



PODPIS ZAUFANY

TOMASZ BARNABA
LAZAR

22.12.2023 17:50:21 [GMT+1]

Dokument podpisany elektronicznie
podpisem zaufanym

WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH

Tomasz Lazar

WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ARTYSTYCZNYCH, STANOWIĄCYCH ZNACZNY WKŁAD W ROZWÓJ DYSCYPLINY SZTUKI PLASTYCZNE I KONSERWACJA DZIEŁ SZTUKI.

1. INFORMACJA O OSIĄGNIĘCIACH ARTYSTYCZNYCH, O KTÓRYCH MOWA W ART. 219 UST. 1. PKT 2 USTAWY

Tytuł osiągnięcia artystycznego: *Voids Diary* (Notatki z Pustki)

Cykl prac, który był prezentowany:

- „Notatki z pustki” wystawa indywidualna, FotoArt Festiwal, Bielsko Biała, 2023 r.
- „Notatki z pustki” wystawa indywidualna, Willa Lentza, Szczecin, 2022 r.
- „Emptie Cities” wystawa zbiorowa - zdjęcia z projektu „Notatki z pustki”, Grupa Wyszehradzka, wystawa internetowa Chiny, 2020 r.
- „Klamra” wystawa zbiorowa - zdjęcia z projektu „Notatki z pustki”, Pix House, wystawa internetowa, 2020 r.
- „Notatki z pustki” wystawa indywidualna, Rzeszowski Weekend Fotografii, 2020 r.

1.1 Cykl prac *Voids Diary* został odnotowany w katalogach towarzyszących wystawom:

- FotoArt Festiwal, Bielsko Biała, 2023 r.
- „A Time the Covid-19 Visual Project of Distance”, edited by Arianna Rinaldo, Galerie D'Italia, Skira, 2023

1.2 Refleksje prace *Voids Diary* w książkach i katalogach:

- FotoArt Festiwal, Bielsko Biała, 2023 r.
- „A Time the Covid-19 Visual Project of Distance”, edited by Arianna Rinaldo, Galerie D'Italia, Skira, 2023

2. INFORMACJA O AKTYWNOŚCI ARTYSTYCZNEJ

2.1 Nagrody i nominacje:

- I miejsce za najlepszy plakat teatralno-muzyczny podczas XVII konkursu Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury, 2023 r.
- Finalista w konkursie Vogue Italia i Levis „Your 501 Story” za projekt „Wild at Heart”, 2023 r.
- I miejsce na Grand Press Photo 2023 w kat. „Portret” zdj. poj. ,2023
- finalista w konkursie im. Krzysztofa Millera Odwaga tworzenia za materiał „To co zostało”, 2022
- nominowany w konkursie Grand Press Photo w kat „Życie codzienne” zdj. poj. , 2021
- finalista w konkursie Sony World Photography Award w kat. Documentary Project za projekt "Notatki z Pustki”, Wielka Brytania, 2021
- II miejsce konkursie Grand Press Photo w kat. Życie codzienne za reportaż za projekt "Notatki z Pustki”, 2020
- I miejsce na Grand Press Photo 2017 w kat. „Życie codzienne” zdj. poj. , 2017
- II miejsce na Grand Press Photo 2017 w kat. „Kultura I Rozrywka” zdj. poj. , 2017
- I miejsce w BZWBK Press Photo 2017 w kat. „Portret reportaż”, 2017
- III miejsce w BZWBK Press Photo 2016 w kat. Kultura I Sztuka reportaż” , 2017
- I miejsce na Grand Press Photo 2016 w kat. „Ludzie reportaż”, 2016
- II miejsce w BZWBK Press Photo 2016 w kat. Kultura I Sztuka” zdj. poj., 2016
- Nominowany do Deutsche Borse Photography Prize 2016 za wystawę „Dzieci Syberii”, 2016
- Nagroda Artystyczna Miasta Szczecin za projekt „Dzieci Syberii”, 2015
- „Award of Excellence” na China International Press Photo Award za „Dzieci Syberii” w kat. Portret, 2015
- Finalista w Sony World Photography Award w „Portrety seria” za „Dzieci Syberii”, UK, 2015
- „Award of Excellence” na Picture of the Year International w kat. „Portrety seria”, za „Dzieci Syberii”, USA, 2015

- Finalista w Prix Voies Off 2014 za „Teatr Życia”, Arles, 2014
- I miejsce na BZWBK Press Photo 2014 w kat. „Kultur i Sztuka zdjęcie pojedyncze”, 2014
- I miejsce na BZWBK Press Photo 2014 w kat. „Kultura i Sztuka reportaż”, 2014

- Zwycięzca w konkursie „Hears 8x10”, Nowy Jork, 2013
- I miejsce na BZWBK Press Photo 2013 w kat. „Sport reportaż”, 2013

- Nominowany do UNICEF Photo of the Year za „Teatr Życia”, Niemcy, 2012
- II miejsce na World Press Photo w kat. „People in the News zdjęcie pojedyncze”, 2012
- Zwycięzca Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu w Łodzi za „Teatr Życia”, Polska, 2012
- Wyróżnienie na Lumix Festival for Young Journalism za „Teatr Życia”, Hannover, 2012
- III miejsce na International Street Photography Awards in London Festival of Photography za „Teatr Życia”, 2012
- I miejsce na Grand Press Photo 2012 w kat. „General News zdjęcie pojedyncze”, 2012
- Nagroda Zdjęcia Roku na BZWBK Press Photo 2012, 2012
- I miejsce na BZWBK Press Photo 2012 w kat. „Wydarzenia reportaż”, 2012
- I miejsca na BZWBK Press Photo 2012 w kat. „Cywilizacja reportaż”, 2012

- Nominowany do Deeper Perspective Photographer of the Year in International Photography Award za „Teatr Życia”, USA, 2011
- II miejsce na BZWBK Press Photo w kat. „Społeczeństwo zdjęcie pojedyncze”, 2011

- III miejsce na „Zachodniopomorskie Spotkania z Diaporama”, Szczecin, 2010

- Wyróżnienie na International Photography Award, Los Angeles, 2009, 2010, 2011
- Wyróżnienie na Sony World Photography Award w kat. „Architektura zdjęcie pojedyncze”, 2009
- I i III miejsce w konkursie „Discovery Europe”, Warszawa, 2009
- II miejsce na BZWBK PRESS PHOTO w kat. „Natura” zdj. poj., Warszawa, 2008

2.2 Wystawy indywidualne przed uzyskaniem stopnia doktora:

- „生死-しょうし“ - składająca się z dwóch projektów „Morze drzew“ oraz „Dziennik Gaijina“, Trafostacja Sztuki, Szczecin, Polska 2018
- „Linia brzegowa” wystawa indywidualna, Shenzen Festiwal Fotografii, Shenzen, Chiny, 2018
- „FashionPhilosophy” wystawa indywidualna, Galeria ZPAF, Szczecin, 2018
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festiwal Fotografii „Record Keeping”, Muzeum Sztuki Xi'an, Chiny, 2017
- „FashionPhilosophy” wystawa indywidualna, Filharmonia Podlaska w Białymstoku, 2017
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festiwal Fotografii w Singapurze, 2016
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festiwal FotoIstanbul , 2016
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festiwal Batumi Photo Days, 2016
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festiwal Photo Beijing, 2016
- „FashionPhilosophy” wystawa indywidualna, Śląski Festiwal Fotografii, Chorzów, 2016
- „Dzieci Syberii” wystawa indywidualna, Rynek Kościuszki, Białystok, 2016
- „Dzieci Syberii” wystaw indywidualna, Filharmonia Szczecin, Polska, 2015
- „Dzieci Syberii” wystaw indywidualna, Galerii FF, Łódź Photo Festival, Polska 2015
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festival Encontros de Imagen, Braga, Portugalia, 2015
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festival Cortona on the Move, Italy, 2014
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin, Polska, 2013
- „Linia brzegowa” , wystawa indywidualna, Barcelona, Hiszpania, 2013
- „Teatr Życia”, wystawa indywidualna, Barcelona, Hiszpania, 2013
- "Teatr Życia – Linia snu", wystawa indywidualna, Łódź, Poland, 2012
- „Teatr Życia” wystawa indywidualna, Festival Lumix Festival for Young Journalism, Hannover, Germany, 2012
- "Bez odpowiedzi", wystawa indywidualna, Wrocław, Polska, 2011

- "Linia brzegowa", wystawa indywidualna, Warszawa, Polska, 2011
- "Momenty", wystawa indywidualna, Szczecin, Polska, 2009

2.3 Wystawy grupowe przed uzyskaniem stopnia doktora:

- „Najlepsze prace” wystawa grupowa, Miami Street Photo Festival, Miami, 2016
- “Dark Water. The Water as Protagonist” wystawa grupowa, Haggerty Museum of Art, Milwaukee, USA, 2013
- “Hearst 8x10” wystawa grupowa, Hearst Tower, Nowy Jork, USA, 2013
- “Art Paris Fair”, Paryż, Francja, 2013
- „Polish photography in Paris and in the world” wystawa grupowa, Galeria Roi Dore, Paryż, Francja, 2013
- „World Press Photo” wystawa grupowa, cały świat, 2012
- "2011 IPA Best of Show” wystawa grupowa, Nowy Jork, USA, 2011

2.3 Wystawy indywidualne po uzyskaniu stopnia doktora:

- “Teatr Życia” wystawa indywidualna, FotoArt Festiwal, Bielsko Biała, 2023
- “Notatki z pustki” wystawa indywidualna, FotoArt Festiwal, Bielsko Biała, 2023
- „Black Mirror” wystawa indywidualna Tomasza Lazar i Boris Eldagsena, Wiesbadener Fotograge Festiwal, Niemcy, 2022
- “Notatki z pustki” wystawa indywidualna, Willa Lentza, Szczecin, 2022
- „Teatr Życia”, wystawa indywidualna, Wojnowski Festiwal Fotografii, 2021
- „Notatki z pustki” wystawa indywidualna, Rzeszowski Weekend Fotografii, 2020
- “FashionPhilosophy” wystawa indywidualna, Opolski Fesitwal Fotografii, Muzeum Śląska Opolskiego, 2020

- „The Visit”, wystawa indywidualna - instalacja razem z Clair Gallery, podczas Art Basel, Basel, 2019
- „Dziennik Gaijina” wystawa indywidualna, Galeria Virtuarama , internet, 2019
- „Dziennik Gaijina”, wystawa indywidualna, Galeria Orient, Szczecin, 2019

2.4 Wystawy grupowe po uzyskaniu stopnia doktora:

- „Lonka Project” wystawa zbiorowa, siedziba UN, Nowy Jork, 2020
- „Emptie Cities” wystawa zbiorowa temat Covid - zdjęcia z projektu „Notatki z pustki” , Grupa Wyszehradzka, wystawa internetowa Chiny, 2020
- „Klamra” wystawa zbiorowa - zdjęcia z projektu „Notatki z pustki”, Pix House, wystawa internetowa, 2020
- „Declicsanalogiques" wystawa zbiorowa, Galeria G Catherine Issert Gallery, Saint Paul de Vence, Francja, 2019-2020

2.7 Wybrane projekty kuratorskie po uzyskaniu stopnia doktora:

- Kurator sekcji „Show Off”, Miesiąca Fotografii w Krakowie, Kraków, 2021
- Link do spotkania - [The Voice Of ShowOFF, cz. 3: Tomasz Lazar, Jędrzej Nowicki, Tomasz Kawecki | MFK 2021](#)

2.9 Teksty noty, wywiady, publikacje po uzyskaniu stopnia doktora

2.9.1 Wykłady, panele dyskusyjne

- „O świadomości w fotografii”, wykład, Festiwal Fotoforma, Warszawa, 2023
- „Historia człowieka zamknięta w obrazie”, wykład, Festiwal Światło Siła, Gdańsk, 2023
- „Decydujący moment – spotkania z mistrzami polskiej fotografii.”, wykład, Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa, 2023
- „O świadomości w fotografii”, wykład, Festiwal Ekspozycja , Kraków, 2023

- „Budowanie profesjonalnego portfolio i prezentacja własnej twórczości”, internet, <https://www.facebook.com/FujifilmPoland/videos/2933658436725053/> , 2020
- Wykład na temat projektu „Notatki z Pustki”, Opolski Festiwal Fotograficzny, 2020
- „Szukając siebie”, wykład, 3 Tarnogórski Festiwal Fotografii, 2019
- Panel dyskusyjny podczas Szczecin Film Festival „film@amp; fashion”, Szczecin, 2019
- „X-Summit”, panel dyskusyjny , Tokyo, 2019

2.9.2 Wywiady

- „Z pasji do Fotografii - „Teatra Życia” Tomasz Lazar”, 2023
- https://www.youtube.com/live/iccZfHrZFDA?si=S_-Q_fCcmjXgZ2iN , wywiad zaczyna się od 2h:07:20 sek , 2023
- udział w wywiadzie/podcasie poprowadzonym przez Monikę Szewczyk-Wittek. Gośćmi tego wykładu byli Wojciech Grzędziński, Agata Grzybkowska i ja. Temat dotyczył wojny w Ukrainie i niełatwym jej relacjonowaniu. - <https://open.spotify.com/episode/16gLih9VK9GXJ3piGjZV5N?si=aN3M4bzyQlyqkGYK2w-FVg> , 2022
- „Życie po World Press Photo”, 2022
- <https://www.optyczne.pl/803.1-artykul-O-srednim-formacie-i-fotografowaniu-w-szpitalu-jednoimiennym-wywiad-z-Tomkiem-Lazarem.html> , 2021
- „Każde spotkanie jest rozwojem, bo to dialog między ja i Ty”, 2020
- <https://culture.pl/pl/superartykul/tomasz-lazar-notatki-z-pustki-wywiad> , 2020
- „Interview with Tomasz Lazar in Photography Radio”, 2019
- <https://mediumformat.com/tomasz-lazar-photographs-the-nobel-prize-winner-olga-tokarczuk-with-the-gfx50r/> , 2019
- <https://prestizszczecin.pl/magazyn/126/temat-z-okladki/tomasz-lazar-po-drugiej-stronie-obiektu> , 2019

2.9.3 Publikacje

- <https://netflixqueue.com/tim-burton-realizes-a-lifelong-affinity-with-wednesday> , 2023
- <https://www.vogue.pl/a/projektant-tomasz-ossolinski-swietuje-jubileusz-30-lecia-pracy-tworczej> , 2023

- <https://www.netflix.com/tudum/articles/wednesday-photos-behind-the-scenes> , 2022
- <https://www.netflix.com/tudum/galleries/creep-around-nevermore-with-these-behind-the-scenes-wednesday-photos?mediaIndex=0> , 2022
- <https://www.tygodnikpowszechny.pl/wojna-i-dzieci-cztery-historie-175776> , 2022
- <https://wyborcza.pl/multimedia/tomasz-lazar/> , 2022
- <https://www.blind-magazine.com/stories/the-lonka-project-the-faces-of-holocaust-survivors/> , 2022
- <https://www.nytimes.com/2021/05/07/opinion/coronavirus-airborne-transmission.html> , 2021
- <https://www.worldphoto.org/sony-world-photography-awards/winners-galleries/2021/professional/shortlist-voids-diary-tomasz-lazar> , 2021
- <https://www.newyorker.com/magazine/2019/08/05/olga-tokarczuks-novels-against-nationalism> , 2019
- <https://www.newyorker.com/magazine/2019/05/20/the-presentation-on-egypt> , 2019

2.9.3 Książki / Książki artystyczne / Katalogi

- Projekty „Voids Diary” i „Theater of Life „ w katalogu z FotoArtFestiwal w Bielsku Białej, 2023
- „A Time the Covid-19 Visual Project of Distance” -projekt „Voids Diary” , edited by Arianna Rinaldo, Galerie D’Italia, Skira, 2023
- Okładka książki „Übungen im Fremdsein: Essays und Reden” Olga Tokarczuk, Kampa, 2021

3. UDZIAŁ W JURY, KOMISJACH, RADACH

- Członek jury konkurs fotograficznego Huawei Next Image, 2018
- Członek jury konkurs Telefon Art, Szczecin Film Festival, 2017
- Członek jury konkurs fotograficznego Polska Ulicznik, 2017
- Członek jury konkurs podczas Brussels Street Photo Festival, 2016

- Członek jury konkursu Photo Slam podczas Miami Photo Festival, 2016
- Członek jury Wielkiego konkursu National Geographic, 2012