

IGOR OMULECKI

Wykaz osiągnięć naukowych albo artystycznych, stanowiących znaczny wkład w rozwój określonej dyscypliny

**SKRÓCONY WYKAZ OSIĄGNIĘĆ NAUKOWYCH ALBO ARTYSTYCZNYCH,
o których mowa w art. 219 ust. 1. pkt 2 Ustawy**

NAGRODY I STYPENDIA

- **2015:** Stypendium artystyczne Miasta Stołecznego Warszawy
- **2014:** PhMuseum, Photography Grant
- **2012:** Stypendium artystyczne Miasta Stołecznego Warszawy
- **2012:** Lurzer Archive 200 The Best Advertising Photographers Worldwide
- **2011:** I miejsce IPA Award-Pro
- **2011:** I miejsce ExhibitA
- **2008:** National Diploma, Cannes Lions
- **2007:** Epica, Europe's Premier Creative Award Epica
- **2006–2011:** Złoto, srebro oraz brąz, Klub Twórców Reklamy
- **1998:** Nagroda główna – XXVIII Konfrontacje Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski

REZYDENCJE

- **2010:** Dom Pracy Twórczej Wigry
- **2014:** FFWRS Sopot

WYBRANE WYSTAWY INDYWIDUALNE

PO DOKTORACIE:

- **2024:** „Interwencja w archiwum Andrzeja Różyckiego”, Pałac Biedermanna, Fotofestiwal, Łódź
- **2022:** „Fotonbit”, Galeria POP UP, Łódź
- **2020:** „Solaris”, Galeria Piktogram, Warszawa
- **2019:** „Mikado”, Galeria Szara, PhotoMonth, Kraków
- **2018:** „Mikado”, Trafostacja, Szczecin

PRZED DOKTORATEM

- **2015:** „Waveherd”, Gallery 44, Toronto
- **2015:** „Karaoke”, Piktogram, Warszawa
- **2014:** „Kosmos”, PF Zamek, Poznań
- **2014:** „Tryptyk Rodzinny”, Galeria Wschodnia, Łódź
- **2013:** „Stado Fala”, Galeria Le Guern, Warszawa
- **2011:** „TO”, Galeria Le Guern, Warszawa
- **2010:** „Hyperspace”, Kraków, Wrocław, Warszawa, Poznań
- **2009:** „Gym Society”, Galeria Le Guern, Warszawa
- **2009:** „Lucy”, Lokal 30, Warszawa
- **2009:** „Poland”, Transphotographiques, Lille

WYBRANE WYSTAWY ZBIOROWE

PO DOKTORACIE:

- **2024:** „Potęga monochromu”, Galeria Sztuki Współczesnej BWA, Katowice
- **2024:** „Śliczna jest młodość naszego wieku. Fotoalbumy 1850–1950”, Centrum Fotografii, Muzeum Warszawy

- **2024:** „Via negativa. Rozpoznanie Andrzeja Różyckiego”, Galeria Sztuk Wizualnych Vauxhall, Krzeszowice
- **2023:** „Bestia w ogniu”, NOmade Biennale Polska 2023, Centrum Sztuki Galeria EL w Elblągu
- **2023:** „Ekologia społeczna”, Muzeum Narodowe w Szczecinie – Muzeum Sztuki Współczesnej
- **2023:** „Miti”, 3rd Duos Festiwal Kilifi, Kenia
- **2022:** „Stan wyjątkowy. Polska fotografia artystyczna dzisiaj”, Centrum Zitadelle ZAK, Berlin
- **2021:** „Postkwiaty ich życia”, Galeria Karrot, Warszawa
- **2021:** „Obrazy cyfrowe”, Galeria Miejska Sztuki w Łodzi, Fotofestiwal, Łódź
- **2020:** „As Inside, So Outside”, YNGSPC (online exhibition)
- **2020:** „Masks, Mirages, and the Morphic Mirror”, London Biennale (online exhibition)
- **2019:** „Trzy lub dwa”, CSW Łaźnia, Gdańsk
- **2019:** „Trzy”, Galeria Wschodnia, Fotofestiwal, Łódź
- **2018:** „Los tiempos sin artesanía. Nada en venta”, Bienal NOmade Gross Capital, MAC Santiago de Chile
- **2018:** „Self reflection”, International Photography Symposium Nida

PRZED DOKTORATEM:

- **2017:** „Relacja Warszawa-Zakopane”, Królikarnia, Warszawa
- **2017:** „Do ostatniego drzewa”, Ogilvy, Warszawa
- **2017:** „Późna polskość. Formy narodowej tożsamości po 1989 roku”, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- **2017:** „Oxymoron”, Showcase Via Barberia, Treviso
- **2017:** „Czynnik pobudzający”, Galeria Kobro, Łódź
- **2017:** „Neverland”, Piktogram, Warszawa
- **2016:** „Single Shot”, Instytut Fotografii Fort, Warszawa
- **2016:** „Stan wyjątkowy”, Partytury, Muzeum Narodowe Szczecin

- **2016:** „Gigantes y Derivas, procesos del arte monumental”, Ex-Cárcel de Cuenca, Cuenca
- **2016:** „Salon nowej fotografii”, Raster, Warszawa
- **2016:** „Milczenie dźwięków”, Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław
- **2016:** „Anarchia i nowa sztuka. 100-lecie Dadaizmu”, Muzeum Rzeźby Współczesnej, Orońsko
- **2015:** „Milczenie dźwięków”, BWA Jelenia Góra
- **2015:** „AVS project”, Summa Art., Madryt
- **2015:** „Kryzys jest tylko początkiem”, Sic! BWA Wrocław
- **2015:** „I won't talk”, Koło Falenica, Warszawa
- **2015:** „Koło Falenica 21.08”, Stacja Falenica, Warszawa
- **2015:** „Porządek z chaosu”, Galeria Le Guern, Warszawa
- **2014:** „Precipitations”, Another Vacant Space, Berlin
- **2014:** „A Process”, Neue Galerie im Hohmannhaus, Augsburg, Niemcy
- **2014:** „Papież”, MOCAR, Kraków
- **2014:** „Oddźwięki”, Bunkier Sztuki, Kraków
- **2014:** „Co widać”, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- **2014:** „Domy srebrne jak namioty”, Muzeum Współczesne Wrocław, Wrocław
- **2013:** „Instant Curiosities”, Arsenat Municipal Gallery, 8. Biennale Fotografii, Poznań
- **2013:** „Domy srebrne jak namioty”, Zachęta Galeria Narodowa, Warszawa
- **2013:** „Showroom”, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa
- **2013:** „Black Suns”, Galeria Wschodnia, Łódź
- **2013:** „The Whisperers”, Matadero, Madryt
- **2012:** „Damy z małpką i pieskiem”, Królikarnia, Muzeum Narodowe, Warszawa
- **2012:** „Curators' Network”, MOCAR, Kraków
- **2010:** „Along the Line”, Reykjavik Art Museum, Islandia
- **2010:** „Rzeźba Woli”, Wola Art, 2. Biennale Rzeźby, Warszawa
- **2010:** „Black Stars on a White Sky”, Museum Man, Chateau de Sacy Picardy

- **2009:** „Poland”, Transphotographiques, Lille
- **2009:** „Metropolis”, Pocko Gallery, Mediolan
- **2008:** „Venus”, Miesiąc Fotografii w Krakowie, Kraków
- **2008:** „Efekt czerwonych oczu. Fotografia polska XXI wieku”, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- **2008:** „Aktualizacja. Przegląd nowej polskiej fotografii”, Miesiąc Fotografii, Kraków
- **2007:** „Pocko”, The Pool Photomonth East London Festival, Londyn
- **2007:** „Just Can’t Get Enough (Capricouse 6 Group) ”, CBKG, Arnhem
- **2007:** „Gym Society”, TRANSVIZUALIA 007, Ucho, Gdynia
- **2006:** „Corbett PROJECTS”, The Glass House Gallery, Londyn
- **2006:** „Teraz Polska”, Yours Gallery, Warszawa
- **2006:** „Transfotografia”, Sopot
- **2006:** „Nowi dokumentaliści, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- **2005:** „Club Cube”, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- **2005:** „Image-Central European Self Story”, Lumen Gallery, Budapeszt
- **2004:** „Relax just do it”, Cieszyn
- **2004:** „Bigos Masala, Fotofestiwal”, Forum Fabricum, Łódź
- **2003:** „Somewhere Totally Else”, London Design Museum, Londyn
- **2003:** „Kwadraty”, Galeria Bezdomna, Gdańsk
- **1998:** „Action 3”, Forum Fabricum, Łódź
- **1998:** „First Eye”, Galeria FF, Łódź

WYBRANE PROJEKTY:

- **2021–2024:** Działania fotozoficzne: Interwencja w archiwum AR, Miti
- **2023:** No feshyn
- **2021:** Stereo Ha
- **2018:** Bez rzemiosła, wszystko na sprzedaż
- **2018:** Mikado
- **2017:** Solaris

- **2016:** Wnuk
- **2016:** Visual Games
- **2014:** Bios
- **2013-2014:** Kosmos
- **2010:** JP2
- **2010:** Rzeźba woli
- **2007-2013:** Tryptyk Rodzinny
- **2005:** Gypsies for Real
- **2002-2005:** Poland
- **2003:** Wspólna sprawa
- **1997-2001:** Piękni ludzie
- **1996:** Manas

PRACE W KOLEKCJACH:

Jankielewicz Collection

- *Piana*, 2013, wydruk archiwalny, 170 x 96 cm
- *Persis*, 2013, wydruk archiwalny, 180 x 135 cm
- *Solaris 01*, 2013, wydruk archiwalny, 120 x 120 cm
- *Gold*, 2007, wydruk archiwalny, 180 x 92 cm
- *Moro*, 2013, wydruk archiwalny, 104 x 180 cm
- *Fons 01*, 2014, fotogram stykowy c-print, 40 x 40 cm
- *Fons 06*, 2014, fotogram stykowy c-print, 40 x 40 cm
- *Sole #1*, 2014, fotogram, technika własna Soliografia, 40x 30 cm
- *Sole #2*, 2014, fotogram, technika własna Soliografia, 40 x 30 cm

Kolekcja Zachęty Sztuki Współczesnej w Szczecinie

- *Rycerz*, 2003, wydruk archiwalny, 120 x 120 cm

PUBLIKACJE I ARTYKUŁY

PO DOKTORACIE:

- **2024:** Anita Osuch, Dagmara Bugaj, Marek Domański, *Nieoswojone pojęcia. Słownik pojęć postfotograficznych*, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- **2024:** *Igor Omulecki. Works 2012–2021*, red. Jakub Śwircz, Akademia Sztuki w Szczecinie, OMZU, Szczecin
- **2023:** *Duos Festiwal*, katalog festiwalu, Duos Festiwal/ TPAAE Szczecin
- **2023:** Jakub Śwircz, *Fotorzeźbiarz*, „Powidoki” 07/08, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
- **2022:** *Ausnahmezustand. Polnische Fotokunst heute*, katalog wystawy, Centrum Zitadelle ZAK, Berlin
- **2021:** *Obrazy cyfrowe*, katalog wystawy, Galeria Miejska Sztuki w Łodzi, Fotofestiwal, Łódź
- **2021:** Jens Pepper, *Portfolio Igor Omulecki "Mikado"*, „Photonews” nr 3
<https://photonews.de/zeitung/maerz-2021/>
- **2020:** *Mikado*, Issue 1, *Dovetail Magazine*, Appleton
<https://dovetailmag.com/2020/06/mikado-igor-omulecki/>
- **2020:** *Solaris*, „Przekrój”
<https://przekroj.org/en/world-people/solaris/>

PRZED DOKTORATEM:

- **2017:** Redmond Bacon, *The 5 Eastern European Photographers that You Should Know*, "Sleek Magazine"
<http://www.sleek-mag.com/2017/01/25/best-eastern-european-photographers/>
- **2017:** Veronica Sanchis Bencomo, *Intersecting Nature and Technology*, PHmuseum
<https://phmuseum.com/news/intersecting-nature-and-technology>
- **2017:** *Relacja Warszawa-Zakopane*, katalog wystawy, Królikarnia, Muzeum Narodowe w Warszawie
- **2016:** Magdalena Niedużak, *Photography 2.0 Poland*, *Contemporary Lynx* nr. 2(6)
- **2016:** *Gigantes y Derivas*, katalog wystawy, Biennale Cuenca
- **2015:** Joanna Kobyłt, *Milczenie w zgiełku. „Milczenie dźwięków” w BWA w Jeleniej Górze*, „Magazyn Szum”
<https://magazynszum.pl/krytyka/milczenie-w-zgiełku-milczenie-dzwiekow-w-bwa-w-jeleniej-gorze/>
- **2015:** Ania Diduch, *Przyroda wzięta w cudzysłów. „Stado Fala” Igora Omuleckiego w Le Guern*, „Magazyn Szum”
<https://magazynszum.pl/stado-fala-igora-omuleckiego-w-le-guern/>
- **2015:** Magenta Magazine, *Igor Omulecki – Karaoke*
<http://www.magentamag.com/post/121438184060/igor-omulecki-karaoke-galeria-piktogram-kurator>
- **2014:** *Papa, Maria Papa Rostowska, Woman of Marble*, red. Agnieszka Tarasiuk, Muzeum Narodowe w Warszawie
- **2014:** *Kosmos, Zamek PF*, katalog wystawy, Poznań
- **2014:** *Culture.pl, Domy srebrne jak namioty*
<http://culture.pl/pl/wydarzenie/domy-srebrne-jak-namioty-w-zachecie>

- **2014:** Romuald Demidenko, *Raj utracony*, Obieg
<http://archiwum-obieg.u-jazdowski.pl/artmix/31221>
- **2014** *Papieżę*, katalog wystawy, MOCAR, Kraków
- **2013:** Jakub Śwircz, *Duchowe zwierzę w nas*, „Kikimora” nr14
- **2013:** Luca Piatto, *Igor Omulecki – Waveherd at Le Guern, Droste Effect*
<http://www.drosteeffectmag.com/igor-omulecki-waveherd-at-le-guern/>
- **2013:** *Press, 303 zdjęcia, które musisz znać*, Poznań
- **2012:** Adam Mazur, *Decydujący moment*, Karakter, Kraków
- **2012:** Igor Omulecki, *JP2, Polish Documentary Photography Links*
http://polishdocumentaryphotographylinks.blogspot.com/2012/04/igor-omulecki-jp2_3246.html
- **2011:** *Otwarty tron*, red. Agnieszka Tarasiuk, Dom Pracy Twórczej Wigry
- **2011:** Lidia Pańków, *To jest jak gest*, „Dwutygodnik”
<http://www.dwutygodnik.com/arttykul/2117-to-jest-jak-gest.html>
- **2011:** *Otwarty Tron. Sztuka współczesna wobec fenomenu Jana Pawła II*, Dom Pracy Twórczej, Wigry
- **2009:** Adam Mazur, *Historie fotografii w Polsce 1839–2009*, Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków
- **2009:** Adam Mazur, *Kocham fotografię*, Wydawnictwo 40 000 malarzy, Warszawa
- **2009:** *Poland 2003-2005*, katalog wystawy, Transphotographiques
- **2008:** *Miesiąc Fotografii w Krakowie*, katalog, Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków
- **2008:** *Piękni ludzie*, „Piktogram” nr 12, Stowarzyszenie Piktogram, Warszawa
- **2007:** *Beautiful People*, „Capricious Magazine” #6, Nowy Jork
- **2006:** Bożenna Stokłosa, *Dokumentować po Baudrillardzie*, Obieg
<http://archiwum-obieg.u-jazdowski.pl/teksty/5886>
- **2006:** *Nowi dokumentaliści*, katalog wystawy, CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa
- **2005:** *Lumen Gallery Between Oct. 2004–Nov. 2005*, katalog, Lumen, Budapeszt
- **2005:** *New Contemporaries 2005*, katalog Bloomberg exhibition, Londyn
- **2003:** *Gypsies for Real*, „Fluid” nr 28, Warszawa
- **1998:** *Oko*, „Kwartalnik Polskiej Fotografii” nr 1

www.omulecki.com