

kierunek **WOKALISTYKA** I r. II stopnia - semestr letni

ROZKŁAD ZAJĘĆ Rok Akademicki 2023/20234

PG - Pałac pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

59A37	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45	8.45-9.30					8:45
9:00	PODSTAWY TECH. DYRYGOWANIA-wybór s.12	9.00-10.30				9:00
9:15	dr A.Czekalińska	JĘZYK OBCY-WŁOSKI				9:15
9:30		s.05 NPG				9:30
9:45		A. Sollano				9:45
10:00			10.00-11.30			10:00
10:15			SEMINARIUM MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ			10:15
10:30			sala Perłowa			10:30
10:45			dr A. Cieślak			10:45
11:00				10.45-13.00		11:00
11:15				PSYCHOLOGIA - wybór		11:15
11:30				s. 05 NPG		11:30
11:45				dr S.Seul-Michałowska		11:45
12:00					12.00-14.00	12:00
12:15					HISTORIA KULTURY	12:15
12:30					s.226 NPG	12:30
12:45					dr A. Pawłowska	12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45
	12.00-15.00 ZESPOŁY OPEROWE sala Perłowa NPG mgr B.Olejniki	14.30-16.00 ELEMENTY GRY AKTORSKIEJ sala Czarna mgr M.Lewandowski	14.30-16.00 HISTORIA I LITERATURA OPERETKI - wybór s. 05 NPG hab. J.Tylkowska-Drożdż	15.00-16.30 LITERATURA WOKALNA s.05 NPG mgr T.Krzysica		
	9.30-11.45 METODYKA NAUCZANIA ŚPIEWU SOLOWEGO s.225 NPG dr hab. M.Witczak semestr letni	10.30-11.15 REALIZACJA RECYTATYWÓW I ARII BAROKOWYCH NPG dr B.Żarnowiecka	16.00-17.30 PROMOCJA I MARKETING DÓBR KULTURY s.Perłowa mgr A.Stankiewicz			
	16.15-17.45 EMISJA GŁOSU - wybór s.107 NPG dr hab. M.Bornowska semestr letni					
	18.00-19.30 PIEŚŃ SOLOWA s. 107 NPG dr B.Żarnowiecka					
	19.30-21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec realizacja raz w tygodniu		19.30-21.00 CHÓR KAMERALNY- wybór s.107/s.Perłowa NPG dr hab. B.Halec realizacja raz w tygodniu			
	UWAGA!!!	ŚPIEW SOLOWY, PRACA Z AKOMPANIATOREM - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ Z PROWADZĄCYM; OPRACOWANIE REŻYSERSKIE PARTII OPEROWYCH (sem letni) REALIZOWANE WARSZTATOWO (BĘDĄ WYZNACZONE TERMINY PRACY Z PROWADZĄCYM)				
		PRAKTYKA WOKALNO-SCENICZNA - SAMODZIELNA REALIZACJA/tabela(dziekanat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego				
		PRAKTYKA PEDAGOGICZNA DO REALIZACJI 45 GODZIN W SEMESTRZE w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie/ dziennik praktyk - dziekanat				

kierunek **WOKALISTYKA** II r. II stopnia - semestr letni

R07KŁAD 7AIFĆ Rok Akademicki 2023/2024

PG - Pając pod Globusem

NPG - Al. Niepodległości

CPK - Centrum Przemysłów Kreatywnych

godz.	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek	godz.
8:00						8:00
8:15						8:15
8:30						8:30
8:45						8:45
9:00						9:00
9:15						9:15
9:30						9:30
9:45						9:45
10:00						10:00
10:15						10:15
10:30						10:30
10:45						10:45
11:00						11:00
11:15						11:15
11:30						11:30
11:45						11:45
12:00						12:00
12:15						12:15
12:30						12:30
12:45						12:45
13:00						13:00
13:15						13:15
13:30						13:30
13:45						13:45
14:00						14:00
14:15						14:15
14:30						14:30
14:45						14:45
15:00						15:00
15:15						15:15
15:30						15:30
15:45						15:45
16:00						16:00
16:15						16:15
16:30						16:30
16:45						16:45
17:00						17:00
17:15						17:15
17:30						17:30
17:45						17:45
18:00						18:00
18:15						18:15
18:30						18:30
18:45						18:45
19:00						19:00
19:15						19:15
19:30						19:30
19:45						19:45
20:00						20:00
20:15						20:15
20:30						20:30
20:45						20:45

8.00-9.30
METODYKA NAUCZANIA
ŚPIEWU SOLOWEGO- **wybór**
s. 225 NPG
dr hab. M.Witczak **semestr**
LETNI

10.00-11.30
ZAGADNIENIA
WYK. MUZYKI DAWNEJ - **wybór**
s.08 PG
dr U.Stawicka

10.45-13.00
PSYCHOLOGIA - **wybór**
s. 05 NPG
dr S.Seul-Michałowska

12.00-15.00
ZESPOŁY OPEROWE
sala Perłowa NPG
mgr B.Olejniki

14.30-16.00
ELEMENTY GRY AKTORSKIEJ
sala Czarna
mgr M.Lewandowski

15.30-16.15 METODYKA NAUCZANIA ZESPOŁÓW
WOKALNYCH - **wybór** s.107 NPG
dr hab. M.Bornowska

16.00 - 17.30
ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI MUZYCZNYMI -
wybór
s.226 NPG
dr J.Stefek

19.30-21.00
CHÓR KAMERALNY- **wybór**
s.107/s.Perłowa NPG
dr hab. B.Halec
realizacja raz w tygodniu

19.30-21.00
CHÓR KAMERALNY- **wybór**
s.107/s.Perłowa NPG
dr hab. B.Halec
realizacja raz w tygodniu

UWAGA!!! ŚPIEW SOLOWY, PRACA Z AKOMPANIATOREM - ZAJĘCIA INDYWIDUALNE, NALEŻY UMÓWIĆ SIĘ Z PROWADZĄCYM; OPRACOWANIE REŻYSERSKIE PARTII OPEROWYCH (**sem letni**) REALIZOWANE WARSZTATOWO (BĘDĄ WYZNACZONE TERMINY PRACY Z PROWADZĄCYM)
PRAKTYKA WOKALNO-SCENIACZNA - SAMODZIELNA REALIZACJA/ tabela(dziankat) Zaliczenia dokonuje pedagog przedmiotu głównego
PRAKTYKA PEDAGOGICZNA DO REALIZACJI 45 GODZIN W SEMESTRZE w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie/ dziennik praktyk - dziankat