

sztuka mediów 1 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek					
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00					
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
9:00					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czysteń 303 Pałac 4. Kuskowski / Koleski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac				9:00	Rejestracja i edycja dźwięku Bruch 311 CPK				9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Otoki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabuscka 311 Pałac 4. Skiba / Knýchaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK				9:00					
15				15	15					15															
30				30	30					30															
45				45	45					45															
10:00				10:00	10:00					10:00															
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbyt / Głowa 227 Pałac				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
11:00				11:00					11:00					11:00											
15				15					15					15											
30				30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 1 grupa				30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 1 grupa				30	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Pluciska / Wyrobek 115 Pałac 1 grupa				30						
45				45					45					45											
12:00				12:00									12:00					12:00							
15				15									15					15							
30				30									30					30							
45				45									45					45							
13:00				13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbyt / Głowa 227 Pałac				13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac				13:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				13:00						
15				15					15					15											
30				30					30					30											
45				45					45					45											
14:00				14:00					14:00					14:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
15:00				15:00					15:00					15:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
16:00				16:00					16:00					16:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
17:00				17:00					17:00					17:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
18:00				18:00					18:00					18:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
19:00				19:00					19:00					19:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
20:00				20:00					20:00					20:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
21:00				21:00					21:00					21:00											
15				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Knafewska / Łabędź 304 CPK 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa				15	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK				15						
30				30					30					30											
45				45					45					45											
22:00				22:00					22:00					22:00											

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Osoby studiujące na I roku kierunku Sztuka mediów wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku Fotografia lub Film Eksperymentalny lub Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Osoby studiujące na I roku kierunku Sztuka mediów wybierają 1 z pracowni z kierunku Malarstwo lub spośród dwóch pracowni Rzeźby i działań przestrzennych z kierunku Sztuka mediów (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

sztuka mediów 1 rok - tydzień parzysty

poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek															
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00															
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
9:00					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romaniczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czystoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Kolarski 311 Pałac 5. Pazniak -07 Pałac				9:00					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2* 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Ołocki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa 5. Malewski 008 CPK				9:00					9:00					9:00					
15					15					15				15									15					15							
30					30					30				30									30					30							
45					45					45				45									45					45							
10:00					10:00					10:00				10:00									10:00					10:00							
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
11:00					11:00					11:00					11:00					11:00															
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
12:00					12:00					12:00					12:00					12:00															
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
13:00	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętaś 214 Pałac			13:00	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflowska / Łabęda 304 CPK 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowala 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Mazur 306 CPK		13:00	Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac		Pracownia MKGGRW 4 Zielulewicz 105 Pałac	13:00	Podstawy animacji Płucińska / Wyrobek 115 Pałac 2 grupa		Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK		13:00					13:00										
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
14:00	Podstawy działań audiowizualnych i performatywnych Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Skąpski / Piętaś 214 Pałac			14:00	Podstawy afektywnych praktyk artystycznych Knaflowska / Łabęda 304 CPK 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Zbylut / Głowala 227 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Mazur 306 CPK		14:00	Podstawy wideo i działań multimedialnych Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Kula 223 Pałac			14:00			Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Deskur 306 CPK		14:00					14:00										
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
15:00					15:00					15:00					15:00					15:00															
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
16:00					16:00	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK		16:00	Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 1 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerępek / Żarski 306 CPK	Pracownia MKGGRW 7 Gacki 105 Pałac	16:00	Rejestracja i edycja obrazu Metwały 201 Pałac			16:00	Język obcy Izdebska-Kotkowska online					16:00										
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
17:00					17:00	Podstawy interpretacji przestrzeni i dźwięku Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Rumiancew 218 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Szymków / Bruch 313 CPK		17:00	Podstawy cybermediów Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2 grupa	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Lazar 218 Pałac	Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1* Czerępek / Żarski 306 CPK		17:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Filipowak 202 Pałac			17:00					17:00											
15					15					15					15							15													
30					30					30					30							30													
45					45					45					45							45													
18:00					18:00					18:00					18:00							18:00													
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
19:00					19:00	Historia i teoria sztuki współczesnej Leszkowicz online				19:00	Analiza i interpretacja zjawisk artystycznych Musielak 204 Pałac				19:00					19:00															
15					15					15								15					15					15							
30					30					30								30					30					30							
45					45					45								45					45					45							
20:00					20:00					20:00								20:00					20:00					20:00							
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
21:00					21:00					21:00					21:00					21:00															
15					15					15					15					15															
30					30					30					30					30															
45					45					45					45					45															
22:00					22:00					22:00					22:00					22:00															

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 1*: Osoby studiujące na I roku kierunku Sztuka mediów wybierają 1 z pracowni podstaw z kierunku Fotografia lub Film Eksperymentalny lub Międzywydziałowa Katedra Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

Wybrana pracownia uzupełniająca podstawy 2*: Osoby studiujące na I roku kierunku Sztuka mediów wybierają 1 z pracowni z kierunku Malarstwo lub spośród dwóch pracowni Rzeźby i działań przestrzennych z kierunku Sztuka mediów. (zapisy odbywają się na podstawie limitów przyjęć do poszczególnych pracowni)

sztuka mediów 2 rok - tydzień nieparzysty

poniedziałek					wtorek					środa					czwartek					piątek					
8:00					8:00					8:00					8:00					8:00					
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romakczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łasarczyk / Czapczot 303 Pałac 4. Kuskowski / Koleski 311 Pałac 5. Paziński -07 Pałac				9:00	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów Lubiak 204 Pałac				9:00					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Grodzińska / Karczewicz 306 Pałac 2. Otociński / Szerszyńska 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemia					9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** Malewski / Pietrowicz 008 CPK			
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
10:00					10:00					10:00					10:00					10:00					
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
11:00					11:00					11:00					11:00					11:00					
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
12:00					12:00					12:00					12:00					12:00					
15					15					15					15					15					
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac				30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Pięta 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK				30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK				30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka mediów) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / ZarSKI 312 CPK				30	Podstawy organizacji produkcji artystycznej i filmowej Ratajczak 304 CPK				
45					45					45					45					45					
13:00					13:00					13:00							13:00					13:00			
15					15					15							15					15			
30					30					30							30					30			
45					45					45					45					45					
14:00					14:00					14:00					14:00					14:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac				15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Pięta 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK				15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK				15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 (sztuka mediów) oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / ZarSKI 312 CPK				15	Język obcy Łobeska-Kotłowska online				
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
15:00					15:00					15:00							15:00					15:00			
15					15					15							15					15			
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
16:00					16:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Metelak 202 Pałac				16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK				16:00					16:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Knaflowska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK				15					15					15				15						
30					30					30					30				30						
45					45					45					45				45						
17:00					17:00					17:00					17:00				17:00						
15					15					15					15					15					
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Knaflowska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK				30					30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)3** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK				30	Wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kaprowicza (miejsce zbiórki przy fontannie)				30					
45					45				45					45					45						
18:00					18:00				18:00						18:00					18:00					
15					15				15						15					15					
30					30				30						30					30					
45					45					45					45					45					
19:00					19:00					19:00					19:00					19:00					
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
20:00					20:00	Historia i teoria sztuki Makala online				20:00	Psychofizjologia widzenia Majczek 228 Pałac				20:00					20:00					
15					15					15					15				15						
30					30					30					30				30						
45					45					45					45				45						
21:00					21:00					21:00					21:00				21:00						
15					15					15					15					15					
30					30					30					30					30					
45					45					45					45					45					
22:00					22:00					22:00					22:00					22:00					

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFiE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

sztuka mediów 2 rok - tydzień parzysty

poniedziałek			wtorek			środa			czwartek			piątek		
8:00			8:00			8:00			8:00			8:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
9:00			9:00			9:00			9:00			9:00		
15	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Rogalski / Książek 306 Pałac 2. Romańczuk / Symankiewicz 310 Pałac 3. Łaszczyk / Czerwinski 303 Pałac 4. Kuszkowski / Kolenski 311 Pałac 5. Pazniak / 07 Pałac		15	Elementy scenariusza Majczek 313 CPK		15	Zagadnienie audiosfery Bruch 201 Pałac		15	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Grodzińska / Karczewicz 306 Pałac 2. Otcoki / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prabucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa		15	Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** Malewski / Piotrowicz 008 CPK	
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
10:00			10:00			10:00			10:00			10:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
11:00			11:00			11:00			11:00			11:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
12:00			12:00			12:00			12:00			12:00		
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumiancow 218 Pałac		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Prot. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumiancow 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Lazar 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Lazar 218 Pałac 3. Cierpek / Żanski 312 CPK		15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Lazar 218 Pałac 3. Cierpek / Żanski 312 CPK	
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
13:00			13:00			13:00			13:00			13:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumiancow 218 Pałac		30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Prot. Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumiancow 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK		30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Lazar 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK		30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Lazar 218 Pałac 3. Cierpek / Żanski 312 CPK		30	Język obcy Izdebska-Kotkowska online	
45			45			45			45			45		
14:00			14:00			14:00			14:00			14:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumiancow 218 Pałac		45			45			45			45		
15:00			15:00			15:00			15:00			15:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30	Komputerowe wspomaganie procedur twórczych Metwóły 202 Pałac		30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK		30	Wychowanie fizyczne Lesiakowski Park Kasprowicz (miejsce zbiórki przy fontannie)		30		
45			45			45			45			45		
16:00			16:00			16:00			16:00			16:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		45			45			45			45		
17:00			17:00			17:00			17:00			17:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30			30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK		30			30		
45			45			45			45			45		
18:00			18:00			18:00			18:00			18:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30			30	Psychologia widzenia Majczek 228 Pałac		30			30		
45			45			45			45			45		
19:00			19:00			19:00			19:00			19:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30			30	Historia i teoria sztuki Makala online		30			30		
45			45			45			45			45		
20:00			20:00			20:00			20:00			20:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
21:00			21:00			21:00			21:00			21:00		
15			15			15			15			15		
30	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca (fotografia lub film eksperymentalny lub malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne)** 1. Knaflewski / Łabęda 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK		30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
22:00			22:00			22:00			22:00			22:00		

** dla Pracowni Rysunku i Pracowni Malarstwa zajęcia odbywać się będą w grupach ćwiczeniowych, dla Pracowni z WSMFIFE zajęcia odbywać się będą w grupach laboratoryjnych

sztuka mediów 3 rok - tydzień nieparzysty

	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8:00		8:00	8:00	8:00	8:00
15		15	15	15	15
30		30	30	30	30
45		45	45	45	45
9:00		9:00	9:00	9:00	9:00
15	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Nagelski / Kospek 306 Pałac 2. Romańczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyżczon 303 Pałac 4. Kunkowski / Koleski 311 Pałac 5. Pamiak -07 Pałac			Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Ołochi / Szeszycka 310 Pałac 3. Dada / Prubucka 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemstwa	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Malewski / Pietrowicz 008 CPK
30					
45					
10:00		10:00	10:00	10:00	10:00
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot.Jamuszkievicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skapski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucirńska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Zarski 312 CPK	Metody upowszechniania kultury Iwański 228 Pałac
30					
45					
12:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot.Jamuszkievicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skapski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucirńska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Zarski 312 CPK	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Pietrowicz 202 Pałac
30					
45					
14:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot.Jamuszkievicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skapski / Piętaś 214 Pałac 3. Breguła / Zalewska 312 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucirńska / Wyrobek 115 Pałac 2. Grzeszykowska 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Czerepok / Zarski 312 CPK	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów Kozioł online
30					
45					
16:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęś 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Omulecki 218 Pałac 3. Deskur 306 CPK		
30					
45					
17:00					
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knaflewski / Łabęś 304 CPK 2. Zbylut / Głowala 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak online			
30					
45					
18:00					
15	Historia i teoria sztuki Kozioł online				
30					
45					
19:00					
15					
30					
45					
20:00					
15					
30					
45					
21:00					
15					
30					
45					
22:00					

sztuka mediów 3 rok - tydzień parzysty

poniedziałek				wtorek				środa				czwartek				piątek			
8:00				8:00				8:00				8:00				8:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Rogalski / Kąkolek 306 Pałac 2. Romalczuk / Szymankiewicz 310 Pałac 3. Łazarczyk / Czyszczoń 303 Pałac 4. Kuskowski / Koleski 311 Pałac 5. Pazniak - 07 Pałac			9:00				9:00				9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) 1. Grodzińska / Karczewska 306 Pałac 2. Oroski / Szaszycka 310 Pałac 3. Duda / Probuska 311 Pałac 4. Skiba / Knychaus 15 Pałac Ziemiowa			9:00	Wybrana pracownia uzupełniająca 2 (malarstwo lub rysunek lub rzeźba i działania przestrzenne) Małewski / Pietrowicz 008 CPK		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
10:00				10:00				10:00				10:00				10:00			
15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumianciew 218 Pałac			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumianciew 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazar 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK			15	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazar 218 Pałac 3. Czerepok / Żanski 312 CPK			15	Metody upowszechniania kultury Iwański 228 Pałac		
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
13:00				13:00				13:00				13:00				13:00			
15				15				15				15				15			
14:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Jastrubczak / Wolny 109 Pałac 2. Rumianciew 218 Pałac			14:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Prot Jarnuszkiewicz / Fodczuk 310 CPK 2. Skąpski / Piętaś 214 Pałac 3. Rumianciew 218 Pałac 4. Breguła / Zalewska 312 CPK			14:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Plucińska / Wyrobek 115 Pałac 2. Łazar 218 Pałac 3. Szymków / Bruch 313 CPK			14:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Wasilewski / Dukiewicz 109 Pałac 2. Łazar 218 Pałac 3. Czerepok / Żanski 312 CPK			14:00	Komputerowe wspomaganie procesów twórczych Pietrowicz 202 Pałac		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
15:00				15:00				15:00				15:00				15:00			
16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knafliewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knafliewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK			16:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK			16:00	Historia i teoria fotografii i sztuki mediów Kozioł online		
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
17:00				17:00				17:00				17:00				17:00			
18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knafliewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Knafliewska / Łabęcki 304 CPK 2. Zbylut / Głowała 227 Pałac 3. Mazur 306 CPK			18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK			18:00	Wybrana pracownia kierunkowa 1 lub 2 oraz Wybrana pracownia uzupełniająca 1 (fotografia lub film eksperymentalny) 1. Michowska / Orlikowska 227 Pałac 2. Deskur 306 CPK			18:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
19:00				19:00				19:00				19:00				19:00			
20:00	Historia i teoria sztuki Kozioł online			20:00	Filozofia sztuki, estetyka i socjologia sztuki Musielak online			20:00				20:00				20:00			
15				15				15				15				15			
30				30				30				30				30			
45				45				45				45				45			
21:00				21:00				21:00				21:00				21:00			
22:00				22:00				22:00				22:00				22:00			