

Jarosław Hulbój

Rozprawa doktorska w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki

Tytuł: „Innowacja projektowa w oparciu o technologię hydrotermicznej obróbki drewna i klejenia segmentowego. Projekt i realizacja prototypów zestawu drewnianych obiektów do wyposażenia łazienki wraz ze szczegółowym opisem”

Streszczenie

Dysertacja jest opisem procesu projektowego, który jest oparty na dwóch technologiach obróbki drewna: hydrotermicznej i mechanicznej – dokładnie: plastycznej obróbki gięcia litego drewna, dalszej obróbki na obrabiarkach numerycznych i segmentowego klejenia uzyskanych elementów. Celem przeprowadzonego procesu jest systemowo opracowany zestaw czterech drewnianych obiektów do użytku w łazience – umywalk: wolnostojącej, nablatowej, wpuszczanej w blat i zintegrowanej z blatem. W procesie projektowym silny akcent postawiono na procesy modelowania i prototypowania – cele projektowe zostały powiązane z celami technologicznymi.

Opis prowadzony jest trzema ścieżkami: wątków osobistych, stanowiących podglebie dla procesu, analiz zagadnień projektowych i technologicznych z obszarów, w których projekt jest osadzony, dokumentacji fotograficznej i rysunkowej z okresu czterech lat przeprowadzonych działań prototypowania i ich końcowego rezultatu: projektu wzorniczego wraz z czterema prototypami wykonanymi w technologii zbliżonej do produkcyjnej.