



AUTOREFERAT

1. Imię i nazwisko: Anna Maria Karczmarska
2. Posiadane dyplomy, stopnie naukowe lub artystyczne – z podaniem podmiotu nadającego stopień, roku ich uzyskania oraz tytułu rozprawy doktorskiej.

2017 - uzyskanie tytułu doktora sztuki, Wydział Malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, promotor pracy dr hab. Grzegorz Sztwiertnia, tytuł: „Najlepsze lata mojego życia - fenomen i analiza prywatnych albumów fotograficznych”

2005 - uzyskanie tytułu magistra sztuki, Wydział Malarstwa, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, promotor pracy dr hab. Grzegorz Sztwiertnia, tytuł: „Działania na zbiorach”

3. Informacja o dotychczasowym zatrudnieniu w jednostkach naukowych lub artystycznych.

2022 - zatrudnienie na stanowisku adiunktki - cały etat na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuki w Szczecinie jako współprowadząca Pracownię Projektowania Scenografii (z dr hab. Mikołajem Małkiem)

2021 - zatrudnienie na stanowisku adiunktki - pół etatu na Wydziale Architektury Wnętrz Akademii Sztuki w Szczecinie jako współprowadząca Pracownię Projektowania Scenografii (z dr hab. Mikołajem Małkiem) w ramach programu POWER

2005-2024 - zatrudnienie w wielu teatrach w Polsce oraz w Niemczech w ramach umów o dzieło zawieranych każdorazowo i obejmujących realizację spektaklu (ponad 50 umów o dzieło). Ważniejsze realizacje wykazuję w punkcie 5.

2005-2024 - zatrudnienie w galeriach sztuki w ramach realizacji poszczególnych wystaw, umowy o dzieło. Ważniejsze realizacje wykazuję w punkcie 5.

4. Omówienie osiągnięć, o których mowa w art. 219 ust. 1 pkt. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. z 2021 r. poz. 478 z późn. zm.). Omówienie to winno dotyczyć merytorycznego ujęcia przedmiotowych osiągnięć, jak i w sposób precyzyjny określać indywidualny wkład w ich powstanie, w przypadku, gdy dane osiągnięcie jest dziełem współautorskim, z uwzględnieniem możliwości wskazywania dorobku z okresu całej kariery zawodowej.

załącznik 4.

5. Informacja o wykazywaniu się istotną aktywnością naukową albo artystyczną realizowaną w więcej niż jednej uczelni, instytucji naukowej lub instytucji kultury, w szczególności zagranicznej.

załącznik 5.

6. Informacja o osiągnięciach dydaktycznych, organizacyjnych oraz popularyzujących naukę lub sztukę.

załącznik 6.