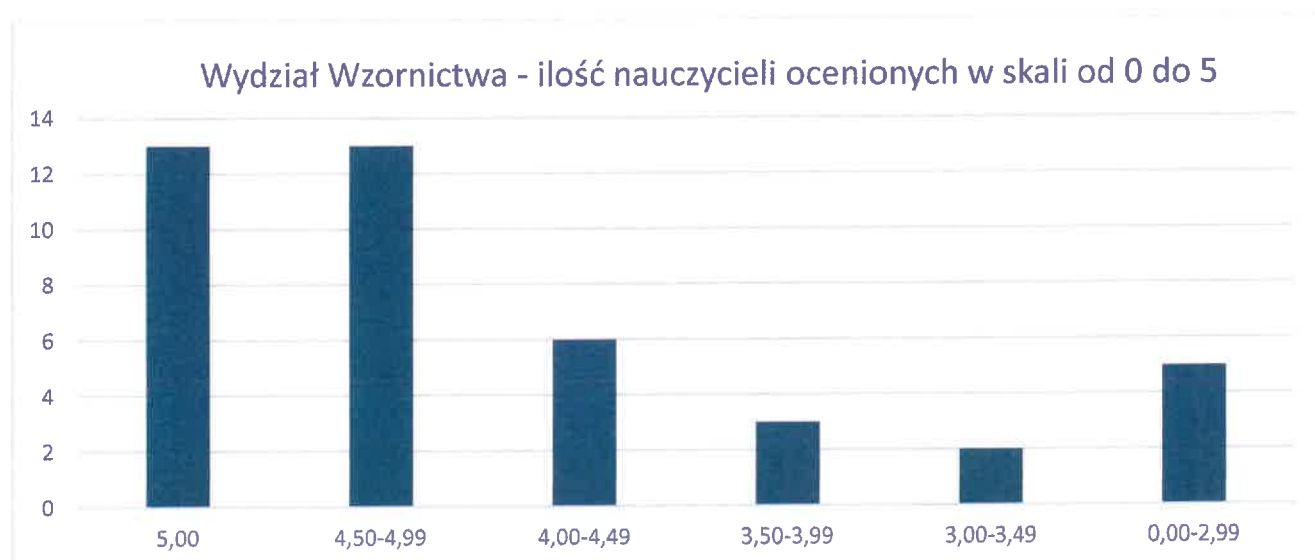
9.6 Wydział Sztuki Mediów



9.7 Wydział Wokalny



9.8 Wydział Wzornictwa



Akceptuję:

PROREKTOR

ds. dydaktyki

dr. hab. Jerzy Siemak, prof. AS

Prorektor ds. Dydaktyki

dr hab. Jerzy Siemak, prof. AS

07.09.2022.

