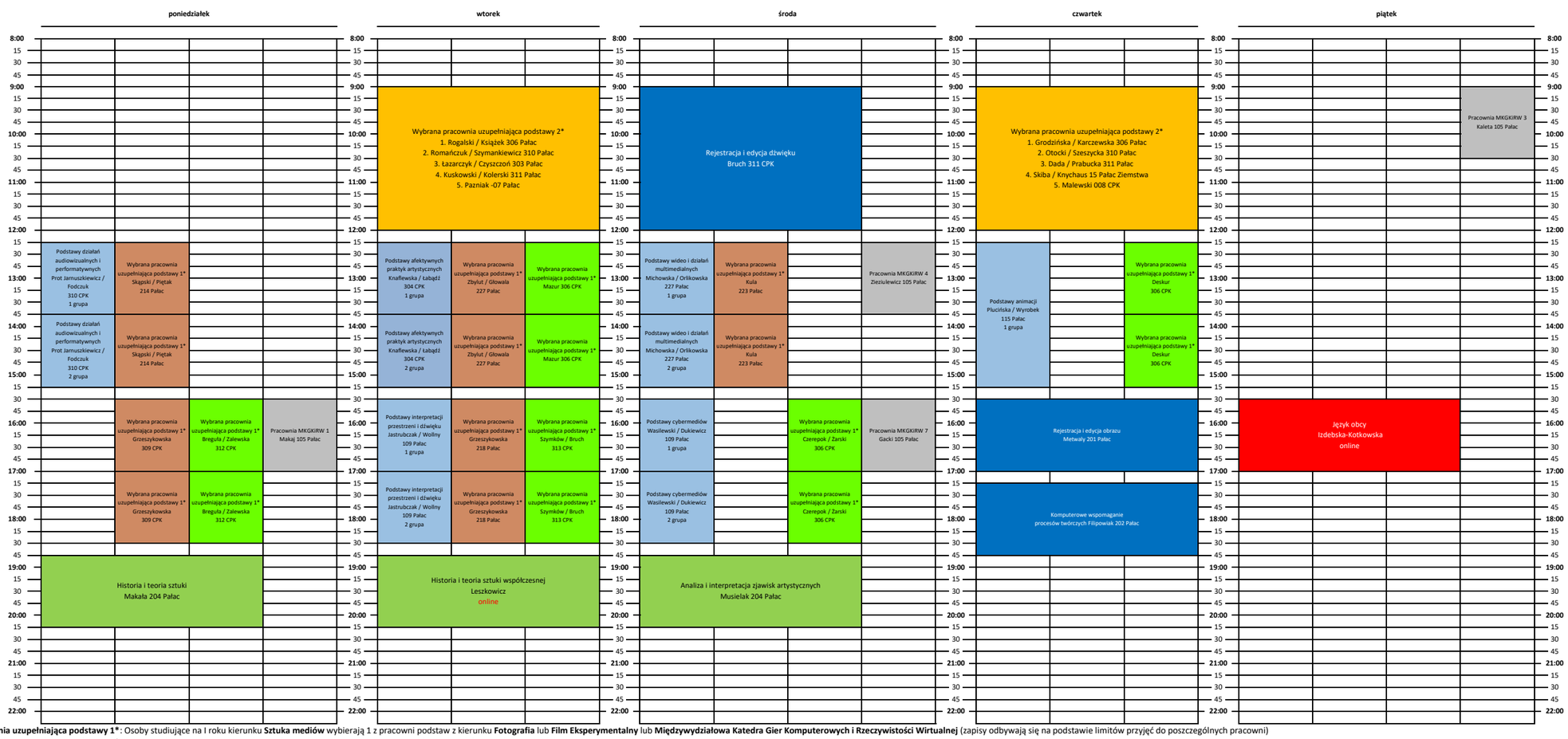
25.cze

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

semestr I (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

sztuka mediów 1 rok - tydzień nieparzysty



Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* : Osoby studiujące na I roku kierunku **Sztuka mediów** wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku **Fotografia** lub **Film Eksperymentalny** lub **Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej** (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)
Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* : Osoby studiujące na I roku kierunku **Sztuka mediów** wybierają 1 z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku Sztuka mediów (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, studia stacjonarne I stopnia

semestr I (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

sztuka mediów 1 rok - tydzień parzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
9:00		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK	Pracownia MKGKiRW 3 Kaleta 105 Pałac
10:00					
11:00					
12:00					
13:00	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 1 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piątak 214 Pałac	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflewska / Łabądź 304 CPK 1 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowala 227 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Mazur 306 CPK	Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac 1 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac Pracownia MKGKiRW 4 Zieziulewicz 105 Pałac	Podstawy animacji Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac
14:00	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piątak 214 Pałac	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflewska / Łabądź 304 CPK 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowala 227 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Mazur 306 CPK	Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac
15:00					
16:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Breguła / Zalewska 312 CPK Pracownia MKGKiRW 1 Makaj 105 Pałac	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku Jastrubczak / Wollny 109 Pałac 1 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK	Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 1 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerepok / Zarski 306 CPK Pracownia MKGKiRW 7 Gacki 105 Pałac	Rejestracja i edycja obrazu Metwały 201 Pałac	Język obcy Izdebska-Kotkowska online
17:00					
18:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Breguła / Zalewska 312 CPK	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku Jastrubczak / Wollny 109 Pałac 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK	Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2 grupa Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerepok / Zarski 306 CPK	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Filipowiak 202 Pałac	
19:00	Historia i teoria sztuki Makała 204 Pałac	Historia i teoria sztuki współczesnej Leszkowicz online	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych Musielak 204 Pałac		
20:00					
21:00					
22:00					

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Sztuka mediów** wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku **Fotografia** lub **Film Eksperymentalny** lub **Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej** (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)
Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Osoby studiujące na I roku kierunku **Sztuka mediów** wybierają 1 z pracowni z kierunku **Malarstwo** lub spośród dwóch pracowni **Rzeźby i działań przestrzennych** z kierunku Sztuka mediów. (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

semestr III (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

sztuka mediów 2 rok - tydzień nieparzysty

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
15					
30					
45					
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów Lubiak 204 Pałac		Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** Malewski / Pietrowicz 008 CPK
15					
30					
45					
10:00					
15					
30					
45					
11:00					
15					
30					
45					
12:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 309 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętak 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka mediów) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej Ratajczak 304 CPK
30					
45					
13:00					
15					
30					
45					
14:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 309 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętak 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka mediów) orazWybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Żarski 312 CPK	Język obcy Izdebska-Kotkowska online
15					
30					
45					
15:00					
15					
30					
45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Metwaly 202 Pałac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK		
16:00					
15					
30					
45					
17:00					
15					
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK	Wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kasprowicza (miejsce zbiórki przy fontannie)	
45					
18:00					
15					
30					
45					
19:00					
15		Historia i teoria sztuki Makała online	Psychofizjologia widzenia Majiczek 228 Pałac		
30					
45					
20:00					
15					
30					
45					
21:00					
15					
30					
45					
22:00					

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr III (zimowy), rok akademicki 202 / 2027

sztuka mediów 2 rok - tydzień parzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
8:15					
8:30					
8:45					
9:00					
9:15					
9:30					
9:45					
10:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Bogalski / Zalewska 312 CPK 2. Ronduć / Szymankiewicz 310 Palac 3. Łazarz / Cyrulczyk 320 Palac 4. Kusowski / Kolecki 311 Palac 5. Frączak -07 Palac	Elementy scenariusza Malarczak Malarczak 313 CPK	Zapoznanie studentów Malarczak Bruch 201 Palac	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Grodzicka / Farczewska 306 Palac 2. Chaki / Prokocki 311 Palac 4. Ślebz / Krychtaus 15 Palac Zamoyska	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** Malewski / Pietrowicz 008 CPK
10:15					
10:30					
10:45					
11:00					
11:15					
11:30					
11:45					
12:00					
12:15					
12:30					
12:45					
13:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Jastrzębiak / Wołny 109 Palac 2. Rumiańczew 218 Palac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prof. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Słapiński / Pęcak 214 Palac 4. Bogalski / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Pluciński / Wyrzykek 115 Palac 2. Łazar 218 Palac 3. Symiłow / Bruch 311 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dakiewicz 109 Palac 2. Łazar 218 Palac 3. Cierepoń / Zaruk 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prof. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Słapiński / Pęcak 214 Palac 4. Bogalski / Zalewska 312 CPK
13:15					
13:30					
13:45					
14:00					
14:15					
14:30					
14:45					
15:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Jastrzębiak / Wołny 109 Palac 2. Rumiańczew 218 Palac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prof. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Słapiński / Pęcak 214 Palac 3. Rumiańczew 218 Palac 4. Bogalski / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Pluciński / Wyrzykek 115 Palac 2. Łazar 218 Palac 3. Symiłow / Bruch 311 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dakiewicz 109 Palac 2. Łazar 218 Palac 3. Cierepoń / Zaruk 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prof. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Słapiński / Pęcak 214 Palac 4. Bogalski / Zalewska 312 CPK
15:15					
15:30					
15:45					
16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Mrówkowski / Ciołkowski 227 Palac 2. Zbyłut / Głowacki 227 Palac 3. Mazur 306 CPK	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Mrówkowski 205 Palac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Mrówkowski / Ciołkowski 227 Palac 2. Dekiel 306 CPK	Wychowanie fizyczne i osobowość Piotr Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dakiewicz 109 Palac 2. Łazar 218 Palac 3. Cierepoń / Zaruk 312 CPK
17:15					
17:30					
17:45					
18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Knaflewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbyłut / Głowacki 227 Palac 3. Mazur 306 CPK	Historia i teoria sztuki Makieła online	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Mrówkowski / Ciołkowski 227 Palac 2. Dekiel 306 CPK	Wychowanie fizyczne i osobowość Piotr Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)	Język obcy Izdebska-Kodowska online
19:15					
19:30					
19:45					
20:00			Psychofizjologia widzenia Małecek 228 Palac		
20:15					
20:30					
20:45					
21:00					
21:15					
21:30					
21:45					
22:00					
22:15					
22:30					
22:45					

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

sztuka mediów 3 rok - tydzień nieparzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00					
10:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Konaszczuk / Szymankiewicz 210 Pałac 3. Dłubik / Fridrichcka 311 Pałac 4. Kasiński / Kwietniki 312 Pałac 5. Poźniak -07 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Malewski / Pietrowicz 106 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Pruciński / Wyrobek 115 Pałac 2. Orzeszyńowska 218 Pałac 3. Symków / Brech 312 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Cierepak / Zarek 312 CPK	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Malewski / Pietrowicz 106 CPK
13:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrzebczak / Wróbiny 109 Pałac 2. Czerezyńowska 309 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prof.Jarnuszkiewicz / Fotoczuk 310 CPK 2. Skiępski / Pepiak 214 Pałac 3. Brogalp / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrzebczak / Wróbiny 109 Pałac 2. Czerezyńowska 309 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prof.Jarnuszkiewicz / Fotoczuk 310 CPK 2. Skiępski / Pepiak 214 Pałac 3. Brogalp / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prof.Jarnuszkiewicz / Fotoczuk 310 CPK 2. Skiępski / Pepiak 214 Pałac 3. Brogalp / Zalewska 312 CPK
16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knutkowska / Lakoski 306 CPK 2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrzebczak / Wróbiny 109 Pałac 2. Czerezyńowska 309 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowski / Orłikowski 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Dekiel 306 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Cierepak / Zarek 312 CPK	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Pietrowicz 202 Pałac
19:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowski / Orłikowski 227 Pałac 2. Zbyluć / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	Historia i teoria sztuki Kostol online	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowski / Orłikowski 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Dekiel 306 CPK	Historia i teoria sztuki Kostol online	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów Kostol online
22:00					

sztuka mediów 3 rok - tydzień parzysty

semestr V (zimowy), rok akademicki 2026 / 2027

Akademia Sztuki w Szczecinie, Wydział Sztuki Mediów, Fotografii i Filmu Eksperymentalnego
kierunek: SZTUKA MEDIÓW, specjalność: nowe media i animacja, studia stacjonarne I stopnia

poniedziałek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
1. Rogalski / Książek 306 Pałac
2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac
3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac
4. Kuskowski / Kolerski 311 Pałac
5. Pazniak -07 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac
2. Rumiancew 218 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1 Jastrubczak / Wollny 109 Pałac
2. Rumiancew 218 Pałac

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK
2. Zbylut / Głowala 227 Pałac
3. Mazur 306 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Knaflewska / Łabądź 304 CPK
2. Zbylut / Głowala 227 Pałac
3. Mazur 306 CPK

Historia i teoria sztuki
Kozioł
online

wtorek

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
2. Skąpski / Piętak 214 Pałac
3. Rumiancew 218 Pałac
4. Breguła / Zalewska 312 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK
2. Skąpski / Piętak 214 Pałac
3. Rumiancew 218 Pałac
4. Breguła / Zalewska 312 CPK

Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki
Musielak
online

środa

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Szymków / Bruch 313 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Szymków / Bruch 313 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac
2. Deskur 306 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac
2. Deskur 306 CPK

czwartek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac
2. Otocki / Szeszycka 310 Pałac
3. Dada / Prabucka 311 Pałac
4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Czerepok / Żarski 312 CPK

Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny)
1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac
2. Lazar 218 Pałac
3. Czerepok / Żarski 312 CPK

piątek

Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)
Malewski / Pietrowicz 008 CPK

Metody upowszechniania kultury
Iwański 228 Pałac

Komputerowe wspomaganie procesów twórczych
Pietrowicz 202 Pałac

Historia i teoria fotografii i sztuki mediów
Kozioł
online