

Wykaz recitali fletowych, koncertów kameralnych i symfonicznych
wykonanych przed uzyskaniem stopnia doktora

13 XI 1995 Recital fletowy

sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Feliksa
Nowowiejskiego w Kwidzynie

A. Vivaldi- *Sonata g- moll*

B. Martinu- *Sonata* na flet i fortepian

A. Świerzyński- *Krakowiak*

Magda Morus - flet

Anna Prabucka- Firlej - fortepian

20 V 1997 Koncert kompozytorski studentów klasy prof. E. Głowskiego

sala kameralna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

M. Czerniewicz- *Legenda o żelaznym diable* na 11 instrumentów (prawykonanie)

Magda Morus - flet

Jan Orawiec, Jakub Rabizo - skrzypce

Michał Korpala- altówka

Marek Brzeziński, Rafał Kordalski - wiolonczela

Sebastian Wyszynski - kontrabas

Tomasz Trzebiatowski - fortepian

Marek Jędrzejczak - fagot

Marcin Fijałkowski, Patrycja Jankowska - klarnet

18 V 1998 Koncert kompozytorski studentów klasy prof. E. Głowskiego

sala Gedania Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

M. Czerniewicz- *Haiku* na sopran i orkiestrę (prawykonanie)

Magdalena Gruszczyńska - sopran

Magda Morus, Monika Biernacka - flety

Marcin Fijałkowski, Krzysztof Dudek - klarnet

Marek Jędrzejczak - fagot

Adam Majewski - puzon

Paweł Poterewicz – fortepian

Orkiestra smyczkowa

Marek Czerniewicz - dyrygent

22 V 1998 XX Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala kameralna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

G. F. Telemann- *II Fantazja* na flet solo

C. Kummer- *Trio A- dur* op. 50

Magda Morus, Monika Bożewicz, Aneta Kot - flety

19 XII 1998 Galeria Jana Pawła II w Warszawie

Droga jak promień w piątą rocznicę śmierci ks. prof. Janusza St. Pasierba

E. Głowski- *Zostałeś wybrany* kompozycja muzyczna do pięciu wierszy J. St. Pasierba na głos recytujący i zespół instrumentalny

Magda Morus - flet

Oleg Dziewanowski - wibrafon

Tomasz Diakun - skrzypce

Wioletta Połetek - skrzypce

Tomasz Pozorski - altówka

Tadeusz Samerek - wiolonczela

Agata Warda - głos recytujący

7 I 1999 XXVI Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala kameralna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

E. Bozza - *Image* na flet solo

Magda Morus - flet

13 V 1999 XXXVIII Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

C. Debussy- *Dwie Arabeski* na cztery flety

Magda Morus, Aneta Kot, Ewa Synajewska, Karolina Majewska - flety

21 V 1999 Koncert kompozytorski studentów klasy prof. E. Głowskiego

sala kameralna Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

M. Czerniewicz- *Crucifixus etiam pro nobis* na orkiestrę i fortepian preparowany

(prawykonanie)

M. Gołqb - Trzy westchnienia artysty na kwartet fletowy (prawykonanie)

Magda Morus - flet

13 XII 1999 XLII Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

A. Vivaldi- *Trio d- moll* na flet, obój, fagot, b.c.

Allegro- Largo- Allegro

Magda Morus - flet

Monika Pluta - obój

Tomasz Wesołowski - fagot

b.c.: mgr Małgorzata Skotnicka - klawesyn

Jarosław Modrzejewski - kontrabas

13 I 2000 XLV Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

R. Muczyński - *Sonata* op. 14 cz. I i II

Magda Morus - flet

Piotr Słopecki - fortepian

10,11,12 IV 2000 *Pasja wg św. Marka*

sala Gedania Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

Kościół św. Trójcy w Gdańsku

Kościół pw. Najświętszej Maryi Panny Wspomożenia Wiernych w Rumii

J. S. Bach - *Pasja wg św. Marka*

Piotr Stanisławski - dyrygent

Studenci Wydziału Wokalno - Aktorskiego

Chór „Morzanie”

Kameralna orkiestra studencka

25 V 2000 LV Koncert Katedry Instrumentów Dętych

sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

L. Libermann - *Sonata cz. II*

Magda Morus - flet

Piotr Słopecki - fortepian

17 X 2000 Koncert klasy fletu

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

O. Messiaen- *Le Merle noire*

Magda Morus- flet

Jussi Laukola- fortepian

23 X 2000 Koncert klasy fletu

sala koncertowa Konserwatorium Muzycznego w Turku

J. Feld- *Cassation* na 9 fletów

Hannu Lehtinen, Visa Turunen, Ilari Lehtinen, Meri Ikäheimo, Magda Morus, Taina Viljanen,
Minna Juhela, Heidi Lindroos, Jenny Backman- flety

8 XI 2000 Koncert Stowarzyszenia Flecistów

Muzeum Sibeliusa w Turku

A. Piazzolla – *Fugata*

Magda Morus, Meri Ikäheimo, Heidi Lindroos, Jenny Backman - flety

14 XI 2000 Koncert klasy fletu prof. Hannu Lehtinena

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

M. Mower - *Sonata Latino*

Salsa montunata- Rumbango- Bossa merengova

Magda Morus - flet

Jussi Laukola - fortepian

19 XI 2000 Koncert kameralny

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

L. Ostransky – *Ariosso*

Mika Kentta - klarnet

Anna Mantere - obój

Magda Morus- flet

27 XI 2001 Koncert kameralny

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

A. Piazzolla - *Fugata*

Magda Morus, Jenny Backman, Meri Ikäheimonen, Heidi Lindroos - flety

5 XII 2000 Koncert klasy fletu

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

O. Messiaen - *Le merle noir*

Magda Morus- flet

Jussi Laukola- fortepian

11 XII 2000 Koncert

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

M. Houllif - *Concert Duet* for flute and vibraphone

Hannes Pirilä - wibrafon

Magda Morus - flet

12 XII 2000 Koncert klasy fletu prof. Hannu Lehtinena

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

F. Geminiani - *Sonata d- moll op. 1 nr 7*

Grave- Allegro- Grave- Giga: Allegro

Magda Morus - flet

Johanna Liimatta - akordeon

11 III 2001 Koncert Muzyki Herberta Lindholma

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

H. Lindholm – *Lumituisku* - Kwartet fletowy nr 1 op. 22a

Lumituisku- Jäälakeus- Raekuuro

Magda Morus, Jenny Backman, Heidi Lindroos, Rita Saikkonen - flety

8 IV 2001 Koncert Stowarzyszenia Flecistów

Villa Uunilassa Turku

J. C. Shickhardt - *Koncert* na cztery flety

Allegro- Adagio- Vivace- Allegro

J. B. Boismortier- *Koncert* a- moll na pięć fletów

J. Sibelius - *Autrefois*

A. Piazzolla - *Fugata*

B. Holcombe - *Londonderry air*

W. A. Mozart - *Uwertura do Wesela Figara*

Salla Lehtilä, Magda Morus, Visa Turunen, Taina Viljanen - flety

Hannu Lehtinen - flet, flet altowy

Aino Laukola - fortepian

17 IV 2001 Koncert klasy fletu prof. Hannu Lehtinena

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

E. Englund - *Koncert fletowy*

Ritornello- Canzona- Finale

Magda Morus - flet

Jussi Laukola- fortepian

25 IV 2001 Nova Aboa- Koncert muzyki współczesnej

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

G. Crumb - *Vox Balenae*

Vocalise (...for the beginning of time)

Variations on Sea- Time

Sea Theme

Archeozoic (Var. I)

Proterozoic (Var. II)

Paleozoic (Var. III)

Mesozoic (Var. IV)

Cenozoic (Var. V)

Sea-Nocturne (...for the end of time)

Maja Väisänen - fortepian

Magda Morus - flet

Ilka Vesioja – wiolonczela

21 V 2001 Recital fletowy

Mała Sala Taneczna- Konserwatorium Muzyczne w Turku

J. S. Bach - *Sonata* h- moll BWV 1030

Andante- Largo e dolce- Presto

F. Martin - *Ballade*

E. Englund -*Koncert*

Ritornello- Canzona- Finale

W. A. Mozart - *Kwartet fletowy D- dur K. 285*

Allegro- Adagio- Rondeau: allegro

Magda Morus - flet

Kari Kaihola - skrzypce

Matti Holttinen - altówka

Ilka Vesioja - wiolonczela

Jussi Laukola – fortepian

22 V 2001 Koncert wiosenny

sala Sigyn- Konserwatorium Muzyczne w Turku

G. Crumb - *Vox Balenae*

Vocalise (...for the beginning of time)

Variations on Sea- Time

Sea Theme

Archeozoic (Var. I)

Proterozoic (Var. II)

Paleozoic (Var. III)

Mesozoic (Var. IV)

Cenozoic (Var. V)

Sea- Nocturne (...for the end of time)

Maja Väisänen - fortepian

Magda Morus - flet

Ilka Vesioja – wiolonczela

23 V 2001 Koncert wakacyjny

sala Chrichton- Konserwatorium Muzyczne w Turku

V. Mononen - *Tähdet meren yllä*

F. Bruk - *Soi maininki hiljainen*

Magda Morus, Haidi Lindroos, Paivi Sjöberg, Jenny Backman – flety

Opera na Zamku w Szczecinie:

P. Schaffer – *Amadeusz*

dyr. Wacisław Kunc, Paweł Osuchowski

(kooprodukcja z Bałtyckim Teatrem Dramatycznym w Koszalinie)

- 5 (premiera w Bałtyckim Teatrze Dramatycznym w Koszalinie), 6, 7, 12, 19, 20, 21 X,

- 4, 5, 17, 18, 21 (2 spektakle) XI 2001

Magda Morus – partia I fletu

G. Verdi - *Trubadur*

dyr. Wacisław Kunc

- 9, 10 XI 2001

Magda Morus – partia I fletu

Viva Verdi VII - gala operowa

dyr. Piotr Deptuch

- 27 X 2001

Magda Morus – partia I fletu

Viva Verdi IX - gala operowa

dyr. Hans Rotman

- 16 XII 2001

Magda Morus – partia I fletu

G. Verdi- *Requiem*

dyr. Wacisław Kunc

- 2 XI 2001 - Szczecin, 3 XI 2001 - Schwedt (Niemcy)

Magda Morus – partia I fletu

F. Churchill, Z. Wodecki *Królewna Śnieżka* wg braci Grimm

dyr. Paweł Kluczko

- 1,3,4,6 XII 2001

Magda Morus – partia I fletu

G. Rossini- *Cyrulik sewilski*

dyr. Piotr Deptuch

- 9 XII 2001

Magda Morus – partia I fletu

Współpraca z Operą Nova w Bydgoszczy:

C. Millöcker - *Student żebrak*

dyr. Henryk Wierzchoń

- 26 – 31 XII 2001 Tournée do Niemiec

Magda Morus – partia I fletu

F. Churchill, Z. Wodecki *Królewna Śnieżka* wg braci Grimm

dyr. Paweł Kluczko

- 7,8 I 2002

Magda Morus – partia I fletu

P. Schaffer - *Amadeusz*

dyr. Paweł Osuchowski, Warcisław Kunc

- 19,20,25 I, 16,17 II, 2,15,16 III, 16,17 V 2002

Magda Morus – partia I fletu

Viva Verdi X - gala operowa

dyr. Warcisław Kunc

- 27 I 2002

Magda Morus – partia I fletu

J. Strauss - *Baron cygański*

dyr. Warcisław Kunc, Jerzy Kosek

- 1,2 II, 1,2 VI 2002

Magda Morus – partia I fletu

Królowie operetki - gala operetkowa w X częściach

dyr. Paweł Kluczko, Warcisław Kunc, Paweł Osuchowski

- 15 II, 9 III, 13 IV, 26 V, 9 VI, 22 IX 2002

Magda Morus – partia I fletu

Kunc-ert I

dyr. Wacisław Kunc

- 22 II 2002

Magda Morus – partia I fletu

Kunc-ert II

dyr. Wacisław Kunc

- 19 IV 2002

Magda Morus – partia I fletu

Turniej tenorów - najsłynniejsze arie tenorowe

dyr. Eraldo Salmieri

Alte Oper we Frankfurcie nad Menem

Magda Morus – partia I fletu

G. Bizet – *Carmen*

dyr. Wacisław Kunc

-22,23 III, 6,7 IV,19,20 X 2002

Magda Morus – partia I fletu

Gala operetkowa

dyr. Wacisław Kunc

- 11,12 IV 2002 Teatr w Prenzlau (Niemcy)

Magda Morus – partia I fletu

G. Verdi - *Bal maskowy*

dyr. Wacisław Kunc

- 26 IV (premiera), 28 IV, 4 V, 8,9 IX, 10 IX 2002 (Straslund- Niemcy)

Magda Morus – partia I fletu

G. Puccini – *Tosca*

dyr. Wacisław Kunc

- 14,15,16 VI, 26,27 IX 2002

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Włoska noc - gala operowa

dyr. Wacisław Kunc

- 29 VI (Szczecin), 30 VI 2002 (forty Świnoujście)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

J. Bock – *Anatevka*

dyr. Wacisław Kunc

(współpraca z Teatrem w Schwedt- Niemcy)

- 2 (premiera), 5, 11, 12, 17 X (spektakle w Schwedt), 1, 2 XI 2002 (spektakle we Frankfurcie nad Odrą)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Turniej tenorów - wielka gala operowa

dyr. Wacisław Kunc

- 24 VIII (Szczecin), 25 VIII 2002 (Świnoujście)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Koncert promenadowy

dyr. Wacisław Kunc

- 28 VIII 2002

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

E. Kalman - *Księżniczka Czardasza*

dyr. Wacisław Kunc, Tomasz Tokarczyk

- 15 (premiera), 16, 17, 21 XI, 31 XII 2002

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

20 X 2002 Niedzielny Salon Muzyczny

Klub „13 Muz” w Szczecinie

D. Cimarosa - *Koncert G- dur na dwa flety*

F. A. Doppler - *Andante i Rondo* op. 25

H. Kling - *Słowik i drozd* - polka koncertowa

Magda Morus-Fijałkowska, Marta Iwan - flety

Tomasz Jocz - fortepian

P. Czajkowski - *Dziadek do orzechów*

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 6 (premiera), 7 (dwa spektakle), 8 XII 2002

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

E. Humperdnick - *Jaś i Małgosia*

dyr. Wacisław Kunc

15 (dwa spektakle)- 29 XII 2002 tournée Niemcy

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

G. Bizet – *Carmen*

dyr. Wacisław Kunc

- 24 X 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

J. Strauss - *Baron cygański*

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 22 V 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Królowie operetki - gala operetkowa

dyr. Tomasz Tokarczyk, Paweł Kluczko

- 25 I, 9 II 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

G. Verdi - *Bal maskowy*

dyr. Wacisław Kunc

- 11,12 I, 22, 23 II 2003 (teatr w Greifswald- Niemcy)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

J. Bock – *Anatevka*

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 7,8 II 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Turniej tenorów - wielka gala operowa

dyr. Wacisław Kunc

- 23 VIII 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Koncert promenadowy

dyr. Wacisław Kunc

-6 IX 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

E. Kalman - *Księżniczka Czardasza*

dyr. Wacisław Kunc, Tomasz Tokarczyk

- 1,18,19 I,14,15 XI 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

A. Gronau - *I co wy na to? czyli cierpienia nowego Pirandella*

dyr. Wacisław Kunc

(opera zamówiona na 45- lecie Opery na Zamku w Szczecinie)

- 31 I (premiera), 1,2 II, 22,23 III 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

N. Dostal – *Clivia*

dyr. Wacisław Kunc

- 7- 15 III 2003 Tournée Niemcy, 31 XII 2003 (dwa spektakle) Itzehoe (Niemcy)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

W. A. Mozart - *Czarodziejski flet*

dyr. Wacisław Kunc, Tomasz Tokarczyk

- 4 (premiera), 5,6,11,12,13 IV,10 V (spektakl w Heilbad Heiligenstadt- Niemcy), 22,23 XI 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

W. A. Mozart - *W krainie czarodziejskiego fletu* - wersja dla dzieci

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 8 (premiera), 9,10,15,16,29,30 IV, 3,4 VI,14,15 X 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Bal u księcia Orłowskiego - gala operetkowa

dyr. Wacisław Kunc

- 28 IV 2003 Spektakl w Schwedt (Niemcy)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

S. Moniuszko - *Verbum nobile* i *Flis*

dyr. Wacisław Kunc

- 3,4,10,11 X 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Koncert *Największe arie operowe*

dyr. Wacisław Kunc

- 15,17 X 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Koncert sylwestrowy *Najsłynniejsze arie operowe i operetkowe*

dyr. Wacław Kunc

- 30 XII 2003 Schwedt (Niemcy)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Koncert na dziedzińcu Zamku Książąt Pomorskich

dyr. Wacław Kunc

- 10 IX 2003

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

25 IV 2003 XVIII Międzynarodowe dni muzyki perkusyjnej „Perkusja solo i w zespole”

sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz
w Koszalinie

A. Jolivet - *Concerto pour flûte et percussion*

Magda Morus- Fijałkowska - flet

Mirosław Adrjańczyk, Joanna Bułło, Aleksandra Kurnyta, Łukasz Lewczak, Paweł Szewczyk -
instrumenty perkusyjne

15 VI 2003 Niedzielny Salon Muzyczny

Klub „13 Muz” w Szczecinie

Fr. Lessel - *Andante grazioso*

F. Kuhlau - *Duet F- dur*

Allegro- Andante- Rondo Allegro

G. F. Telemann- *Sonata F- dur*

Dolce- Largo- Allegro

M. Rimski- Korsakow - *Lot trzmiela*

L. C. Daquin - *Kukułka*

J. J. Quantz - *Duet D- dur nr 5*

Allegro- Mesto- Allegro di molto

G. Gershwin - *The man I love*

- Lady be good

Magda Morus-Fijałkowska, Marta Iwan- flety

12 X 2003 Niedzielny Salon Muzyczny

Klub „13 Muz” w Szczecinie

G. F. Haendel - *Sonata no.1*

Andante- Tempo giusto- Lent- Allegretto

M. Clementi - *Sonata cz. I* w opracowaniu E. Köhlera

L. Spohr - *Aria* w opracowaniu E. Köhlera

J. J. Quantz - *Duet D- dur*

Allegro- Mesto- Allegro di molto

W. A. Mozart - *Czarodziejski flet (wybrane fragmenty)*

Magda Morus-Fijałkowska, Marta Iwan- flety

G. Bizet – *Carmen*

dyr. Wacisław Kunc

- 19,20 III 2004

- VII- IX 2004 tournée Niemcy, Belgia (30 spektakli)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

G. Verdi – *Nabucco*

dyr. Wacisław Kunc

- VII- IX 2004 tournée Niemcy, Belgia (30 spektakli)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

E. Kalman - *Księżniczka Czardasza*

dyr. Wacisław Kunc

- 3,4 IV 2004

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

N. Dostal – *Clivia*

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 12-21 I 2004 tournée Niemcy, Szwajcaria, Austria (Schweinfurt, Wintherthur, Wiener Neustadt, Russelsheim, Germering, Mutterstadt, Itzehoe) (10 spektakli)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

W. A. Mozart - *Czarodziejski flet*

dyr. Tomasz Tokarczyk

- 30,31 I 2004

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

S. Moniuszko - *Straszny dwór*

dyr. Wacisław Kunc, Piotr Deptuch

- 9,10,23,24 I 2004

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

J. Bock - *Skrzypek na dachu*

dyr. Wacisław Kunc

- 6,7 II 2004

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

S. Moniuszko – *Halka*

dyr. Piotr Deptuch, Aleksander Gref

- 20,21,22 II 2004

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

Gala operowa

dyr. Wacisław Kunc

- 31 III, 1 IV 2004 Teatr w Schwedt (Niemcy)

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

4 XI 2004 Koncert kameralny

sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Witolda
Lutosławskiego w Stargardzie Szczecińskim

G. F. Telemann - *Sonata F- dur nr 1*

Dolce- Largo- Allegro

M. Rimski- Korsakow - *Lot trzmiela*

G. Gershwin - *The man I love, Lady be good*

W. A. Mozart - *Czarodziejski flet* (wybrane fragmenty)

Magda Morus-Fijałkowska, Marta Iwan – flety

Rendez- vous z Mozartem

dyr. Jacek Kraszewski

- 30 IX, 1 X 2006

Magda Morus-Fijałkowska – partia I fletu

19 V 2006 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

G. Faure - *Pelleas i Melizanda*

C. Saint-Saëns - *III Koncert skrzypcowy h- moll op. 61*

C. Debussy - *Obrazy*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

2 VI 2006 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

K. Rozbicki - *Introitus* (fragment z *Missa Festiva*), *Lacrimonium*

A. Cwojdzinski - *Menora kołobrzeska*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

13 X 2006 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

W. A. Mozart - *Symfonia C- dur KV 200*

H. Wieniawski - *Koncert skrzypcowy d- moll op. 22*

J. Brahms - *Koncert skrzypcowy D- dur op. 77*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

10 XI 2006 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

W. Kilar - *Krzesany*

G. Bacewicz - *III Koncert skrzypcowy*

M. Karłowicz - *Stanisław i Anna Oświęcimowie op. 12*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

9 III 2007 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

J. Brahms - *Koncert podwójny* a- moll op.102 na skrzypce i wiolonczelę

J. Brahms - *III Symfonia* F- dur op. 90

Magda Morus-Fijałkowska – flet

28 IX 2007 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

R. Schumann - *Koncert fortepianowy* a- moll

G. Holst – *Planety* - suita orkiestrowa

Magda Morus-Fijałkowska – flet, flet altowy

22 II 2008 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

E. Chabrier - *Espana*

M. de Falla - *Noce w ogrodach Hiszpanii*

P. Sarasate - *Fantazja nt. Carmen, Navarra*

M. de Falla - *II suita Trójkątny kapelusz*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

3 X 2008 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

N. Gade - *Nachklänge von Ossian*

C. Nielsen - *Koncert fletowy D- dur op. 33*

C. Nielsen - *I Symfonia op. 7*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

7 XI 2008 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

K. Kurpiński - *Uwertura Jadwiga Królowa Polski*

F. Chopin - *Koncert fortepianowy f- moll op.21*

F. Liszt - *Salve Polonia*

R. Wagner - *Polonia*

Magda Morus-Fijałkowska – flet, flet piccolo

21 XI 2008 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

G. Jimenez - *La Boda de Luis Alonso*

J. Rodrigo - *Fantazja para un gentil hombre*

M. Ravel - *Alborada del grazioso*

C. Debussy - *Iberia*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

10 VII 2008 Czwartkowe wieczory muzyczne

sala Kameralna - Dworek Sierakowskich w Sopocie

J. S. Bach - *Sonata G- dur na dwa flety i b.c.*

Adagio- Allegro ma non presto- Adagio e piano- Presto

E. Kronke - *Deux papillons*

C. Ph. E. Bach - *Sonata a- moll na flet solo (D.K.)*

Poco adagio- Allegro- Allegro

W. Rebikow - *Walc*

J. Gade/ T. L. Christensen - *Tango Fantazja (M.M-F)*

A. F. Doppler - *Andante i Rondo op. 25*

Magda Morus-Fijałkowska, Dorota Kaufman - flety

Alicja Wieczorek - fortepian

13 III 2009 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

W. Kilar - *Kościelec 1909*

H. Wieniawski - *Koncert skrzypcowy d- moll*

M. Karłowicz - *Odwieczne pieśni*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

14 VI 2009 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Koncert symfoniczny w Berlinie

L. van Beethoven - *IX Symfonia*

C. Orff - *Carmina burana*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

7 X 2010 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

F. Chopin - *I. Strawiński- Walc Brillante* op. 18 A- dur op. 64

F. Chopin - *Andante spianato i Wielki polonez* op. 22

F. Chopin - *Fantazja A- dur na tematy polskie* op. 13

F. Chopin - Z. Noskowski - *Etiuda E- dur* op. 10

F. Chopin - G. Fitelberg - *Polonez A- dur* op. 40 nr 1

F. Chopin - A. Koszewski - *Walc cis- moll* op. 64 nr 2

F. Chopin - A. Głazunow - *Chopiniana*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

29 X 2010 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

F. Liszt - *Preludia*

F. Chopin/ K. Rozbicki - *Symfonia koncertująca g- moll na fortepian i orkiestrę*

F. Mendelssohn-Bartholdy - *Symfonia nr 1 c- moll op. 11*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

10 XII 2010 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

H. Purcell - *Uwertura do opery Dido and Aeneas*

E. Elgar - *Koncert wiolonczelowy e- moll op. 85*

B. Britten - *Simple symphony op. 4*

R. Vaughan-Williams - *English folk song suite*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

25 III 2011 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

J. Brahms - *Uwertura Tragiczna*

J. Brahms - *Koncert skrzypcowy D- dur*

J. Brahms - *I Symfonia c- moll op. 68*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

02 IV 2011 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Katedra koszalińska

I. Jankowski - *Lux in tenebris* (utwór napisany z okazji rocznicy śmierci Papieża Jana Pawła II)

A. Cwojdzński - *Uwertura*

K. Rozbicki – *Introitus*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

15 IV 2011 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

C. Debussy - *Popołudnie Fauna*

M. Ravel - *I Koncert fortepianowy G- dur*

G. Bizet - *I i II Suita z Arleżjanki*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

3 VI 2011 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

A. Ponchielli - *Taniec godzin* z opery *La Gioconda*

E. Grieg - *Koncert fortepianowy a- moll op. 16*

I. Strawiński - *Suita z baletu Ognisty ptak*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

25 VI 2011 Jubileusz 55- lecia Filharmonii Koszalińskiej

Amfiteatr w Koszalinie

S. Moniuszko - *Straszny dwór*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

18 XI 2011 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

K. Meyer - *Farewell music Witold Lutosławski in memoriam*

K. Meyer - *II Koncert skrzypcowy*

K. Meyer - *Symfonia D- dur Mozartowska*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

21 V 2013 Koncert Jubileuszowy Państwa Gabrieli i Andrzeja Cwojdzinski

sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz

w Koszalinie

A. Cwojdzinski - *Kwintet dęty*

Magda Morus-Fijałkowska - flet

Dominika Kubiak - obój

Marcin Fijałkowski - klarnet

Piotr Bajon - fagot

Michał Gajdzis - waltornia

21 III 2014 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

R. Strauss - *Ucieszne figle Dyla Sowizdrzała*

F. Liszt - *Koncert fortepianowy A- dur*

F. Liszt – *Totentanz*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

4 IV 2014 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

H. M. Górecki - *III Symfonia pieśni żałosnych* op. 36

R. Wagner - *Preludium z III aktu Karfreitagszauber* z dramatu muzycznego *Parsifal*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

6 III 2015 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

9 i 10 III 2015 Koncert symfoniczny w Neumunster i Itzehoe (Niemcy)

R. Wagner - *Uwertura Polonia*

T. Szeligowski - *Koncert na orkiestrę*

E. Młynarski - *Symfonia F- dur op. 14 Polonia*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

1 VIII 2015 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

„63 dni 1944 - Wielkie głosy w hołdzie Powstańcom Warszawy”

Katedra Kołobrzeg

Magda Morus-Fijałkowska – flet

Ewa Iżykowska – sopran

Alicja Węgorzewska – mezzosopran

Adam Zdunikowski – tenor

Aleksander Ładysz – bas

Jarosław Domagała - dyrygent

27 XI 2015 Międzynarodowe Sympozjum Fletowe w Koszalinie

sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz

w Koszalinie

O. Bull - *I ensomme stunde*

E. Kronke - *Deux papillons*

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Murawska - flety

Jørn Eivind Schau - flet, flet altowy

Magdalena Bogucka - fortepian

4 III 2016 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

G. Puccini - *Chryzantemy*

W. A. Mozart - *IV Koncert skrzypcowy D- dur KV 218*

M. Ravel - *Rapsodia hiszpańska*

Z. Kodaly - *Tańce z Galanty*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

13 V 2016 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

S. Moniuszko - *Uwertura do opery Flis*

C. Saint-Saëns - *I Koncert wiolonczelowy a- moll op. 33*

S. Moniuszko - *Uwertura do opery Hrabina*

C. Saint-Saëns - *II Symfonia a- moll op. 55*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

13 XI 2016 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Teatr w Luckenwalde (Niemcy)

C. Orff - *Carmina burana*

W. A. Mozart - *Symfonia g- moll*

K. Borsuk - „*Hor, es klagt die Flöte wieder*” na sopran, recytatora i orkiestrę

Magda Morus-Fijałkowska – flet

18 XI 2016 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki
sala koncertowa Filharmonii Koszalińskiej im. Stanisława Moniuszki

W. A. Mozart - *Koncert D- dur KV 314* na flet i orkiestrę

A. F. Doppler - *Koncert* na dwa flety

M. Ravel - *I i II suita* z baletu *Dafnis i Chloe*

Magda Morus-Fijałkowska – flet, flet altowy

5 X 2016 Koncert kameralny

Gallois Flute Studio w Poznaniu

K. M. Øhrn - *Dances* (polskie prawykonanie)

Baletto- Sarabande- Gavotte- Gigue- Pavane- Menuet

K. M. Øhrn - *Scherzo- Polka*

K. M. Øhrn - *Miniatury nr 1, 3, 5 i 9* (polskie prawykonanie)

Magda Morus-Fijałkowska - flet, flet altowy

Ewa Murawska, Anne Randi Haugejorden, Anne Lil Ree, Antoni Wierzbiński - flety

Maiken Mathisen Schau - flet, flet piccolo

Ewelina Zawisłak, - flet altowy

Lars Asbjørnsen, Jørn Eivind Schau - flet basowy

15 XI 2016 II Sympozjum Fletowe *Międzynarodowe inspiracje*

sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz
w Koszalinie

A. Vivaldi - *Koncert C- dur* na dwa flety i fortepian

K. M. Øhrn - *Ping- pong Scherzo* (prawykonanie)

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Murawska, Małgorzata Kobylarz-Wasilewska - flety

Magdalena Bortnowska - fortepian

16 XII 2016 Koncert kameralny

Gallois Flute Studio w Poznaniu

C. Ph. E. Bach - *Sonata* a- moll na flet solo cz. II i III

M. Nardeau - *Suita* na trzy flety

M. Kimber - *Etiuda harmoniczna* nr 1

M. Kimber - *Caprice* nr 1

J. S. Bach - *Sarabanda, Menuet I i II* z *Suity* wiolonczelowej

G. Ph. Telemann - *Sonata* nr II na 2 flety

Dolce- Largo- Allegro

M. Ćwiklińska - *Temat i wariacje na temat polskiej pieśni ludowej* na dwa flety

F. Kuhlau - *Duo* nr III cz. II i III

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Murawska, Klara Nowacka, Marie Hov, Eirin Avnskog- flety

Michalina Matias- altówka

Trio fletowe: Joanna Deka, Anna Tabaczyńska, Maciej Podbielski

17 XII 2016 Koncert muzyki fletowej

Zespół Szkół Muzycznych w Poznaniu

Utwory: A. H. Sveinssona, K. M. Øhrna, A. Jolivet, C. Ph. E. Bacha

Magda Morus-Fijałkowska, Eirin Avsnkog, Marie Hov, Ewa Murawska, Klara Nowacka - flety

Grzegorz Rudny - fortepian

17 XII 2016 Koncert Zaczarowane Boże Narodzenie

Gallois Flute Studio w Poznaniu

Utwory: K. M. Øhrna, J. S. Bacha, B. Crosby' ego, D. Martina

Magda Morus-Fijałkowska - flet, flet altowy

Ewa Murawska - flet

Trio fletowe: Joanna Deka, Anna Tabaczyńska, Maciej Podbielski

Marzena Michałowska- sopran

Piotr Michałowski- fortepian

1 I 2017 Koncert symfoniczny - Filharmonia Koszalińska im. Stanisława Moniuszki

Katedra w Kołobrzegu

J. S. Bach - *Oratorium na Boże Narodzenie* BWV 248

„Bereite dich Zion”, „Schliesse, mein Herze, dies selige Wunder”

J. S. Bach - *Pasja wg św. Mateusza*

„Buss und Reu”

G. F. Haendel - *Oratorium Mesjasz*

„*He was despised*”

G. F. Haendel- *Rinaldo*

„*Lascia chio pianga*”

G. Caccini - *Ave Maria*

F. Schubert - *Ave Maria*

A. Vivaldi - *Gloria* RV 589 cz. VI, VII, IX, X

J. S. Bach/ Ch. Gounod - *Ave Maria*

Magda Morus-Fijałkowska – flet

8 I 2017 Recital solowy

Gallois Flute Studio

G. Ph. Telemann - *Fantasie* II i III

K. M. Øhrn - *Folk tunes*

S. Kisielewski - *Impresja kapryśna*

H. Lindholm - *Lacrimosa* op.77

A. H. Sveinsson - *21 Sounding Minutes*

M. Morus-Fijałkowska - flet, flet altowy

27 I 2017 Koncert dla Urzędu Gminy

sala Kameralna Centrum Kultury w Polanowie

J. Strauss - *Radetzky- Marsz*

A. Vivaldi - *Koncert Zima* cz. II z Czterech pór roku

V. Monti - *Czardasz*

J. Strauss - *Zemsta nietoperza - Mein Herr Marquis, Finale*

P. Desmond - *Take five*

opr. M. Osada-Sobczyński – *Potpourri - Muzyka filmowa*

J. Brahms - *Taniec węgierski nr 5*

Magda Morus-Fijałkowska - flet

Ewa Osada-Sobczyńska - śpiew

Maciej Osada-Sobczyński - fortepian

Marcin Fijałkowski - klarnet, saksofon

9 III 2017 Koncert muzyki fletowej

Gallois Flute Studio w Poznaniu

E. Fabiańska-Jelińska - *Arabeska II*

Ł. Woś - *Serenada i Scherzo*

A. Vivaldi - *Koncert C- dur na dwa flety*

Magda Morus-Fijałkowska, Ewelina Zawislak, Antoni Wierzbiński, Ewa Murawska - flety

Milena Antoniewicz, Katarzyna Stroińska- Sierant - fortepian

11 III 2017 Koncert w ramach Festiwalu Fletowego w Monachium

sala kameralna Hochschule für Musik und Theater - Monachium

E. Fabiańska-Jelińska – *Preludium*

Ł. Woś - *Serenada i Scherzo*

B. Kaszuba - *Viel Spass* (prawykonanie)

K. Stroińska-Sierant - *Prelude jazz petit nr 6* (prawykonanie)

K. Stroińska-Sierant - *Prelude jazz petite nr 7* (prawykonanie)

E. Fabiańska-Jelińska - *Meditation IV* (prawykonanie)

Magda Morus-Fijałkowska - flet, flet altowy

Ewa Murawska, Antoni Wierzbński - flety

Ewelina Zawislak - flet, flet basowy

Jakub Kaszuba - obój

Marcin Murawski - altówka

Katarzyna Stroińska-Sierant - fortepian

Klaudia Hübner - interpretacja ruchowa

2 IX 2017 Koncert w ramach Festiwalu „The september concert” -

Wokół muzyki fletowej i kameralnej

Gallois Flute Studio w Poznaniu

A. Vivaldi - *Koncert C- dur*

J. J. Quantz - *Preludium*

J. S. Bach - *Preludium*

A. Piazzolla - *Tango etude nr 4*

H. Kaski - *Sonata B- dur* na flet i fortepian

J. Kvandal - *Fantazja „Da lontano”*

F. A. Doppler - *Andante et Rondo op. 25*

Magda Morus-Fijałkowska - flet, flet altowy

Ewa Murawska, Klara Nowacka, Maciej Podbielski, Marta Gryc - flety

Milena Antoniewicz, Tomasz Jocz - fortepian

6 XI 2017 Koncert Inauguracyjny Polskiego Kongresu Fletowego w ramach
Międzynarodowego Festiwalu Fletowego
sala koncertowa Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina

A. Daams - *Striptease* cz. I, II i III

C. G. C. A. Monteverdi - *Madrigali di Monteverdi*

Grazioso, Lento, Leggiero

Orkiestra fletowa w składzie:

Agata Głodek, Przemysław Szczygieski, Marcelina Minda - flet, flet piccolo

Katarzyna Jankowska, Natalia Uthke, Marek Walczak, Paulina Dudek, Patrycja Zielińska, Izabela Kudroń, Kamila Borzemska, Ewa Murawska, Antoni Wierzbński - flety

Magda Morus- Fijałkowska, Ewa Główna, Maria Gromińska, Marcelina Błasiak - flet altowy

Lars Asbjørnsen, Renata Guzik, Ewelina Zawisłak - flet basowy

Jørn Eivind Schau - dyrygent

8 XI 2017 Koncert III Polskiego Kongresu Fletowego w ramach

Międzynarodowego Festiwalu Fletowego

Pałac Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

A. Lewandowski - *2cR3aM (Scream)*. Kwartet fletowy na dwa flety poprzeczne, flet altowy i flet
basowy (prawykonywanie światowe)

A. Downes - *Sonata* na 8 fletów

Adagio misterioso - Allegro

Magda Morus-Fijałkowska - flet altowy

Ewa Murawska, Katarzyna Przybylska - flety

Ewelina Zawiaślak - flet basowy

Orkiestra fletowa w składzie:

Katarzyna Jankowska, Patrycja Zielińska - flet 1.

Agata Głodek - flet 2., flet piccolo

Ewa Murawska, Przemysław Szczygieski - flet 3.

Natalia Uthke, Izabela Kudroń - flet 4.

Antoni Wierzbński, Marcelina Minda - flet 5.

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Główska - flet altowy 1.

Maria Gromińska, Marcelina Błasiak - flet altowy 2.

Lars Asbjørnsen, Renata Guzik, Marek Walczak, Ewelina Zawiaślak - flet basowy

Jørn Eivind Schau - dyrygent

9 XI 2017 Koncert Finałowy Polskiego Kongresu Fletowego w ramach Międzynarodowego
Festiwalu Fletowego

sala kameralna Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi

A. Vivaldi - *Koncert C- dur na dwa flety op. 47/2 RV 533*

Allegro molto, Lento, Allegro

A. Brych - *Terra Nova* na orkiestrę fletową (prawykonanie światowe)

K. Grzeszczak - *Segmenty* na orkiestrę fletową (prawykonanie światowe)

Ewa Murawska - flet

Magda Morus-Fijałkowska - flet

Ewa Rzetecka-Niewiadomska - klawesyn

Orkiestra fletowa w składzie:

Agata Głodek, Kamila Borzemska, Marcelina Minda - flet piccolo

Katarzyna Jankowska, Patrycja Zielińska, Emila Reske, Izabela Kudroń, Paulina Dudek, Natalia Uthke, Natalia Derejska, Karolina Karczewska, Przemysław Szczygieski, Antoni Wierzbński - flety

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Główka, Maria Gromińska, Marcelina Błasiak, Maria Wróblewska - flet altowy

Lars Asbjørnsen, Renata Guzik, Marek Walczak - flet basowy

Ewelina Zawisłak - flet kontrabasowy

Jørn Eivind Schau - dyrygent

22 XI 2017 *Modernista czy ukarany grzesznik- różne oblicza klarnetu*

Koncert w ramach Międzynarodowego seminarium praktyków i teoretyków

Klarnet wczoraj i dziś

Ogród zimowy Akademia Sztuki w Szczecinie

A. Ročławska-Musiałczyk - *Trzy utwory (nie)poważne* na flet, klarnet i fortepian

K. Grzeszczak - *Soliloquium* (2016)

R. Stefański - *Improwizacja* (2014)

A. Cieślak - *Trio* na skrzypce, klarnet ii fortepian

N. Resanovic - *Analogues* na klarnet B i klarnet basowy

J. Francaix - *Trio*

W. A. Mozart - *Adagio* KV 484a (411)

- *Divertimento F- dur*

- cztery fragmenty z opery *Don Giovanni*

A. Ročławska-Musiałczyk - *Cztery preludia* na kwintet klarnetowo- bassethornowy (prawykonanie)

Magda Morus-Fijałkowska - flet

Grzegorz Wieczorek, Robert Stefański, Bogusław Jakubowski, Jakub Drygas, Paweł Kroczeek - klarnety

Alicja Wieczorek, Urszula Szyryńska, Hanna Lizinkiewicz - fortepian

Bogdan Szczerkowski - skrzypce

Tomasz Żymła - klarnet basowy

Kamil Babka - altówka

Kwintet klarnetowy w składzie:

Grzegorz Wieczorek, Andrzej Wojciechowski - klarnet

Roman Widaszek, Paweł Krauzowicz, Bogdan Ocieszak - bassethorn

23 XI 2017 Koncert inauguracyjny III Sympozjum Fletowego *Międzynarodowe inwencje*

i interpretacje

sala koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz

w Koszalinie

E. Fabiańska-Jelińska - *Preludium*

M. Berthomieu - *Quatre miniatures* na 3 flety

Menuet, Gigue, Limanaire, Hungaria

T. Sigurbjornsson - *Columbine*

F. A. Doppler - *Andante i Rondo* op. 25 na 2 flety i fortepian

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Murawska, Gudrun Birgisdottir, Małgorzata Kobylarz-Wasilewska - flet

Liwia Jaskowska - improwizacja ruchowa

Piotr Grelowski - fortepian

9 XII 2017 Koncert w ramach Polsko- Norweskich Dni Fletowych

Music Conservatory of Tromsø

sala koncertowa Tromsø Museum

K. M. Øhrn - *Sonatine* na flet solo (prawykonanie E. Murawska)

A. Lewandowski - *2Rc* na flet solo (prawykonanie E. Zawisłak)

A. Zdrojek-Suchodolska - *W chmurach* na trio fletowe (prawykonanie)

A. Kroschel - *Pretext* na trio fletowe (prawykonanie)

F. A. Doppler - *Andante et Rondo* op. 25

Magda Morus-Fijałkowska, Ewa Murawska, Ewelina Zawisłak - flety

Anna Shumilova – fortepian

