

Wytyczne do rozprawy doktorskiej – Formatowanie dokumentu

Podstawowe zasady kompozycji rozprawy doktorskiej na Akademii Sztuki w Szczecinie

1) Wygląd strony

- czcionka: CALIBRI, rozmiar 11
- interlinia: 1,5 wiersza
- marginesy: lewy 3,5, prawy 1,5, górny i dolny 2,5
- tekst: wyjustowany
- numer strony: na dole po lewej stronie, czcionka CALIBRI, rozmiar 10
- Uwaga: strona tytułowa i spis treści **nie są numerowane**
- przypisy: dolne
- akapity: wcięcie 0,5
- tabele i ilustracje: opatrzone odpowiednim numerem i tytułem
- opis prac artystycznych zawiera: *tytuł*, technikę wykonania, wymiar/długość, rok wykonania
- tytuły: książek, wystaw i prac pisane *kursywą*

2) Układ stron

- strona tytułowa (według wskazanego w procedurach szablonu)
- spis treści
- wstęp
- kolejne rozdziały
- podsumowanie
- streszczenie rozprawy doktorskiej w języku polskim
- streszczenie rozprawy doktorskiej w języku angielskim
- bibliografia w porządku alfabetycznym
- spis ilustracji, załączniki

3) Oprawa

- druk jednostronny, ilustracje kolorowe
- oprawa twarda lub bindowana spiralą metalową

4) Złożenie pracy

- wersja drukowana – 1 egzemplarz
- wersja elektroniczna na pendrive wraz z aktualnym wykazem dorobku artystycznego / portfolio / biogramem / życiorysem – 4 egzemplarze