

**Sprawozdanie
z ankietyzacji zajęć
dydaktycznych
2022/2023**

19 października 2023

Akademia Sztuki w Szczecinie
Autor: Dział Nauki i Kształcenia
Sekcja Kształcenia



AKADEMIA SZTUKI

Spis treści

1. Podstawy prawne	3
2. Termin ankietyzacji	3
3. Zakres ankietyzacji	3
4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji	3
5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety	4
6. Realizacja ankietyzacji	5
7. Działania promocyjno-informujące	5
8. Wyniki ankietyzacji	5
8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie	5
8.2 Liczba ocenionych nauczycieli	6
8.3 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00 - 5,00	6
9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji	9
9.1 Wydział Architektury Wnętrz	9
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej	9
9.3 Wydział Grafiki	10
9.4 Wydział Instrumentalny	10
9.5 Wydział Malarstwa	11
9.6 Wydział Sztuki Mediów	11
9.7 Wydział Wokalny	12
9.8 Wydział Wzornictwa	12
9.9 Zakład Gier i Rzeczywistości Wirtualnej	13
10. Frekwencja	13

1. Podstawy prawne

Ankietyzację przeprowadzono zgodnie z Zarządzeniem nr 85/2020 Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 15 grudnia 2020r. w sprawie wprowadzenia procedury ankietyzacji zajęć dydaktycznych w Akademii Sztuki w Szczecinie, na podstawie art. 128 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz 742 z późn. zm.).

2. Termin ankietyzacji

Ankietyzacja została przeprowadzona w dwóch terminach:

I termin 31 marca - 4 kwietnia 2023 r. dla studentów IV roku Wydziału Wzornictwa z uwagi na 3,5 letni tok studiów

II termin 5 - 30 czerwca 2023 r. dla wszystkich studentów Akademii Sztuki w Szczecinie.

3. Zakres ankietyzacji

Ankietyzacji poddany zostaje sposób prowadzenia zajęć dydaktycznych przez nauczycieli akademickich. Studenci mają możliwość oceny prowadzących oraz procesu dydaktycznego. Procedura ankietyzacji służy monitorowaniu i poprawie jakości kształcenia.

4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji

Ankietyzacja przeprowadzona była za pomocą elektronicznego systemu na uczelni. Aby zachować pełną anonimowość studentów, którzy wypełniali ankiety zastosowano środki bezpieczeństwa w systemie ankietowym. Uczestnictwo w ankiecie było dobrowolne, a każdemu studentowi przypisano indywidualny link do wypełnienia ankiety, który został dostarczony na ich akademicką skrzynkę pocztową, wraz z instrukcjami i celem ankiety. Istniała również opcja przerwania wypełniania ankiety i kontynuowania jej w późniejszym czasie.

Respondent mógł wybrać swoją ścieżkę studiów i następnie wybrać z listy nauczycieli, których chciał ocenić, uporządkowanej alfabetycznie. Każdemu nauczycielowi student przyporządkowywał przedmiot, który był prowadzony przez tego pedagoga. Jeśli na liście brakowało danego nauczyciela lub przedmiotu, student miał możliwość ich dodania. Po dokonaniu tych wyborów system generował ankietę, składającą się z 10 pytań zamkniętych i dwóch pytań otwartych. Pytania otwarte były opcjonalne i można było je

pominać po wypełnieniu pozostałych części ankiety. Po przestaniu odpowiedzi nie było możliwości ponownego dostępu do systemu.

Na pytania zamknięte respondent mógł udzielić następujących odpowiedzi:

- 5 - tak;
- 4 - raczej tak;
- 3 - ani tak, ani nie (neutralnie);
- 2 - raczej nie;
- 1 - nie;
- „nie mam zdania”

Pytania zamknięte (obowiązkowe)

- Z1. Zajęcia były prowadzone zgodnie z treścią sylabusu
- Z2. Zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny
- Z3. Zajęcia zaczynały się i kończyły punktualnie
- Z4. Prowadzący/a przestrzegał/a terminów zajęć i był/a wówczas dostępna dla studentów
- Z5. Prowadzący/a był/a merytorycznie przygotowany/a do zajęć.
- Z6. Prowadzący/a tworzyła atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości)
- Z7. Prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem
- Z8. Prowadzący/a oceniał/a studentów w sposób sprawiedliwy i konsekwentny.
- Z9. Dany przedmiot dostarczył przydatnej wiedzy i umiejętności w zakresie studiowanej dyscypliny
- Z10. Kryteria zaliczenia przedmiotu były jednoznaczne i zrozumiałe

Pytania otwarte (nieobowiązkowe)

- O1. Co uważam za mocną stronę zajęć?
- O2. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?

5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety

Do udziału w ankietyzacji uprawnieni byli wszyscy studenci Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy odbywali zajęcia dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2022/2023.

6. Realizacja ankietyzacji

Za promocję i realizację ankietyzacji zajęć dydaktycznych oraz opracowanie sprawozdania z przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział Nauki i Kształcenia, Sekcja Kształcenia.

Za przygotowanie, uruchomienie i utrzymanie systemu informatycznego do przeprowadzenia ankietyzacji odpowiedzialny był Dział Informatyczny.

7. Działania promująco – informacyjne

W celu promocji ankietyzacji, Dział Nauki i Kształcenia, Sekcja Kształcenia współpracujący z Działem Promocji (DPiOWA) przygotował plakaty informacyjne, które zostały rozwieszone na całym terenie Akademii, a także przygotował grafiki i teksty do mediów społecznościowych. Aby zachęcić studentów do wypełniania ankiet, przewidziano nagrody w postaci książek, które zostały przekazane przez Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie. Poza książkami, studenci mieli możliwość wyboru innych gadżetów z logo Akademii.

Postępy w wypełnianiu ankiet były regularnie monitorowane, a studenci otrzymywali przypomnienia do swoich skrzynek pocztowych, zachęcające ich do uczestnictwa w ankiecie. Informacje o ankietyzacji były również przekazywane przez posty na oficjalnej stronie Facebooka Akademii oraz przez Biuro Karier. Dodatkowo, informacje o ankiecie były dostępne na stronie internetowej Akademii.

8. Wyniki ankietyzacji

8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie

Łącznie w ankiecie wzięło udział **223** studentów, co stanowi **37,73 %** wszystkich studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji.

I termin 31 marca -14 kwietnia 2023 r. - 2 studentów

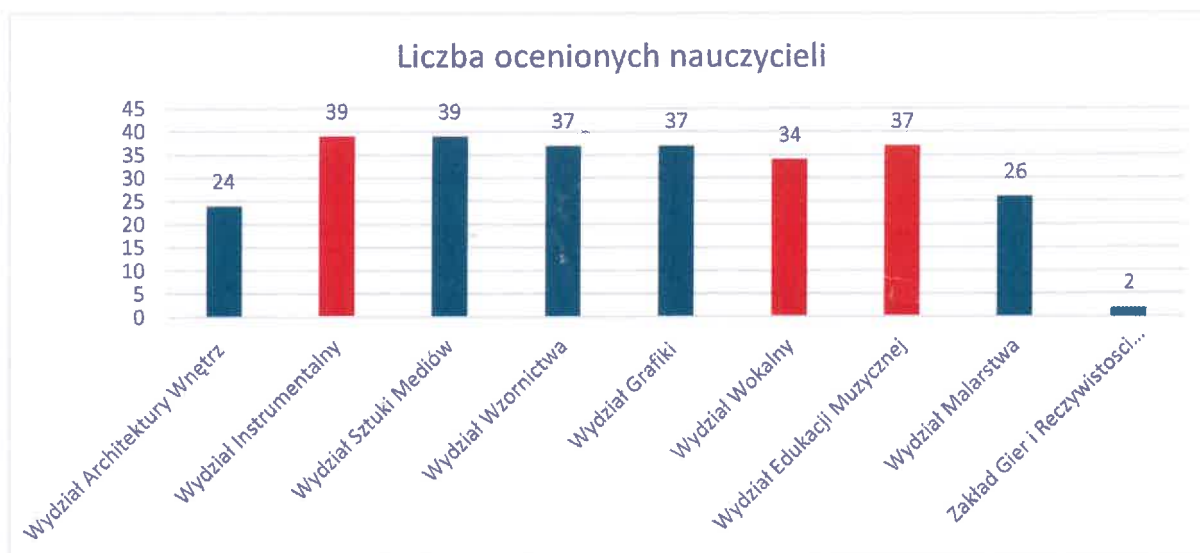
II termin 5 czerwca – 10 lipca 2023 r. - 221 studentów.

8.2 Liczba ocenionych nauczycieli

Łącznie zostało ocenionych **275** na **323** (stan na czerwiec 2023) nauczycieli akademickich, co stanowi **85,13%** wszystkich pedagogów zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie. Studenci nie ocenili **48** nauczycieli akademickich.

Wydział	Liczba ocenionych nauczycieli
Wydział Architektury Wnętrz	24
Wydział Instrumentalny	39
Wydział Sztuki Mediów	39
Wydział Wzornictwa	37
Wydział Grafiki	37
Wydział Wokalny	34
Wydział Edukacji Muzycznej	37
Wydział Malarstwa	26

Tabela 2. Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

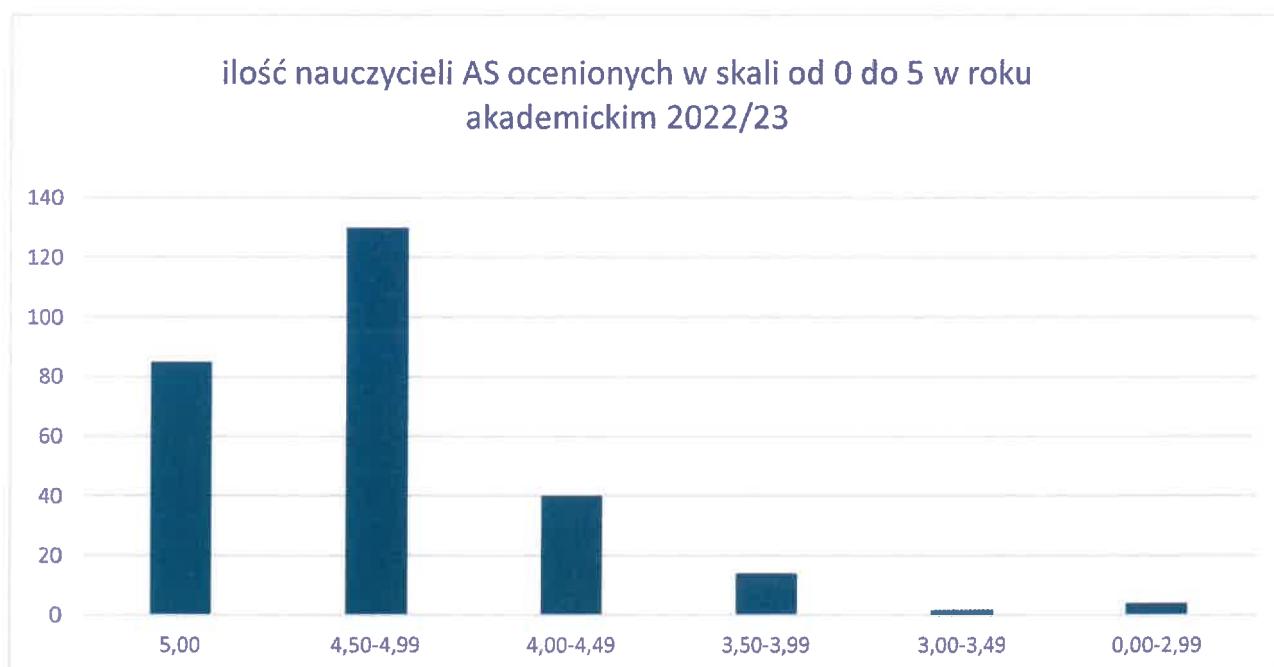


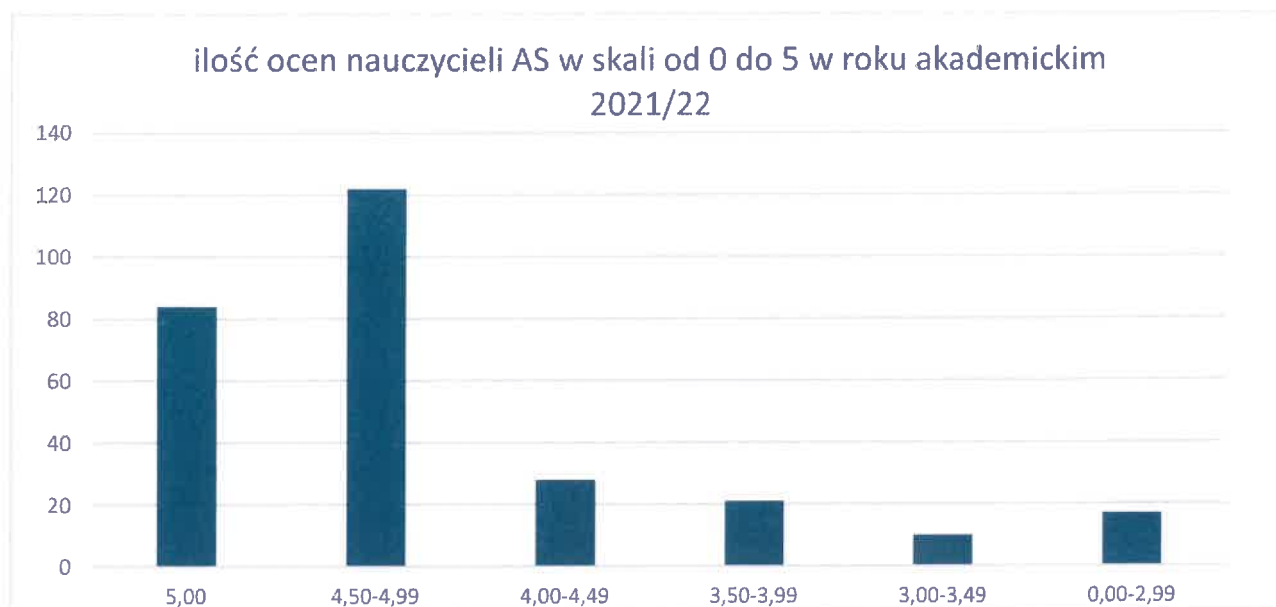
Wykres 2. Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach

8.3 Wyniki ankietyzacji w skali 0,00-5,00 na Akademii Sztuki w Szczecinie

średnia	ilość nauczycieli
5,00	85
4,50-4,99	130
4,00-4,49	40
3,50-3,99	14
3,00-3,49	2
0,00-2,99	4

Tabela 3 Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie





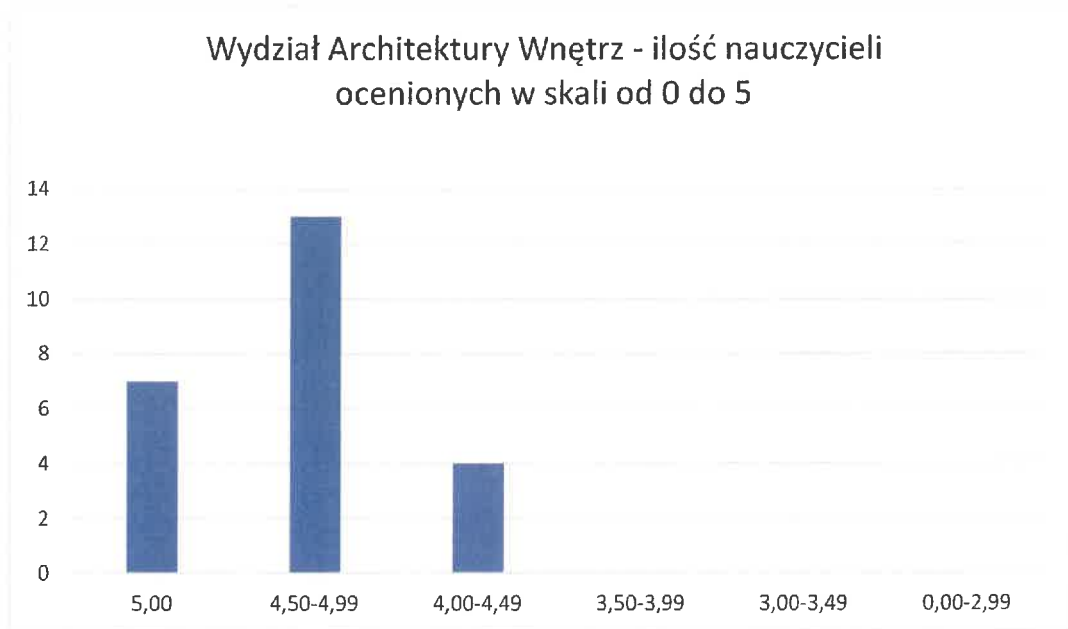
Wykresy 3 i 4 . Wyniki w skali ocen 0,00-5,00- Akademia Sztuki w Szczecinie

Analizując wyniki z roku akademickiego 2022/2023 w stosunku do roku akademickiego 2021/2022, można zaobserwować wzrost ilości ankiet bardzo dobrych, w przedziale 4,50 do 4,99 i spadek ilości ankiet najgorszych w przedziałach od 3-3,49 oraz 0,00-2,99.

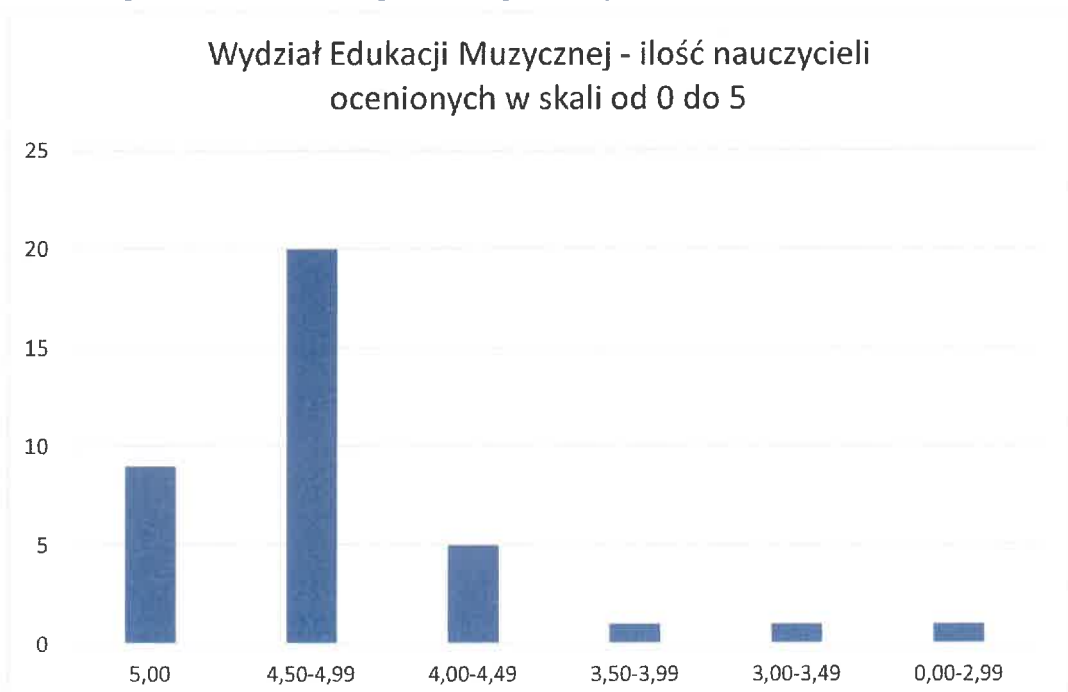
Przy ogólnym wzroście frekwencji o ponad 9 %, jest to pozytywna zmiana świadcząca o podniesieniu jakości kształcenia na uczelni, braku poważnych problemów w prowadzonych zajęciach, zgłaszanych przez wielu studentów.

9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji na wydziałach

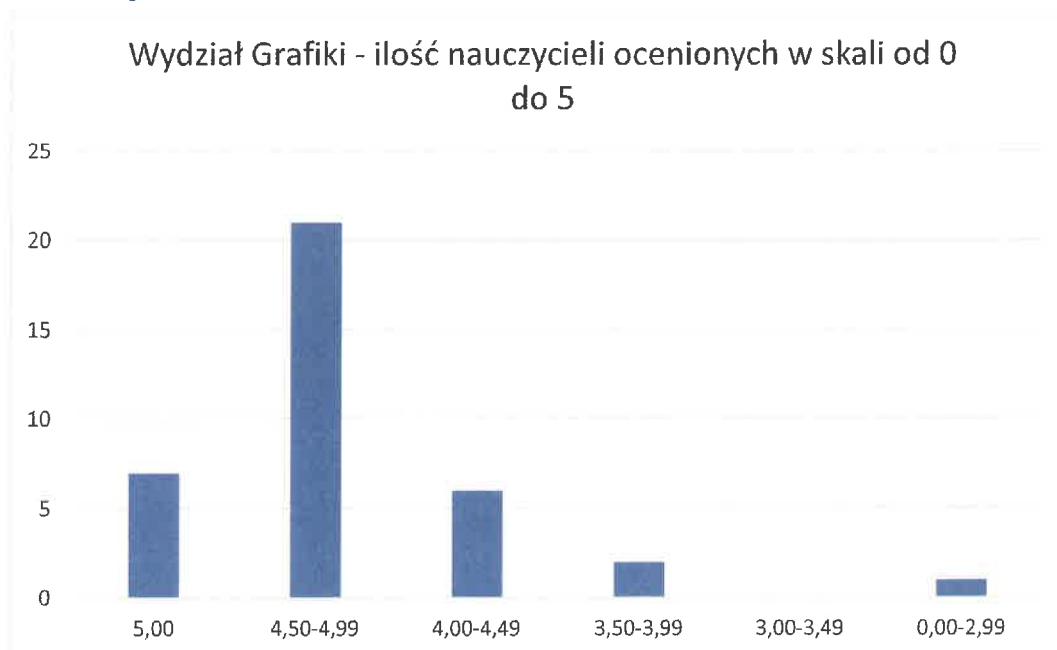
9.1 Wydział Architektury Wnętrz



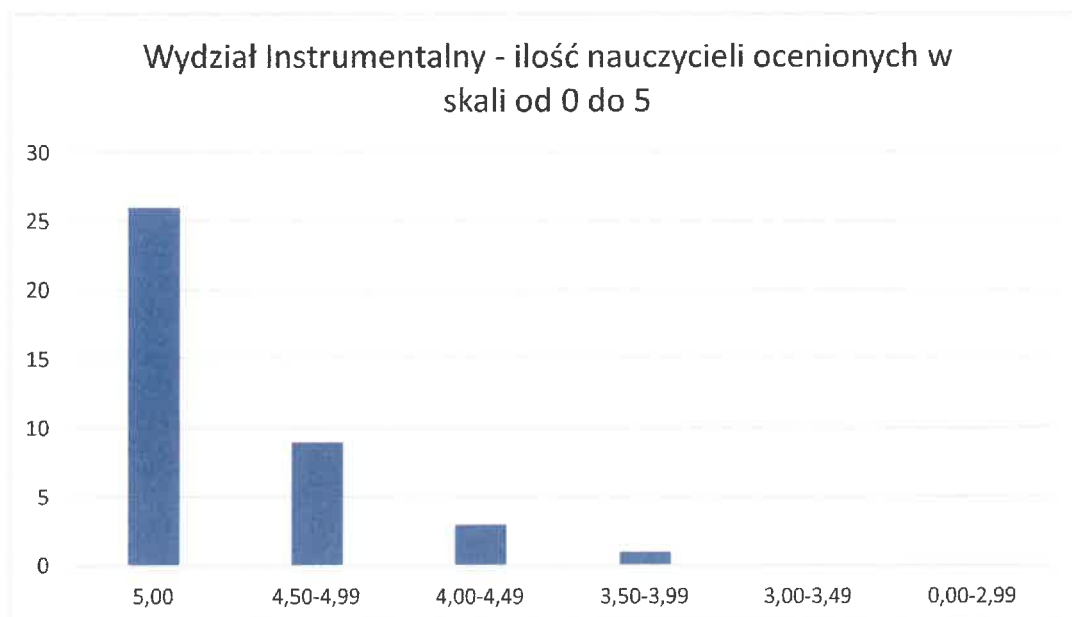
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej



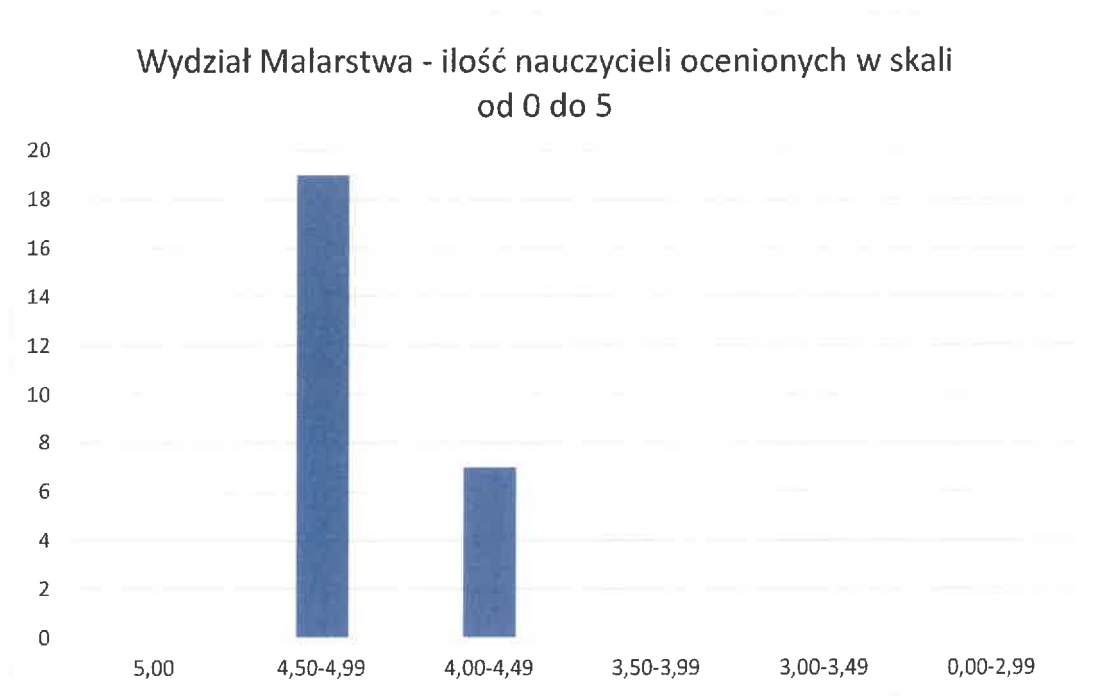
9.3 Wydział Grafiki



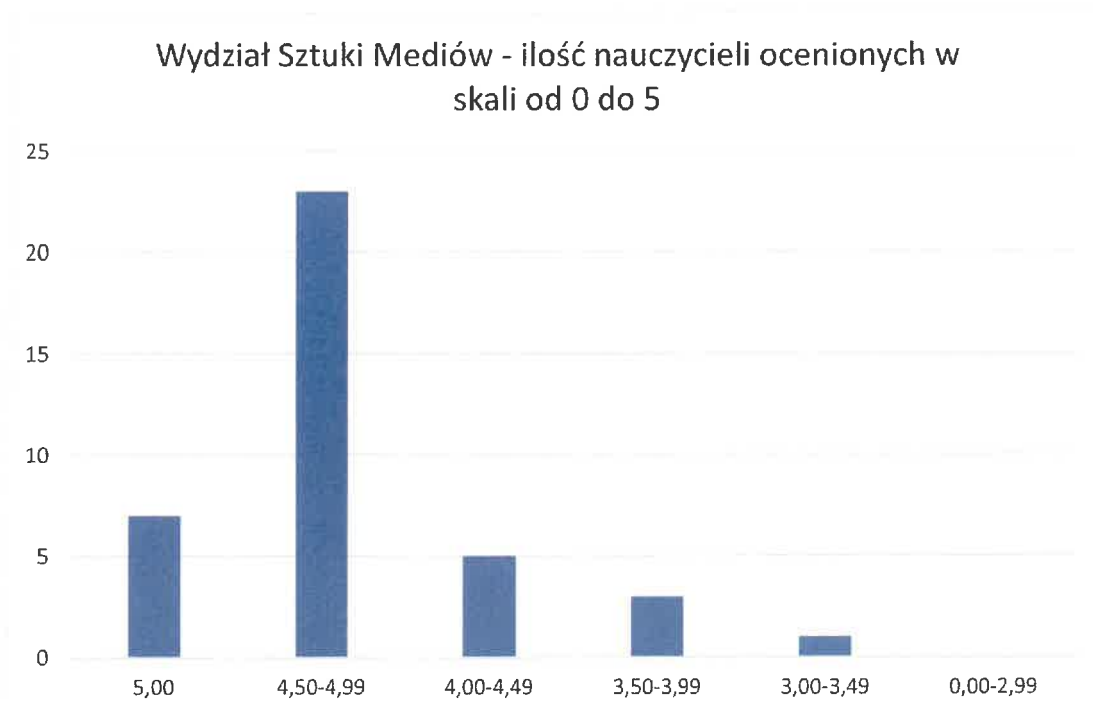
9.4 Wydział Instrumentalny



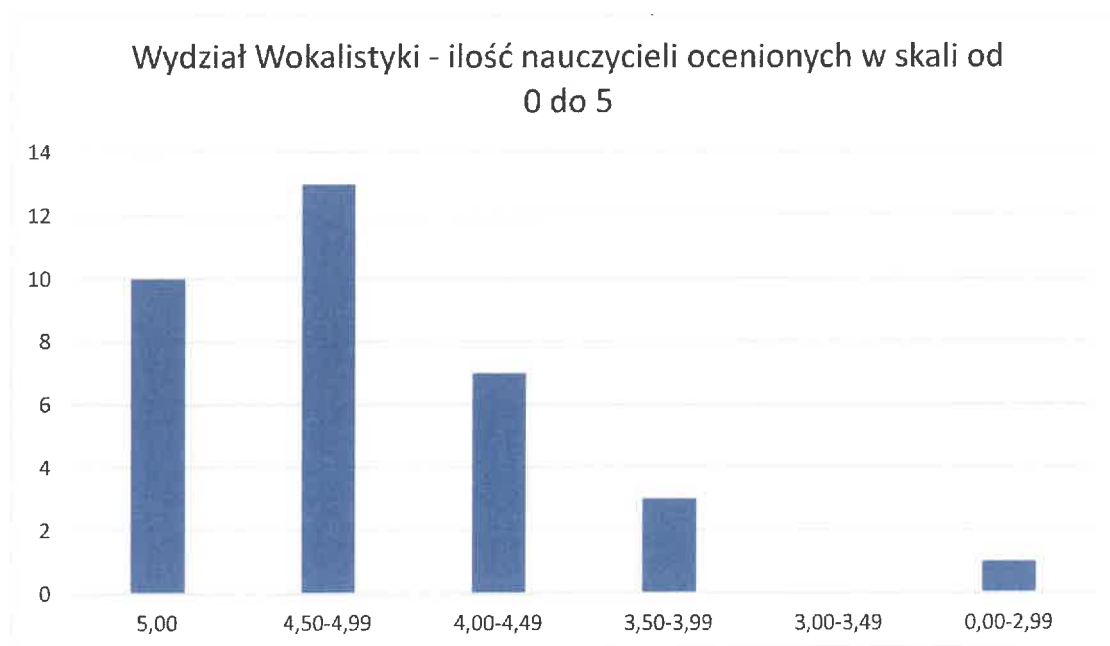
9.5 Wydział Malarstwa



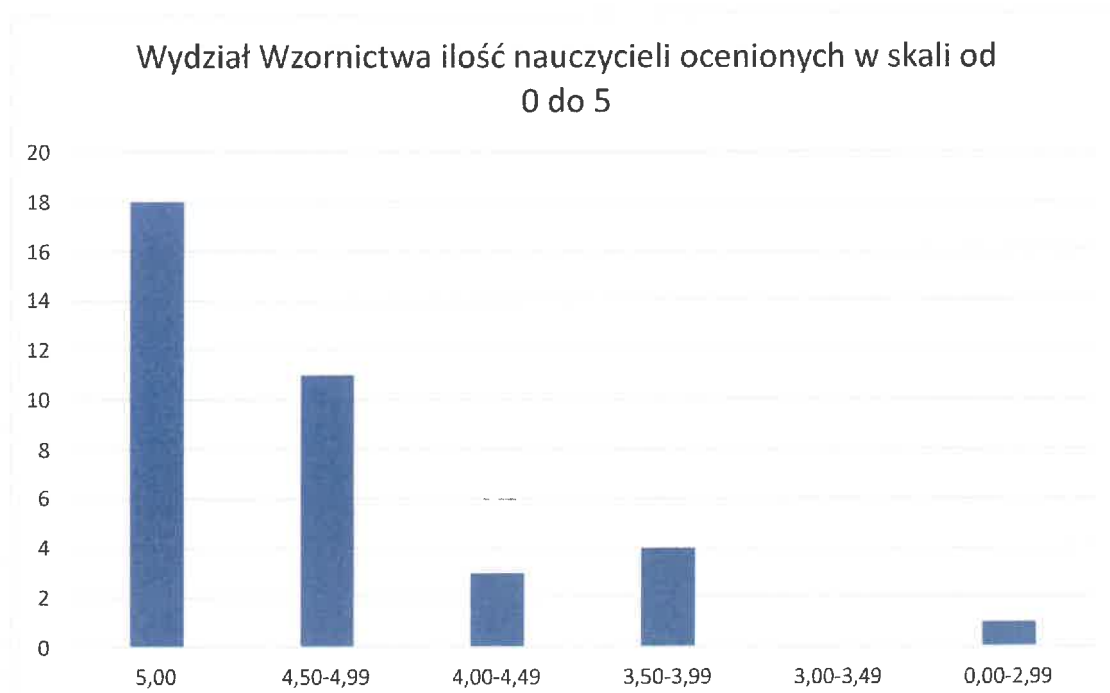
9.6 Wydział Sztuki Mediów



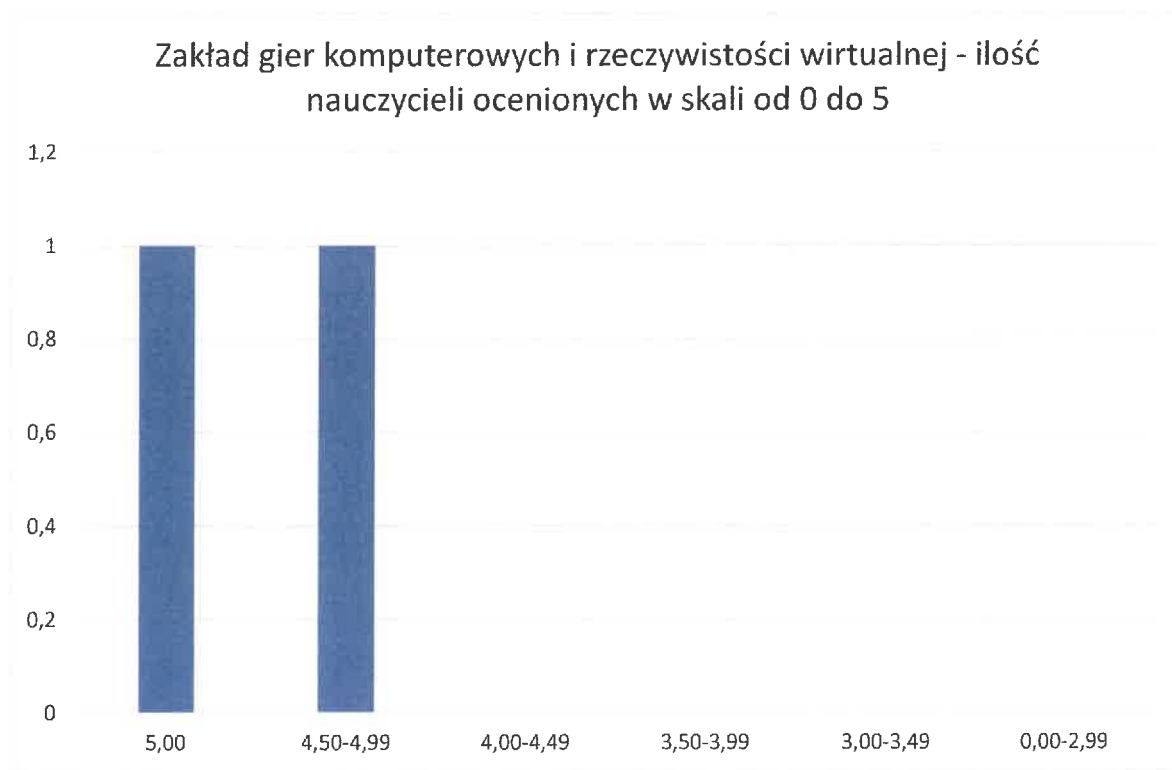
9.7 Wydział Wokalny



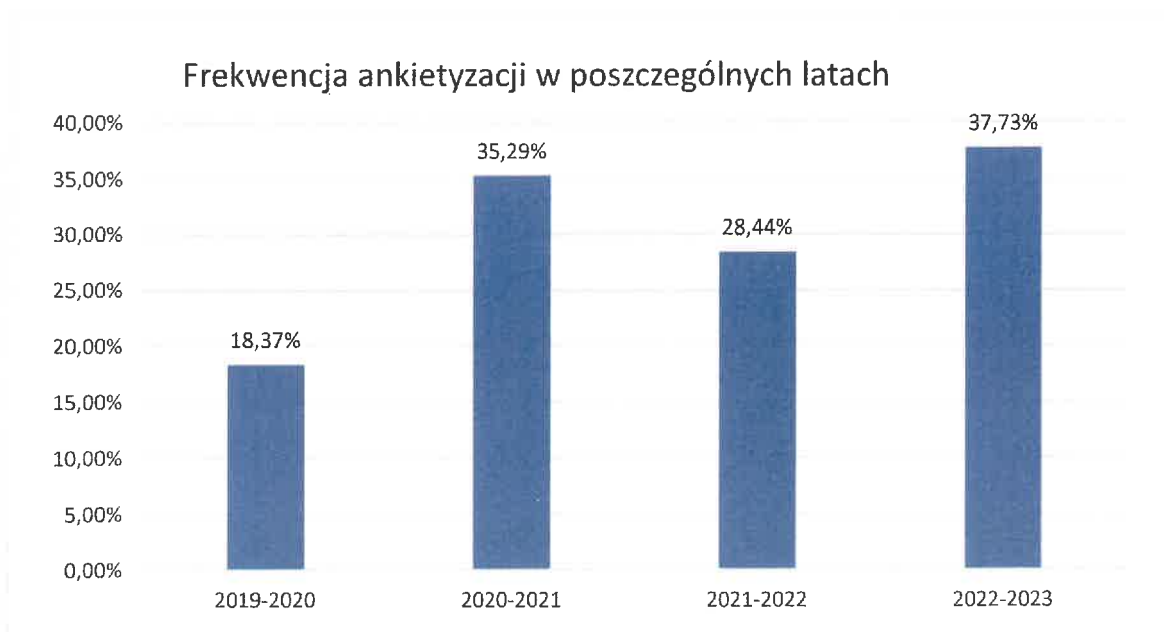
9.8 Wydział Wzornictwa



9.9 Zakład Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej



10. Frekwencja



Analizując udział studentów w ankietyzacji od roku akademickiego 2019 możemy zauważyć dominujący trend wzrostowy. W najnowszej ankietyzacji wzięło udział ponad dwukrotnie więcej osób, niż w roku akademickim 2019-2020. Nagradzanie studentów upominkami Akademii oraz książkami, spotkało się z pozytywnym odzewem ze strony studentów i skutecznie zachęciło ich do poświęcenia czasu na udział w ankietyzacji.

Akceptuję:

PROREKTOR
ds. dydaktyki

dr. hab. Jerzy Siemak, prof. AS

Prorektor ds. Dydaktyki
dr hab. Jerzy Siemak, prof. AS

REKTOR
Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Mirosław Jarmołowicz, prof. AS