

AKADEMIA SZTUKI W SZCZECINIE
PL. ORLA BIAŁEGO 2
70-562 SZCZECIN
NIP 851 31 21 799
REGON 320850734

Uchwała Nr 2/XV/2023
Rady Dyscypliny Sztuki Muzycznych
Akademii Sztuki w Szczecinie
z dnia 29-go września 2023 roku
w sprawie nadania pani mgr Jing Luo stopnia doktora
w dziedzinie sztuki dyscyplinie sztuki muzyczne

Działając na podstawie:

- art. 178 ust 1 pkt 1) oraz art. 192 ust 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. 2023r. poz. 742),
- Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 11 października 2022 roku w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych (Dz.U.2022 r. poz. 2202),
- art. 10 ust 2 Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 19 stycznia 2018 roku w sprawie szczegółowego trybu i warunków przeprowadzania czynności w przewodzie doktorskim, w postępowaniu habilitacyjnym oraz w postępowaniu o nadanie tytułu profesora (Dz. U.2018.261),
- art. 53 ust 3 lit i) Statutu Akademii Sztuki w Szczecinie będącym Załącznikiem do Uchwały Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie nr 101/2022 z 29 grudnia 2022r.,
- § 28 ust 2 Regulaminu nadania stopnia doktora sztuki w dziedzinie sztuki w dyscyplinie sztuki muzyczne na Akademii Sztuki, załącznik do Uchwały nr 6/XIV/2023 Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne z dnia 14.06.2023r.

po zapoznaniu się z uchwałą Komisji Doktorskiej z dnia 28-go września 2023 roku w sprawie wniosku o nadanie stopnia doktora, Rada Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie, w wyniku przeprowadzonego głosowania tajnego

nadaje Pani mgr Jing Luo stopień doktora
w dziedzinie sztuki dyscyplinie sztuki muzyczne.

Wyniki tajnego głosowania:

- uprawnionych do głosowania:	25 osób,
- biorących udział w głosowaniu:	21 osób,
- głosów za oddano:	20 głosów,
- wstrzymujących się oddano:	1 głos,
- przeciw nadaniu oddano:	0 głosów,
- nie oddano głosu:	0 głosów.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

dr hab. Barbara Halec, prof. AS
Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie

