

KATEDRA WOKALISTYKI

Praktyka pedagogiczna Studia II stopnia I i II rok

Blok pedagogiczny dla specjalizacji nauczycielskiej - do wyboru całość

Przedmioty w bloku przedmiotów do wyboru:

Podstawy dydaktyki
Emisja głosu
Pedagogika
Psychologia
Metodyka nauczania śpiewu solowego
Metodyka prowadzenia zespołów wokalnych
Podstawy dyrygowania z metodyką i praktyką (rok akademicki 2020/21)
Praktyka pedagogiczna

Praktyka pedagogiczna obowiązuje studentów, którzy wybrali blok przedmiotów wg standardu kształcenia nauczycieli, dające kwalifikacje do nauczania śpiewu solowego w szkołach muzycznych wszystkich stopni. Za praktykę pedagogiczną student uzyskuje 10 punktów ECTS.

Studentowi w trakcie praktyk zapewnia się następujące formy aktywności:

- wizytę w placówce edukacyjnej, zapoznanie z dokumentacją szkoły (strona internetowa)
- Dziennik Elektroniczny LIBRUS – wraz z pedagogiem
- asystowanie nauczycielowi prowadzącemu zajęcia, prowadzenie zajęć wspólnie z nauczycielem,
- samodzielne prowadzenie lekcji śpiewu solowego w obecności nauczyciela
- planowanie i omawianie zajęć prowadzonych samodzielnie i przez innych (nauczycieli i studentów)

Praktyki pedagogiczne odbywają się :

- w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych II stopnia w Szczecinie na Wydziale Wokalnym,
- w Społecznej Szkole Muzycznej II stopnia w Szczecinie*
- w Akademii Sztuki w Szczecinie na kierunkach *Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej* (zajęcia emisji głosu) oraz *Wokalistyka* (zajęcia śpiewu solowego),
- w ramach kursów i warsztatów odbywających się w Akademii Sztuki w Szczecinie z udziałem zaproszonych wykładowców spoza uczelni,
- w ramach kursów i warsztatów odbywających się poza siedzibą uczelni - wymagane potwierdzenie odbycia praktyki, z ilością odbytych godzin (dni), z podpisem organizatora kursu.
- praktyka - samodzielna praca. Wymagane zaświadczenie z formy pracy z ilością przepracowanych godzin, potwierdzone podpisem dyrektora placówki.

Wszelkie formy odbycia praktyki wymagają potwierdzenia w dzienniku praktyk lub osobnym zaświadczeniem. Zaliczenia praktyki dokonuje pedagog prowadzący przedmiot Metodyka nauczania śpiewu solowego.

*w momencie kiedy będą uczniowie na śpiewie solowym

Dr hab. Ewa Filipowicz-Kosińska, prof. AS

Dziekan Wydziału Wokalnego

Akademii Sztuki w Szczecinie