

Sprawozdanie z ankietyzacji
zajęć dydaktycznych
2023/2024



AKADEMIA SZTUKI



Spis treści

1. Podstawy prawne	3
2. Termin ankietyzacji	3
3. Zakres ankietyzacji	3
4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji	3
5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety	5
6. Realizacja ankietyzacji	5
7. Działania promujące – informacyjne	5
8. Wyniki ankietyzacji	5
8.1 Liczba studentów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie	5
8.2 Liczba ocenionych nauczycieli	6
8.3 Wyniki ankietyzacji w skali ocen 0,00-5,00	7
9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji na wydziałach	8
(ocena nauczycieli w skali od 0 do 5)	8
9.1 Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	8
9.4 Wydział Instrumentalny	9
9.5 Wydział Malarstwa	10
9.6 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego	10
9.7 Wydział Wokalny	11
9.8 Wydział Wzornictwa	11
9.9 Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej	12
10. Frekwencja	12
11. Podsumowanie	13

1. Podstawy prawne

Ankietyzację przeprowadzono zgodnie z Zarządzeniem nr 85/2020 Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie z dnia 15 grudnia 2020 r. w sprawie wprowadzenia procedury ankietyzacji zajęć dydaktycznych w Akademii Sztuki w Szczecinie, na podstawie art. 128 ust. 4 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. 2023 poz 742 z późn. zm.).

2. Termin ankietyzacji

Ankietyzacja została przeprowadzona w dwóch terminach:

I termin 05 luty - 29 marzec 2024 r. dla studentów IV roku Wydziału Wzornictwa z uwagi na 3,5 letni tok studiów

II termin 18 czerwiec - 19 lipiec 2024 r. dla wszystkich studentów/ doktorantów Akademii Sztuki w Szczecinie.

3. Zakres ankietyzacji

Ankietyzacji poddany zostaje sposób prowadzenia zajęć dydaktycznych przez nauczycieli akademickich. Studenci/doktoranci mają możliwość oceny prowadzących oraz procesu dydaktycznego. Procedura ankietyzacji służy monitorowaniu i poprawie jakości kształcenia w Akademii Sztuki w Szczecinie.

4. Procedura przeprowadzenia ankietyzacji

Ankietyzacja przeprowadzona została po raz pierwszy za pomocą elektronicznego systemu ProAkademia. Uczestnictwo w ankiecie było dobrowolne i w pełni anonimowe.

Ankieta została udostępniona każdemu studentowi/doktorantowi na jego indywidualnym koncie w Wirtualnym Dziakanacie.

Studenci/doktoranci w systemie ProAkademia mieli już przyprządkowane przedmioty i prowadzących którzy prowadzili zajęcia w ankietowanym roku akademickim 2023/2024. Ankietyzacja była podzielona na dwa semestry, aby studenci/doktoranci mieli możliwość oceny pracy indywidualnie za każdy semestr.

Ankieta składała się z 10 pytań zamkniętych i dwóch pytań otwartych. Pytania otwarte były opcjonalne i można było je pominąć po wypełnieniu pozostałych części ankiety. Po przesłaniu odpowiedzi nie było możliwości ponownego dostępu do systemu.

Na pytania zamknięte respondent mógł udzielić następujących odpowiedzi:

- 5 - tak;
- 4 - raczej tak;
- 3 - ani tak, ani nie (neutralnie);
- 2 - raczej nie;
- 1 - nie;
- „nie mam zdania”

Pytania zamknięte (obowiązkowe)

- Z1. Zajęcia były prowadzone zgodnie z treścią sylabusu
- Z2. Zajęcia były prowadzone w sposób zrozumiały, logiczny i przystępny
- Z3. Zajęcia zaczynały się i kończyły punktualnie
- Z4. Prowadzący/a przestrzegał/a terminów zajęć i był/a wówczas dostępna dla studentów
- Z5. Prowadzący/a był/a merytorycznie przygotowany/a do zajęć.
- Z6. Prowadzący/a tworzyła atmosferę sprzyjającą zdobywaniu wiedzy (np. zachęcał/a do zadawania pytań, wyrażania własnych poglądów na omawiany temat, dyskusji, zgłaszania i wyjaśniania wątpliwości)
- Z7. Prowadzący/a traktował/a studentów z szacunkiem
- Z8. Prowadzący/a oceniał/a studentów w sposób sprawiedliwy i konsekwentny.
- Z9. Dany przedmiot dostarczył przydatnej wiedzy i umiejętności w zakresie studiowanej dyscypliny
- Z10. Kryteria zaliczenia przedmiotu były jednoznaczne i zrozumiałe

Pytania otwarte (nieobowiązkowe)

- O1. Co uważam za mocną stronę zajęć?
- O2. Co wymagałoby poprawy lub zmiany?

5. Uprawnieni do wypełnienia ankiety

Do udziału w ankietyzacji uprawnieni byli wszyscy studenci/doktoranci Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy odbywali zajęcia dydaktyczne prowadzone przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie w roku akademickim 2023/2024.

6. Realizacja ankietyzacji

Za przygotowanie, uruchomienie oraz opracowanie sprawozdania z przeprowadzonej ankietyzacji odpowiedzialny jest Dział Nauki i Kształcenia, Sekcja Kształcenia.

7. Działania promujące – informacyjne

W celu promocji ankietyzacji, Sekcja Kształcenia współpracująca z Działem Promocji przygotowała plakaty informacyjne, które zostały rozwieszone na całym terenie Akademii. Postępy w wypełnianiu ankiet były regularnie monitorowane, a studenci/doktoranci otrzymywali przypomnienia na swoje skrzynki pocztowe, zachęcające do uczestnictwa w ankiecie.

Aby zachęcić studentów/doktorantów do wypełniania ankiet, przewidziano nagrody w postaci książek, które zostały przekazane przez Wydawnictwo Akademii Sztuki w Szczecinie. Poza książkami, studenci/doktoranci mieli możliwość wyboru innych gadżetów z logo Akademii.

8. Wyniki ankietyzacji

8.1 Liczba studentów /doktorantów Akademii Sztuki w Szczecinie, którzy wzięli udział w ankiecie

Liczba studentów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji to: **700**

Liczba doktorantów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji to: **4**

Łącznie w ankiecie wzięło udział **380** studentów i **2** doktorantów, co stanowi **54,26 %** wszystkich studentów/doktorantów uprawnionych do wzięcia udziału w ankietyzacji.

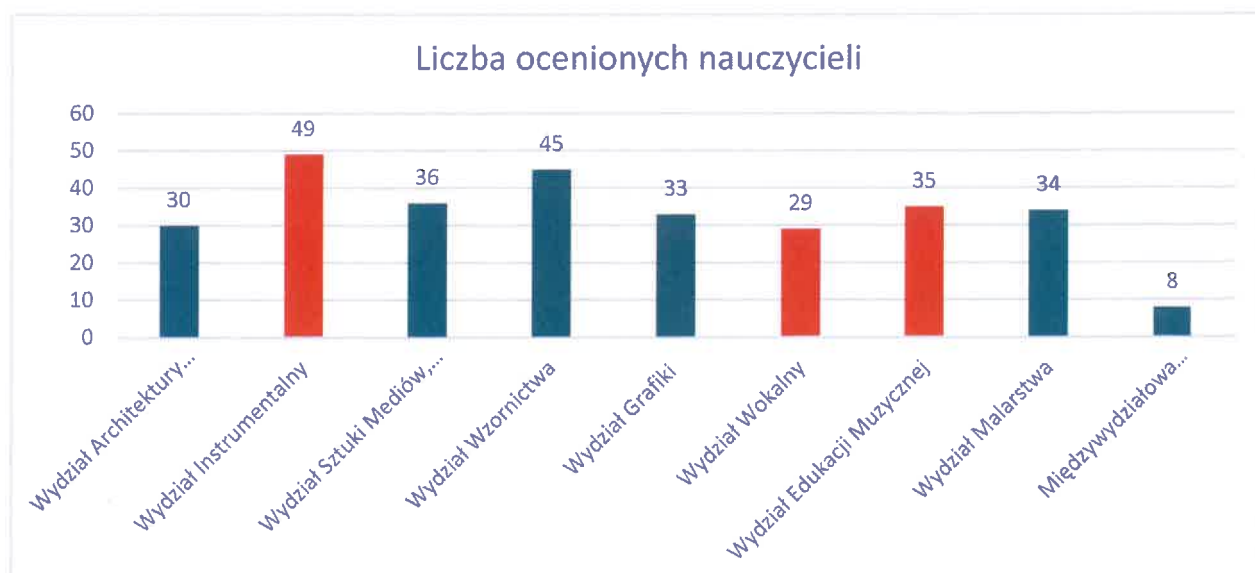
8.2 Liczba ocenionych nauczycieli

Łącznie zostało ocenionych **299** na **309** nauczycieli akademickich, co stanowi **96,76%** wszystkich pedagogów zatrudnionych w Akademii Sztuki w Szczecinie.

Studenci/doktoranci nie ocenili **10** nauczycieli akademickich.

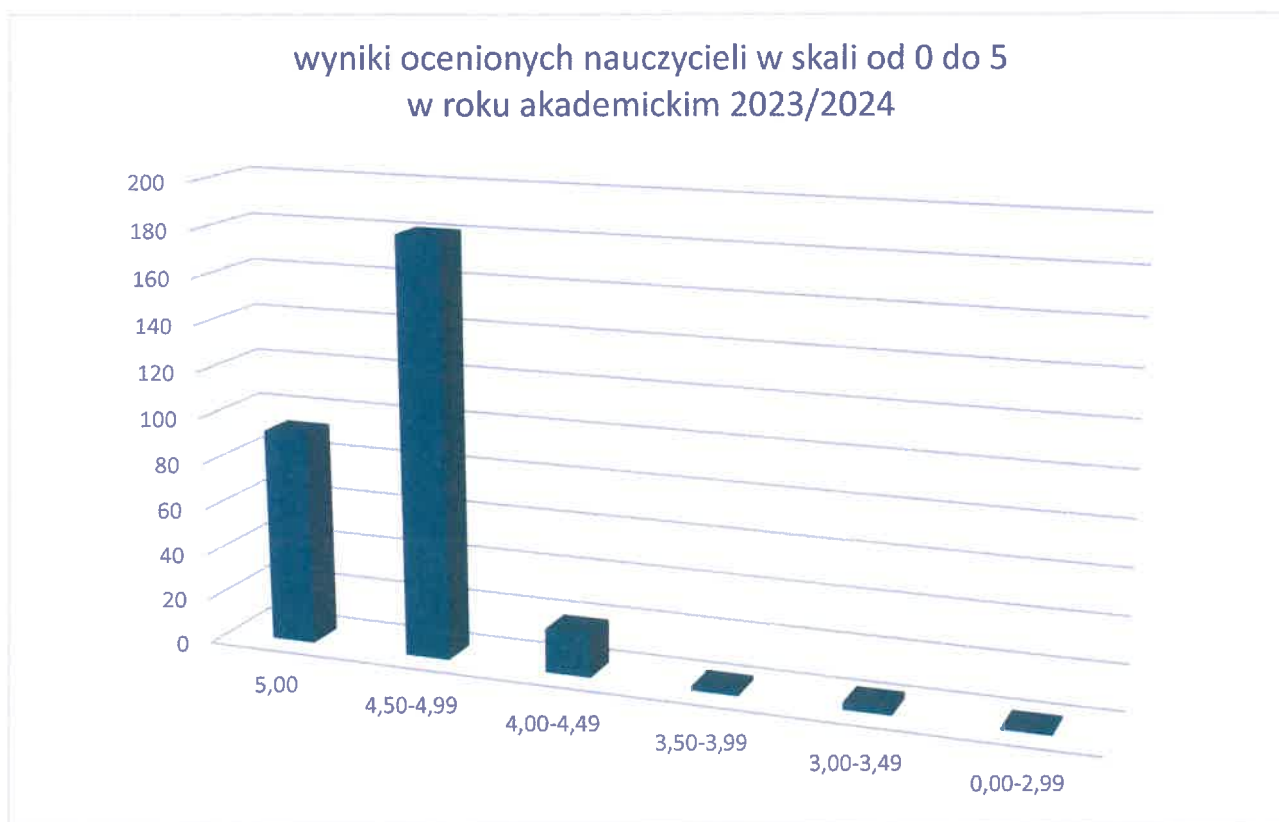
Liczba ocenionych nauczycieli na wydziałach (tabela oraz wykres)

Wydział	Liczba ocenionych nauczycieli
Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii	30
Wydział Instrumentalny	49
Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego	36
Wydział Wzornictwa	45
Wydział Grafiki	33
Wydział Wokalny	29
Wydział Edukacji Muzycznej	35
Wydział Malarstwa	34
Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej	8



8.3 Wyniki ankietyzacji w skali ocen 0,00-5,00

średnia	liczba nauczycieli
5,00	93
4,50-4,99	181
4,00-4,49	19
3,50-3,99	2
3,00-3,49	3
0,00-2,99	1



Analizując wyniki z przeprowadzonej ankietyzacji w obecnym roku akademickim 2023/2024 w stosunku do roku poprzedniego tj. 2022/2023 została oceniona większa liczba nauczycieli akademickich aż o 9%.

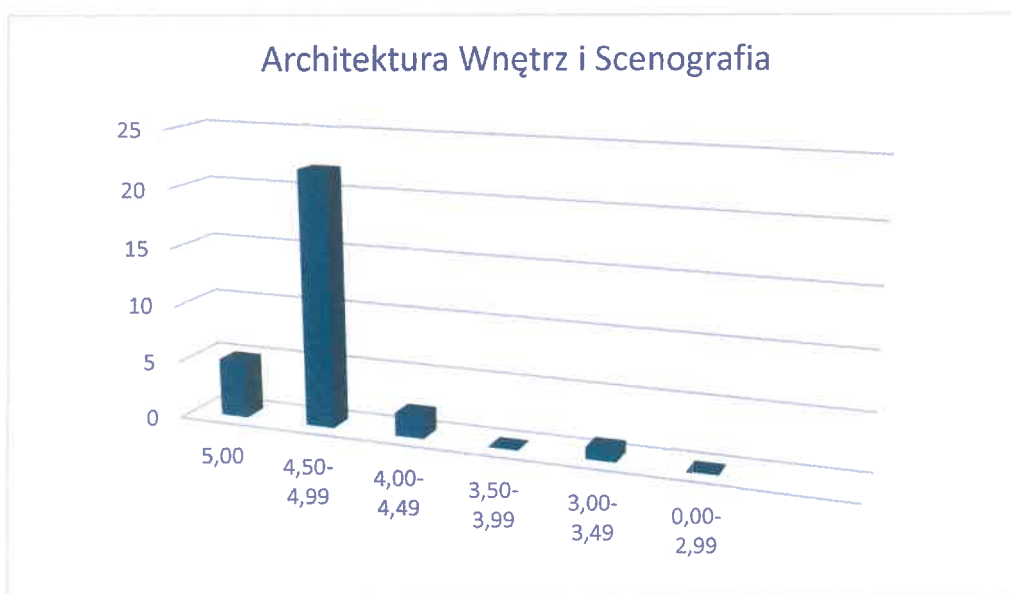
Jednocześnie można zaobserwować wzrost liczby ankiet w dwóch pierwszych przedziałach ocen tj. 5,00 oraz 4,50-4,99, a także znaczący spadek liczby ankiet z niższymi ocenami.

Jest to pozytywna zmiana świadcząca o rozwoju, a także podniesieniu jakości kształcenia w Akademii Sztuki w Szczecinie. Wskazuje również na brak poważnych problemów w zakresie prowadzonych zajęć dydaktycznych.

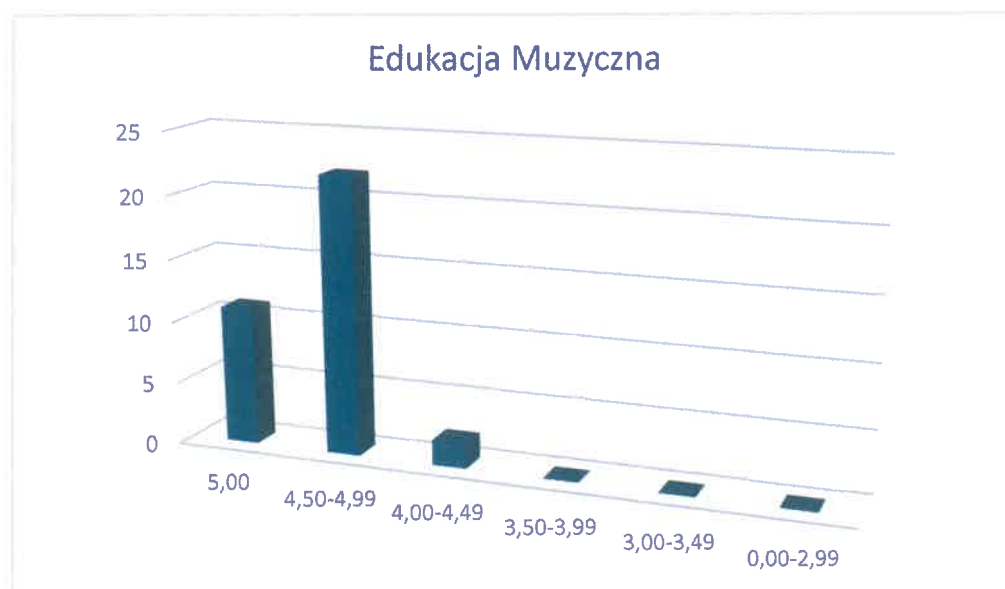
9. Szczegółowe wyniki ankietyzacji na wydziałach

(ocena nauczycieli w skali od 0 do 5)

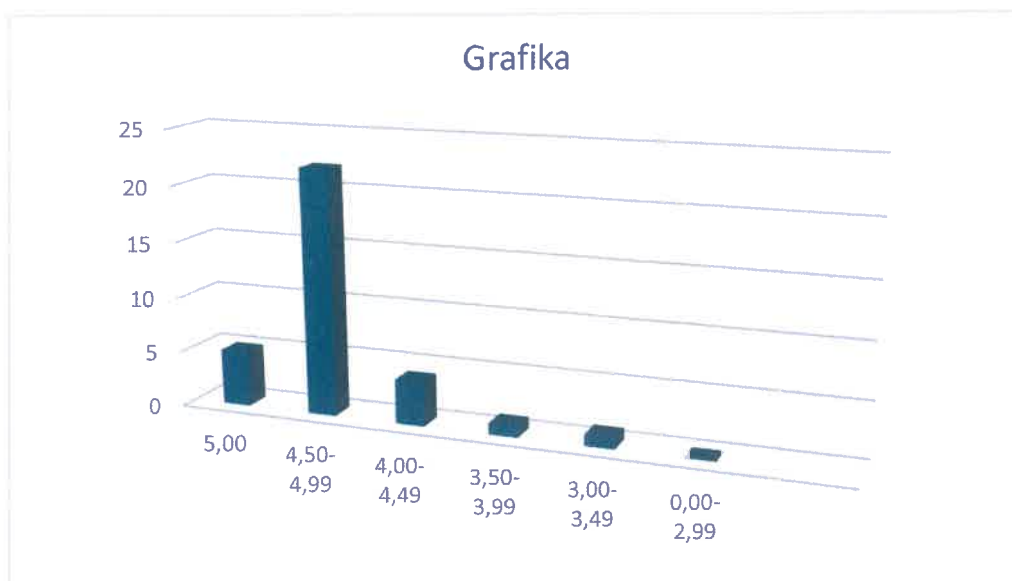
9.1 Wydział Architektury Wnętrz i Scenografii



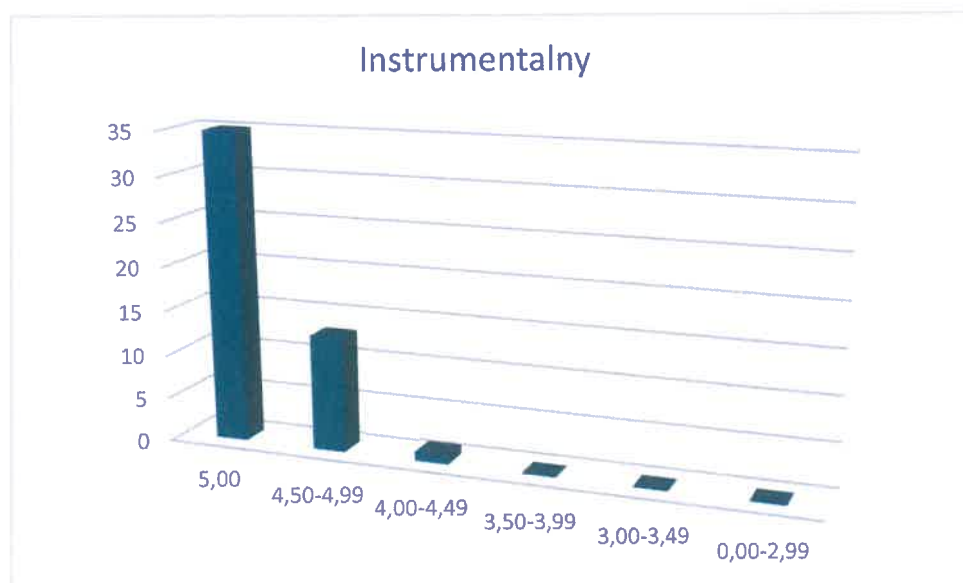
9.2 Wydział Edukacji Muzycznej



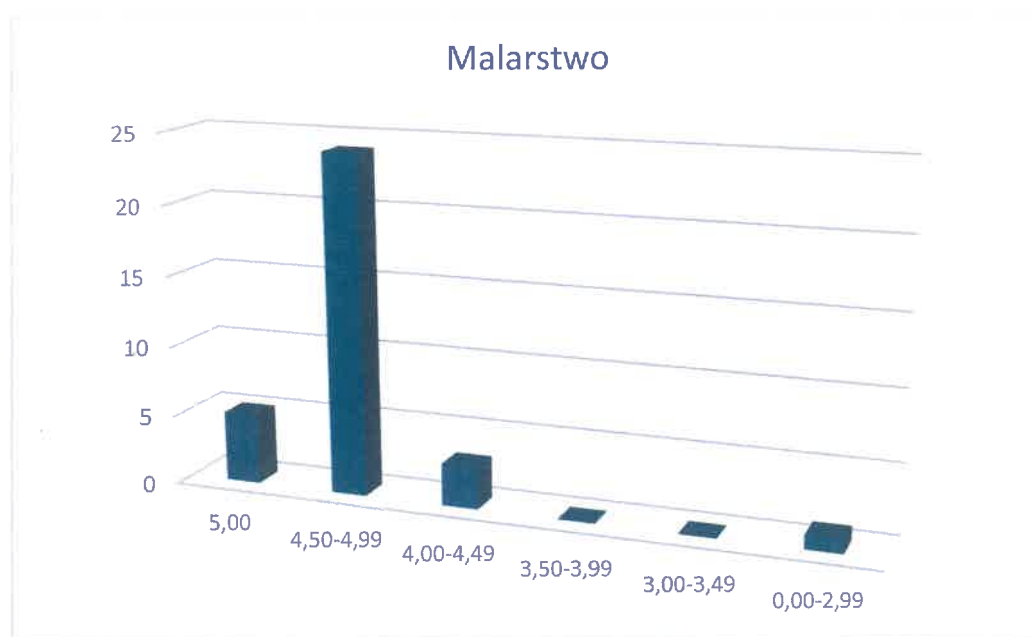
9.3 Wydział Grafiki



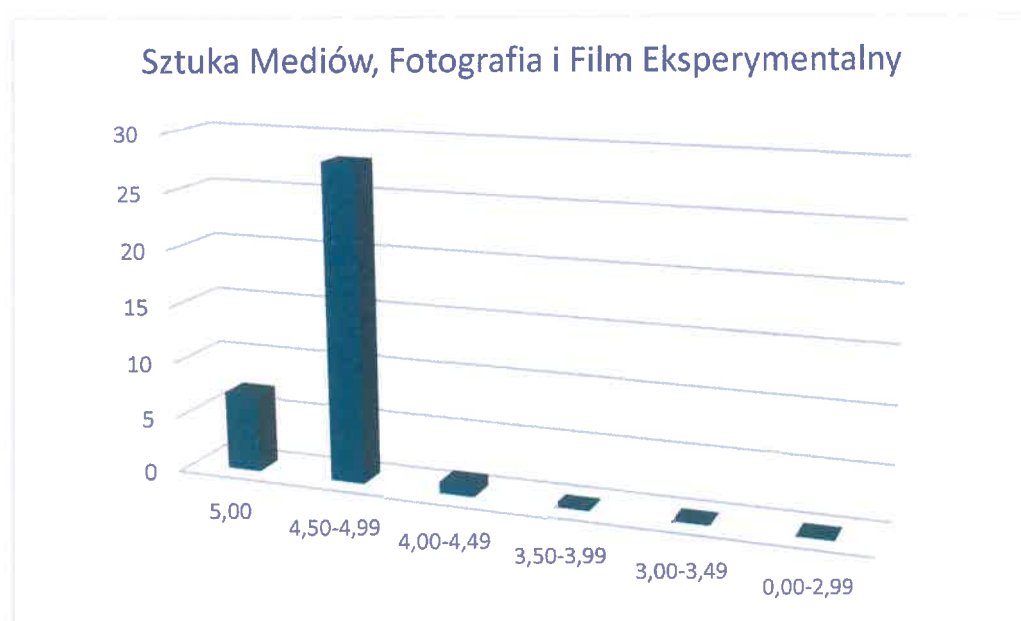
9.4 Wydział Instrumentalny



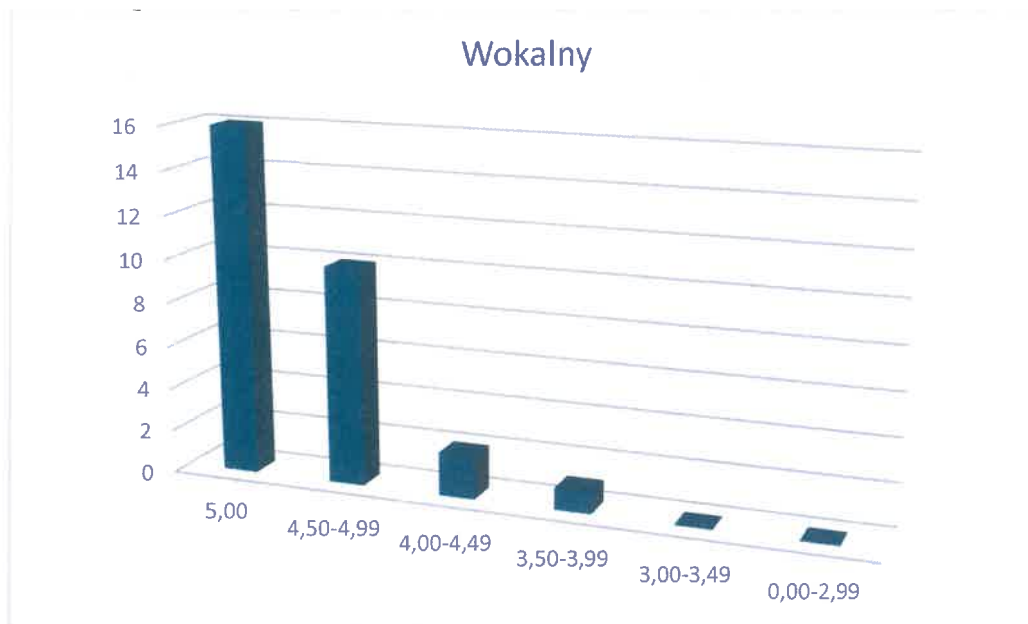
9.5 Wydział Malarstwa



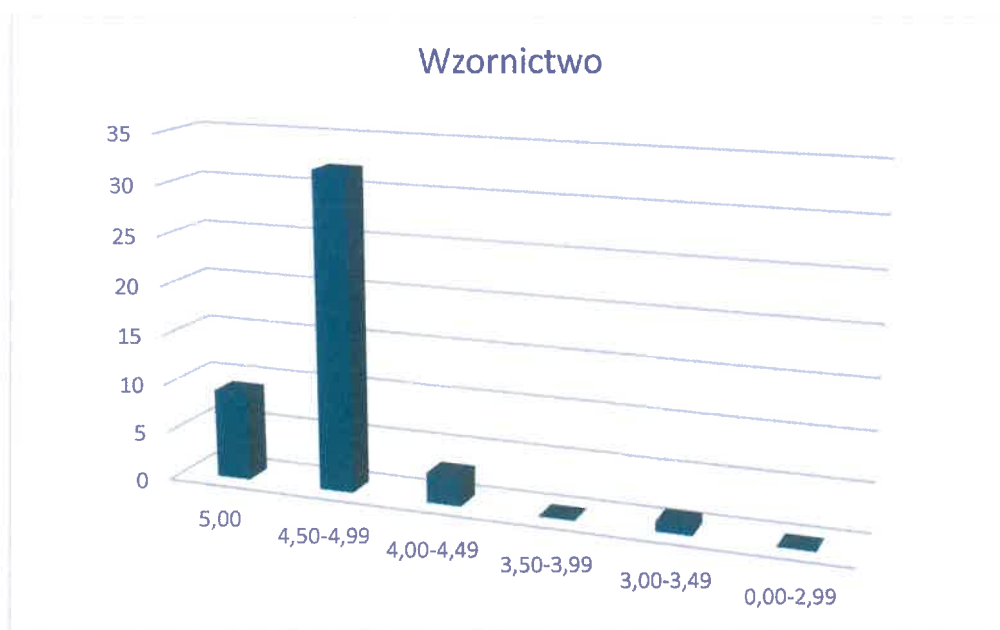
9.6 Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego



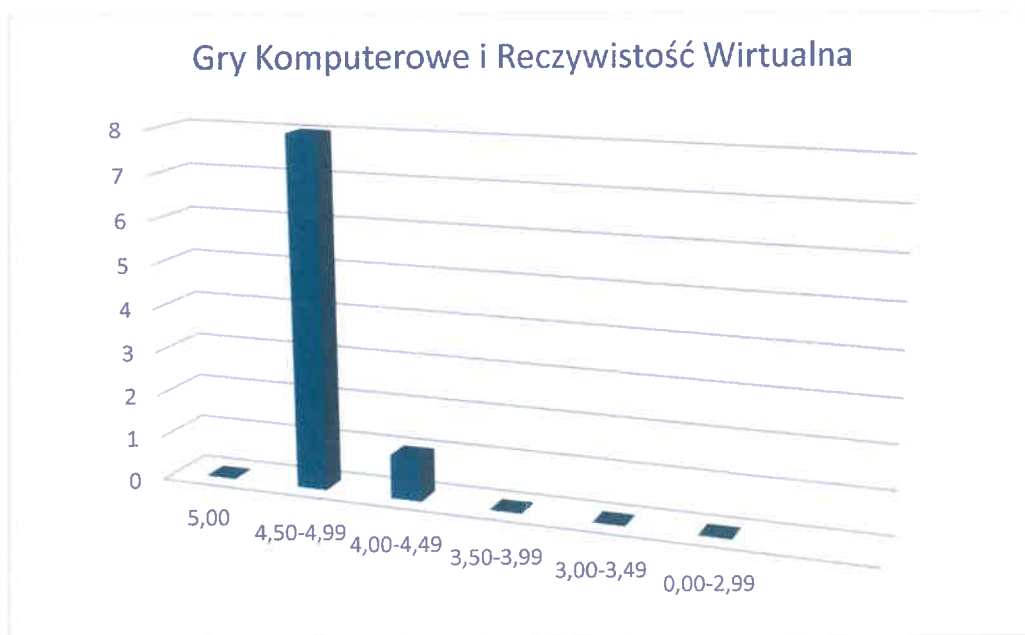
9.7 Wydział Wokalny



9.8 Wydział Wzornictwa



9.9 Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej



10. Frekwencja



11. Podsumowanie

W ankietyzacji przeprowadzonej w roku akademickim 2023/2024 wzięło udział o 17% więcej studentów niż w roku poprzednim. Tak wysoką frekwencję zawdzięczyć należy niewątpliwie wdrożonemu na Uczelni systemowi ProAkademia.

Bezwzględny ułatwieniem dla studentów/doktorantów chcących wypełnić ankietę i dokonać oceny była możliwość systemowa polegająca na przypisaniu nauczycieli akademickich do prowadzonych przez nich przedmiotów.

Studenci/doktoranci wybierali w dostępny sposób przedmioty na które uczęszczali w ankietowanym roku akademickim i tym samym bez zbędnych komplikacji mogli ocenić prowadzącego dany przedmiot.

Wręczane upominki w postaci książek czy gadżetów z logo Akademii Sztuki w Szczecinie spotkało się z pozytywną reakcją i zachęciło wszystkich studentów/doktorantów do poświęcenia swojego czasu i wzięcia udziału w tegorocznej ankietyzacji.

Akceptuję:

PROREKTOR
ds. studenckich i kształcenia

dr hab. Jerzy Siemak, prof. AS

Prorektor ds. studenckich i kształcenia 29.10.2021.

dr hab. Jerzy Siemak, prof. AS

REKTOR
Akademii Sztuki w Szczecinie
dr hab. Mirosława Jarmołowicz, prof. AS

