

sztuka mediów 1 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00										
15										
30										
45										
9:00	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)	
15										
30										
45										
10:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
15										
30										
45										
11:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)
15										
30										
45										
12:00	strategie kuratorskie i techniki wystawiennicze Lubiak 204 Pałac		analiza i teoria sztuki obrazu Ciabach 204 Pałac		wspomaganie procesów twórczych Pietrowicz 202 Pałac					godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem
15										
30										
45										
13:00	aktualia sztuki Radziszewski online		wykład monograficzny Kłos online							
15										
30										
45										
14:00										
15										
30										
45										
15:00										
15										
30										
45										
16:00										
15										
30										
45										
17:00										
15										
30										
45										
18:00										
15										
30										
45										
19:00										
15										
30										
45										
20:00										
15										
30										
45										
21:00										
15										
30										
45										
22:00										

sztuka mediów 1 rok II stopnia - tydzień parzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00										
15										
30										
45										
9:00	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)		Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)	
15										
30										
45										
10:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem	
15										
30										
45										
11:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)	Sztuka Mediów (wybrany konsultant 1-2 z kierunku sztuka mediów) oraz Fotografia lub Film eksperymentalny (wybrany konsultant z kierunku fotografia lub film eksperymentalny)
15										
30										
45										
12:00	Sztuka Obrazu (wybrany konsultant z kierunku Malarstwo)		analiza i teoria sztuki obrazu Ciabach 204 Pałac		wspomaganie procesów twórczych Pietrowicz 202 Pałac		Pracownia gościnna Berger 310 Pałac		Pracownia gościnna Berger 310 Pałac	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem
15										
30										
45										
13:00	aktualia sztuki Radziszewski online		wykład monograficzny Kłos online							
15										
30										
45										
14:00										
15										
30										
45										
15:00										
16:00										
17:00										
18:00										
19:00										
20:00										
21:00										
22:00										

*UWAGA: studenci 1 roku II stopnia sztuki mediów wybierają 4 konsultantów

sztuka mediów 2 rok II stopnia - tydzień nieparzysty

	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek	
	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2
8:00										
15										
30										
45										
9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów)			
15										
30										
45										
10:00	godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem		godziny konsultacji ustalone indywidualnie z wybranym konsultantem			
15										
30										
45										
11:00										
15										
30										
45										
12:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów)	
15										
30										
45										
13:00										
15										
30										
45										
14:00	aktualia sztuki Radziszewski online				finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac					
15										
30										
45										
15:00										
15										
30										
45										
16:00					metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac					
15										
30										
45										
17:00										
15										
30										
45										
18:00										
15										
30										
45										
19:00										
15										
30										
45										
20:00										
15										
30										
45										
21:00										
15										
30										
45										
22:00	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2	grupa 1	grupa 2

sztuka mediów 2 rok II stopnia - tydzień parzysty

poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek						
8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00	grupa 1	grupa 2	8:00		
15			15			15			15			15		
30			30			30			30			30		
45			45			45			45			45		
9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów) godziny konsultacji ustalane indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów) godziny konsultacji ustalane indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów) godziny konsultacji ustalane indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Praca dyplomowa (konsultant główny (promotor) wybrany z kierunku sztuka mediów) godziny konsultacji ustalane indywidualnie z wybranym konsultantem		9:00	Pracownia gościnna Berger 204 Pałac	
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
10:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		10:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		10:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		10:00	Praca dyplomowa (konsultant pomocniczy (promotor pomocniczy) wybrany z kierunku Sztuka Mediów lub Fotografia lub Film eksperymentalny lub Malarstwo)		10:00	Pracownia gościnna Berger 204 Pałac	
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
11:00	aktualia sztuki Radziszewski online		11:00	finansowanie i promocja działalności artystycznej Iwański 228 Pałac		11:00	metodologia pracy pisemnej Iwański 228 Pałac		11:00			11:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
12:00			12:00			12:00			12:00			12:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
13:00			13:00			13:00			13:00			13:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
14:00			14:00			14:00			14:00			14:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
15:00			15:00			15:00			15:00			15:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
16:00			16:00			16:00			16:00			16:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
17:00			17:00			17:00			17:00			17:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
18:00			18:00			18:00			18:00			18:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
19:00			19:00			19:00			19:00			19:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
20:00			20:00			20:00			20:00			20:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
21:00			21:00			21:00			21:00			21:00		
15			15			15			15					
30			30			30			30					
45			45			45			45					
22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00	grupa 1	grupa 2	22:00		