

Akademia Sztuki w Szczecinie

Wytyczne w sprawie pleneru

realizowanego w ramach kierunku

Sztuka Mediów

studia stacjonarne, pierwszego stopnia

Cel pleneru:

przekazanie studentowi/studentce wiedzy na temat środków ekspresji oraz umiejętności warsztatowych umożliwiających tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych. Zaznajomienie z podstawowymi zasadami procesu twórczego w celu nabycia swobody i niezależności wypowiedzi artystycznej.

- przekazanie studentowi/studentce umiejętności niezbędnych w realizowaniu własnej pracy twórczej w oparciu o zróżnicowane stylistycznie koncepcje artystyczne,
- zachęcanie studenta/studentki do umiejętnego rozwijania indywidualnej postawy twórczej wzbogaconej o własne eksperymenty artystyczne,
- skłonienie studenta/studentki do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji twórczej i samodzielnego myślenia w celu realizacji projektów interdyscyplinarnych,
- zachęcanie do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz trafnego umieszczania ich w obrębie własnej pracy artystycznej,
- przekazanie umiejętności związanych z prezentacją efektów autorskiej lub zespołowej pracy artystycznej.

Forma realizacji pleneru

1. W ramach programu studiów studenci kierunku **Sztuka Mediów** I st. odbywają obowiązkowe plenery w wymiarze i zakresie zgodnym z planem studiów oraz programem nauczania.

2. Plenery odbywają się w okresie wolnym od zajęć oraz aktywności dydaktyczno- artystycznej na uczelni i w związku z tym termin pleneru określony przez prowadzących powinien uzyskać akceptację Dziekana.
3. Miejsca, w których odbywają się plenery, muszą być zaakceptowane przez władze uczelni.
4. Plener jest realizowany na podstawie umowy zawartej pomiędzy Akademią, a Organizatorem pleneru. Umowa to powinna określać w szczególności: warunki socjalne i finansowe przyjęcia grupy studentów, program i czas trwania pleneru.
5. Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad plenerem sprawuje dwóch pracowników naukowo - dydaktycznych. Dziekan Wydziału jest upoważniony do rozstrzygania spraw związanych z przebiegiem plenerów.
6. Plener wpisuje się do indeksu wraz z innymi zajęciami dydaktycznymi, ustalonymi programem studiów i jest jednym z warunków dopuszczenia do egzaminu dyplomowego
7. Niezaliczenie pleneru, zgodnie z programem studiów traktowane jest jak niezaliczenie przedmiotu.
8. Akademia ponosi koszty związane z pobytem studentów, przede wszystkim koszty noclegów oraz żywienia opiekunów i studentów, a także dojazdu opiekunów.
9. Akademia gwarantuje transport niezbędnych materiałów plastycznych związanych z przebiegiem pleneru.
10. Dziekan lub jego Pełnomocnik ds. warsztatów, plenerów i praktyk w uzasadnionych przypadkach losowych, w szczególności przypadkach zdrowotnych, może wyrazić zgodę na zmianę warunków odbywania pleneru. W porozumieniu z Dziekanem lub Pełnomocnikiem ds. warsztatów, plenerów i praktyk prowadzący plener może zaproponować inne warunki jego odbycia.