



Artur Cieślak

dokumentacja osiągnięć

spis treści

- 02 - wykaz utworów – 1991 – 2023
 - 03 - 1 - wykonania kompozycji – 1999 – 2023 – wykaz
 - 03 - 2 - 01-10 - wykonania kompozycji – 1999 – 2012 – dokumentacja pdf
-
- 1) PDF plakatu i fragmentu programu koncertu kompozytorskiego studentów kompozycji; Poznań, 7. 12. 1999, Akademia Muzyczna.
 - 2) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów kompozycji; Poznań, 21. 11. 2000, Akademia Muzyczna.
 - 3) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów kompozycji; Poznań, 28. 03. 2001, Akademia Muzyczna.
 - 4) PDF plakatu i fragment programu koncertu kompozytorskiego studentów kompozycji; Poznań, 6. 12. 2002, Akademia Muzyczna.
 - 5) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 14. 04. 2002, Akademia Muzyczna.
 - 6) PDF plakatu i fragment programu koncertu kompozytorskiego *Promocja młodych*; Inowrocław, 16. 04. 2002, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
 - 7) PDF plakatu koncertu *Salom Muzyczny Młodych Kompozytorów*; Poznań, 16. 05. 2002, Zamek.
 - 8) PDF programu koncertu *Niedzielny Salon Muzyczny*; Szczecin, 10. 11. 2002, Klub 13 Muz.
 - 9) PDF programu koncertu inaugurującego I Prowincjonalny Festiwal Muzyki Współczesnej; Szamotuły, 5. 12. 2002, Zamek Górków.
 - 10) PDF plakatu i fragment programu koncertu kompozytorskiego; Poznań, 16. 12. 2002, Akademia Muzyczna.
 - 11) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 18. 05. 2003, Akademia Muzyczna.
 - 12) PDF programu Koncertu Pedagogów Zespołu Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego w Szczecinie; Szczecin, 10. 06. 2003, Zamek Książąt Pomorskich.
 - 13) PDF fragmentu programu XIII Światowego Kongresu Saksofonowego; Minneapolis, 11. 07. 2003.
 - 14) PDF fragmentu programu koncertu w ramach II Prowincjonalnego Festiwalu Muzyki Współczesnej; Szamotuły, 6. 12. 2003, Zamek Górków.
 - 15) PDF programu koncertu saksofonowego; Szczecinek, 18. 12. 2003, Szkoła Muzyczna I i II stopnia.
 - 16) PDF programu Saxmanii 2004.
 - 17) PDF fragmentu programu VII Wiosennych Koncertów Gitarowych w Szczecinie (2004).
 - 18) PDF plakatu i fragmentu programu II Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego (2004).
 - 19) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 18. 04. 2004, Akademia Muzyczna.
 - 20) PDF fragmentu programu *I Festiwalu Młodego Muzyka* w Szczecinku (2004).
 - 21) PDF programu koncertu *Niedzielny Salon Muzyczny*; Szczecin, 13. 06. 2004, Klub 13 Muz.
 - 22) PDF fragmentu programu koncertu z cyklu *Les Mercredis de l'Académie Grétry*; Liège, 16. 02. 2005.

- 23) PDF programu koncertu kompozytorskiego; Poznań, 28. 02. 2005, Akademia Muzyczna.
- 24) PDF plakatu i fragmentu programu III Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego (2005).
- 25) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 17. 04. 2005, Akademia Muzyczna.
- 26) PDF plakatu i programu koncertu *Zde(a)rzenia bydgoskie*; Bydgoszcz, 28. 04. 2005, Galeria Biura Wystaw Artystycznych.
- 27) PDF plakatu i programu koncertu w ramach VII Międzynarodowego Festiwalu *Od Chopina do Góreckiego – źródła i inspiracje*; Warszawa, 15. 07. 2005.
- 28) PDF plakatu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 22. 09. 2005.
- 29) PDF plakatu i programu koncertu; Jelenia Góra, 28. 10. 2005, Filharmonia Dolnośląska.
- 30) PDF plakatu i programu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 29. 11. 2005, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st.
- 31) PDF plakatu i fragmentu programu uroczystości *Jan Astriab in memoriam*; Poznań, 29. 03. 2006, Akademia Muzyczna.
- 32) PDF plakatu i fragmentu programu IV Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego (2006).
- 33) PDF plakatu i programu *Koncertu muzyki współczesnej*; Szczecin, 30. 04. 2006, Akademia Muzyczna.
- 34) PDF programu koncertu; Tempe, 1. 10. 2006, Arizona State University, Katzin Concert Hall.
- 35) PDF plakatu i programu koncertu; Flagstaff, 10. 10. 2006, Northern Arizona University, School of Music, Ardrey Auditorium.
- 36) PDF plakatu i fragmentów programu koncertu w ramach XIII Międzynarodowego Festiwalu „Laboratorium Muzyki Współczesnej”; Warszawa, 1. 12. 2006, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.
- 37) PDF plakatu i programu koncertu *Marian Borkowski i jego uczniowie*; Warszawa, 4. 03. 2007, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.
- 38) PDF zaproszenia i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów klasy profesora Mariana Borkowskiego; Warszawa, 16. 03. 2007, Akademia Muzyczna.
- 39) PDF podziękowania za udział w projekcie „Nadanie imienia szkole” w Zespole Szkół Ogólnokształcących nr 8 im. Karola Wojtyły w Szczecinie; fragment folderu (2007).
- 40) PDF plakatu i fragmentu programu V Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego (2007).
- 41) PDF plakatu i fragmentu programów XXI Warszawskich Spotkań Muzycznych; Warszawa, 7. 05. 2007, Zamek Królewski.
- 42) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów studiów podyplomowych; Warszawa, 17. 05. 2007, Akademia Muzyczna, Studio S 1.
- 43) PDF plakatu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 11. 06. 2007, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.
- 44) PDF fragmentu programu recitalu Dariusza Samóła w ramach przewodu doktorskiego w dziedzinie sztuki muzycznej w dyscyplinie instrumentalistyka; Wrocław, 21. 11. 2007.
- 45) PDF plakatu i programu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 27. 11. 2007, Sala Koncertowa im. Ireny Dubiskiej.
- 46) PDF programu koncertu inauguracyjnego VII Ogólnopolski Festiwal Saksofonowy; Przeworsk, 5. 12. 2007, Państwowa Szkoła Muzyczna.

- 47) PDF plakatu i zaproszenia na Wiosenny Koncert Uniwersytecki; Szczecin, 16. 03. 2008, Bazylika Archikatedralna p. w. Św. Jakuba.
- 48) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego klasy profesora Mariana Borkowskiego; Warszawa, 11. 04. 2008, Akademia Muzyczna.
- 49) PDF plakatu i fragmentu programu koncertu w ramach III Zachodniopomorskiego Festiwalu Klarnetowego; Szczecin, 18. 04. 2008, Filharmonia Szczecińska.
- 50) PDF plakatu i programu koncertu *Profesor Marian Borkowski i jego uczniowie*; Warszawa, 20. 04. 2008, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.
- 51) PDF plakatu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 24. 04. 2008, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.
- 52) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów Podyplomowych Studiów Kompozycji Warszawa, 9. 05. 2008, Akademia Muzyczna, Studio S 1.
- 53) PDF plakatu i programu koncertu w ramach XV Międzynarodowego Festiwalu „Laboratorium Muzyki Współczesnej”; Białystok, 22. 11. 2008, Aula Wydziału Architektury Politechniki Białostockiej.
- 54) PDF plakatu i programu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 27. 11. 2008, Sala Koncertowa im. Ireny Dubiskiej.
- 55) PDF programu Faculty Artist Recital; Hattiesburg, 22. 01. 2009, The University of Southern Mississippi, Mannoni Performing Arts Center Auditorium.
- 56) PDF plakatu koncertu *Muzyka i poezja Tatr*; Szczecin, 28. 02. 2009, Filharmonia Szczecińska.
- 57) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i doktorantów profesora Mariana Borkowskiego; Warszawa, 20. 03. 2009, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
- 58) PDF plakatu i fragmentów programu koncertu *Varsovia Piano Trio*; Warszawa, 8. 04. 2009, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
- 59) PDF plakatu i programu koncertu *Profesor Marian Borkowski i jego uczniowie* Warszawa, 19. 04. 2009, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.
- 60) PDF plakatów i programu koncertu kompozytorskiego; Warszawa, 10. 05. 2009, Narodowe Sanktuarium św. Andrzeja Boboli.
- 61) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 11. 05. 2009, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.
- 62) PDF plakatu i fragmentu programu Koncert 60/60; Warszawa, 20. 09. 2009, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.
- 63) PDF fragmentu programu XXV Jesiennego Salonu Muzycznego; Szczecin, 11. 10. 2009, Zamek Książąt Pomorskich.
- 64) PDF plakatu i fragmentów programów koncertu w ramach XVI Międzynarodowego Festiwalu „Laboratorium Muzyki Współczesnej”; Białystok, 27. 11 2009, Sala Koncertowa Opery i Filharmonii Podlaskiej.
- 65) PDF programu koncertu *Profesor Marian Borkowski i jego uczniowie* Warszawa, 25. 04. 2010, Narodowe Sanktuarium św. Andrzeja Boboli.
- 66) PDF plakatu i fragmentu programu koncertu *Profesor Marian Borkowski i jego uczniowie* Warszawa, 25. 04. 2010, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.
- 67) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 9. 05. 2010, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.
- 68) PDF plakatu i fragmentu programu XXIII Warszawskich Spotkań Muzycznych; Warszawa, 10. 05. 2010, Studio Koncertowe PR im. W. Lutosławskiego.
- 69) PDF plakatu i fragmentu programu I Festiwalu Młodych Kompozytorów *Chopin. Transgresje*; Warszawa, 21. 05. 2010, Centrum Promocji Kultury Praga-Południe.
- 70) PDF plakatu i fragmentu programu VII Międzynarodowego Festiwalu Saksofonowego (2010).

- 71) PDF plakatu i programu XIV Śląskich Dni Muzyki Współczesnej; Katowice, 23-28 października 2010.
- 72) PDF plakatu i fragmentów programów koncertu w ramach XVII Międzynarodowego Festiwalu „Laboratorium Muzyki Współczesnej”; Białystok, 28. 11 2010, kościół św. Wojciecha.
- 73) PDF plakatu i fragmentu programu koncertu *Profesor Marian Borkowski – Mistrz i uczniowie* Warszawa, 8. 05. 2011, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne.
- 74) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 13. 05. 2011, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.
- 75) PDF plakatu programu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 19. 09. 2011.
- 76) PDF plakatu koncertu *Jesienne Impresje Muzyczne*; Szczecin, 15. 10. 2011, Filharmonia Szczecińska.
- 77) PDF plakatu recitalu Bogusława Jakubowskiego w ramach przewodu habilitacyjnego w dziedzinie sztuki muzycznej w dyscyplinie instrumentalistyka; Gdańsk, 17. 10. 2011, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki.
- 78) PDF plakatów i fragmentu programu koncertu inauguracyjnego 41. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”; Poznań, 23. 03. 2012, Filharmonia Poznańska.
- 79) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 11. 05. 2012, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.

03 - 3 - 01-11 - wykonania kompozycji – 2013 – 2023 – dokumentacja pdf

- 1) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 17. 05. 2013, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.
- 2) PDF plakatu programu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 17. 06. 2013, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki.
- 3) PDF informacji internetowej i fragmentu programu recitalu Magdaleny Lisak; Kraków, 14. 10. 2013, Willa Decjusza, Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa.
- 4) PDF programu recitalu Magdaleny Lisak; Pabianice, 17. 11. 2013, Miejski Ośrodek Kultury.
- 5) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego studentów i absolwentów Podyplomowych Studiów Kompozycji; Warszawa, 09. 05. 2014, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Studio S 1.
- 6) PDF programu Koncertu Dyplomowego Katedry Instrumentów Smyczkowych Wydziału Instrumentalnego Akademii Sztuki w Szczecinie; Szczecin, 22. 06. 2014, Muzeum Historii Szczecina.
- 7) PDF fragmentu programu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 25. 09. 2014, sala kameralna PWM.
- 8) PDF informacji internetowej i fragmentu programu koncertu FeelHarmony Quintet; Szczecin, 15. 10. 2014, Filharmonia.
- 9) PDF fragmentów folderu projektu *In Memoriam Marek Jasiński*, 14-18. 02. 2015, Szczecin.
- 10) PDF fragmentów folderu projektu *Tryptyk Jubileuszowy*, 18-20. 06. 2015, Warszawa.
- 11) PDF plakatu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 17. 11. 2015, Sala Koncertowa im. Ireny Dubiskiej.

- 12) PDF programu koncertu *Celebrating New Music*; Kansas, 18. 02. 2016, All-Faiths Chapel Auditorium.
- 13) PDF programu koncertu *Nowa Muzyka. Fortepian w Szczecinie*; Szczecin, 06. 05. 2016, Akademia Sztuki.
- 14) PDF programu koncertu *Fête de la Musique*; Szczecin, 21. 06. 2016, Filharmonia.
- 15) PDF fragmentów folderu I Polskiego Kongresu Saksofonowego, 16-17. 12. 2016, Szczecin.
- 16) PDF fragmentów folderu The Twentieth International Festival of Contemporary Piano Music *ppLANISSIMO 2017*, 24. 03 – 09. 04. 2017, Sofia.
- 17) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku*; Szczecin, 12-13. 05. 2017, Akademia Sztuki.
- 18) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *(Od)głosy współczesności. Muzyka wokально-instrumentalna początku XXI wieku*; Szczecin, 17. 11. 2017, Akademia Sztuki.
- 19) PDF fragmentów folderu i programów Międzynarodowego Seminarium Praktyków i Teoretyków *Klarnet wczoraj i dziś*; Szczecin, 22-24. 11. 2017, Akademia Sztuki.
- 20) PDF plakatu i fragmentu programu projektu *Benefis Profesor Grażyny Pstrokońskiej-Nawratil*; Wrocław, 10. 12. 2017, Akademia Muzyczna.
- 21) PDF fragmentu programu 47. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”; Poznań, 23. 03. 2018, Akademia Muzyczna.
- 22) PDF programu *Konzert der polnischen Musik - von Chopin bis heute*; Trier, 05. 05. 2018.
- 23) PDF programu *Konzert der polnischen Musik - von Chopin bis heute*; Koblenz, 06. 05. 2018.
- 24) PDF fragmentu informacji internetowych o koncercie w ramach MUSIC. DESIGN. FORM Festival; Szczecin 22. 09. 2018, Filharmonia Szczecińska.
- 25) PDF programu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 27. 09. 2018, sala kameralna PWM.
- 26) PDF fragmentu programu koncertu *Misterioso. Filharmonicy kameralnie. Muzyka polska*; Szczecin, 26. 10. 2018, Filharmonia.
- 27) PDF plakatu i programu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 20. 11. 2018, Sala Koncertowa im. Ireny Dubiskiej.
- 28) PDF programu koncertu kompozytorskiego; Poznań, 22. 11. 2018, Akademia Muzyczna.
- 29) PDF fragmentów folderu II Polskiego Kongresu Saksofonowego, 23-25. 11. 2018, Warszawa.
- 30) PDF fragmentu informacji internetowych, plakatu i programu koncertu *Inklinacje, refleksje, niedopowiedzenia*; Zielona Góra 27. 11. 2018, Filharmonia Zielonogórska.
- 31) PDF fragmentów folderu Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej *Polska Muzyka Kameralna*; Szczecin, 27-29. 11. 2018, Akademia Sztuki.
- 32) PDF fragmentu programu oraz informacji internetowych na temat koncertu chóru DON DIRI DON; Berlin 30.11. 2018.
- 33) PDF plakatu i programu koncertu i wykładu *Muzyka współczesnego Szczecina*; Szczecin, 01. 12. 2018, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych.
- 34) PDF plakatu, programu i informacji internetowych na temat konferencji naukowo-artystycznej *W bieli i czerni*; Szczecin, 06-07. 12. 2018, Akademia Sztuki.
- 35) PDF fragmentu programu oraz informacji internetowych na temat Weihnachtskonzert; Ueckermuende 14. 12. 2018.
- 36) PDF plakatu, programu i informacji internetowych na temat *Koncertu adwentowego dla Niepodległej*; Szczecin, 18. 12. 2018, Filharmonia.
- 37) PDF fragmentu programu koncertu tria Kaskados; Birża 19 XII 2018.

- 38) PDF fragmentu informacji internetowych na temat koncertu *Szczecin-Wrocław. Kolędy świata*; Szczecin 05. 01. 2019, Filharmonia Szczecińska.
- 39) PDF fragmentu programu 48. Festiwalu Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”; Poznań, 30. 03. 2019.
- 40) PDF fragmentu programu koncertu saksofonowego; Wolsztyn, 01. 04. 2019.
- 41) PDF fragmentu programu koncertu saksofonowego; Szczecin, 05. 04. 2019, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. prof. Marka Jasińskiego.
- 42) PDF fragmentu programu *Międzynarodowego Festiwalu SAXMANIA 2019*; 02. 05. – 12. 06. 2019.
- 43) PDF fragmentu programu 29° Concorso Internazionale Per Giovani Musicisti „Città di Barletta”; Barletta 08. 05. 2019, Teatro Curci.
- 44) PDF plakatu i programu koncertu *Muzyka fortepianowa twórców z Warszawskiej Uczelni*; Warszawa, 07. 10. 2019, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
- 45) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku*; Warszawa, 15-16. 11. 2019, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.
- 46) PDF plakatu i programu koncertu *Musica varia est*; Inowrocław, 19. 11. 2019, Sala Koncertowa im. Ireny Dubiskiej.
- 47) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 26. 11. 2019, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych.
- 48) PDF fragmentu programu II Międzynarodowej Konferencji Klarinetowej; Kraków, 27-30. 11. 2019, Akademia Muzyczna.
- 49) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Poznań, 15. 01. 2020, Akademia Muzyczna.
- 50) PDF oświadczenia Barbary Borowicz.
- 51) PDF Certificate of Attendance. Mahidol University. 06. 02. 2020
- 52) PDF fragmentu informacji internetowych na temat sesji naukowo-artystycznej *Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku*; Łódź, 28. 02. 2020, Akademia Muzyczna.
- 53) PDF informacji internetowej na temat audycji radiowej *"Selected Works" Artura Cieślaka*; Polskie Radio Szczecin, 05. 04. 2020.
- 54) PDF fragmentu programu oraz materiałów internetowych dotyczących Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 24. 09. 2020, sala kameralna PWM.
- 55) PDF plakatu oraz materiałów internetowych dotyczących Europejskiego Forum Saksofonowego; Wrocław, 29. 09. 2020.
- 56) PDF plakatu oraz materiałów internetowych dotyczących recitalu Igora Torbickiego w ramach 8 Festiwalu Muzyki Współczesnej; Bydgoszcz, 26. 10. 2020, Aula Copernicanum Kazimierza Wielkiego
- 57) PDF plakatu oraz materiałów internetowych dotyczących VI Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego; Szczecin, 16-19. 03. 2021 online
- 58) PDF fragmentu materiałów internetowych oraz programu Koncertu Oddziału Warszawskiego ZKP z cyklu *Muzyczne pory roku*; Warszawa, 20. 09. 2021, sala kameralna PWM.
- 59) PDF fragmentów programów III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej *Polska Muzyka Kameralna*; Szczecin, 25-26. 10. 2021, Akademia Sztuki
- 60) PDF plakatu i programu koncertu *Głos, uderzenie, czas*; Zielona Góra, 14. 12. 2022, Filharmonia Zielonogórska.
- 61) PDF programu koncertu kompozytorskiego; Poznań, 18. 12. 2022, Akademia Muzyczna.
- 62) PDF fragmentu folderu XI Europejskiego Kongresu Klarinetowego; Kraków, 07-11. 09. 2022.

- 63) PDF fragmentów folderu IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej *Polska Muzyka Kameralna*; Szczecin, 24-26. 10. 2022, Akademia Sztuki
- 64) PDF plakatu, programu i materiałów internetowych dotyczących koncertu w ramach 31. Portretów Kompozytorów 2022; Warszawa 07. 12. 2022, PROM Kultury Saska Kępa.
- 65) PDF fragmentów programu XXXVII Warszawskich Spotkań Muzycznych; Warszawa. 17. 05. 2023, Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego.

04 - 1 - płyty, nagrania radiowe, wydawnictwa nutowe – 2004 – 2023 – wykaz
 04 - 2 - 1-2 - płyty, nagrania radiowe, wydawnictwa nutowe - 2004 - 2012 - dokumentacja pdf

- 1) PDF okładki płyty *Dariusz Samól i przyjaciele*. Nagranie i realizacja: WM Elektro – Mobilne studio nagrań. Szczecin 2004. Płyta nie przeznaczona na sprzedaż.
- 2) PDF okładki płyty *X-lecie Edukacji muzycznej na Uniwersytecie Szczecińskim*. Wydawca: Uniwersytet Szczeciński, Katedra Edukacji Artystycznej. Szczecin 2009. Płyta nie przeznaczona na sprzedaż.
- 3) PDF okładki płyty *Zapomniane i nowe utwory na klarnet kompozytorów szczecińskich XIX, XX i XXI wieku*. Nagranie i realizacja: WM Elektro. Szczecin 2008. Płyta nie przeznaczona na sprzedaż.
- 4) PDF opisu płyty *Twórczość chóralna współczesnych kompozytorów szczecińskich*. Szczecin : KabART, 2008/2009.
- 5) PDF fragmentu tygodnika *Antena* informującego o emisji *Etiud na fortepian* (jako *Dwóch utworów na fortepian*) w programie II Polskiego Radia, 25. 04. 2000 w ramach audycji *Spotkania z polską muzyką współczesną*.
- 6) PDF fragmentu internetowego programu radiowego informującego o emisji *Cadenzy na wiolonczelę solo* w programie II Polskiego Radia, 6. 11. 2007 w ramach audycji *Fantazja polska*.
- 7) PDF fragmentu internetowego programu radiowego informującego o emisji *Niedopowiedzeń na wiolonczelę i fortepian* w programie II Polskiego Radia, 25. 10. 2010 w ramach audycji *Fantazja polska*.
- 8) PDF fragmentu dwutygodnika *Ruch Muzyczny* nr 24 (2000).
- 9) PDF fragmentu dwutygodnika *Ruch Muzyczny* nr 19 (2003).
- 10) PDF fragmentu dwutygodnika *Ruch Muzyczny* nr 8 (2005).
- 11) PDF fragmentu dwutygodnika *Ruch Muzyczny* nr 17 (2005).
- 12) PDF wydruku ze strony internetowej The International Music Prizes for Excellence in Composition 2009.

04 - 3 - płyty, nagrania radiowe, wydawnictwa nutowe - 2013 - 2023 - dokumentacja pdf

- 1) PDF okładki płyty *Landscapes of Nostalgie Opus Series / Requiem Records* 46/2020.
- 2) PDF okładki płyty *Artur Cieślak – Selected Works Acte Préalable AP – 0456* (2019).
- 3) PDF internetowej informacji o emisji oratorium *Niepodległa* w programie TVP3 Szczecin, 03. 05. 2019.
- 4) PDF pierwszych dwóch stron wydawnictwa Artur Cieślak: *Capricornus. Dwa tańce* na fortepian, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2020.
- 5) PDF internetowej informacji o audycji „Selected Works” Artura Cieślaka w Polskim Radio Szczecin, 05. 04. 2020.
- 6) PDF strony internetowej Rassegna International Talents on line Concerts – Concerto no. 3 – Teatro Curci – Barletta, 24. 05. 2020.

- 7) PDF okładki płyty *Saxophone Music. Polish Contemporary Composers Acte Préalable AP – 0475* (2020).
- 8) PDF pierwszych dwóch stron wydawnictwa Artur Cieślak: *Trzy kolędy na kwartet smyczkowy*, Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2020
- 9) PDF okładki płyty *Niepodległa Acte Préalable AP-0526* (2021)
- 10) PDF okładki płyty Bogusław Jakubowski – *Klarnet i Nowa Polska Muzyka Kameralna Acte Préalable AP-0528* (2021)
- 11) PDF okładki płyty III Ogólnopolska Konferencja Naukowo-Artystyczna – *Polska Muzyka Kameralna Acte Préalable AP-0529* (2021)
- 12) PDF okładki płyty *Artur Cieślak – Concertante Works Acte Préalable AP – 0560* (2023)

05 - 1 - zamówienia kompozytorskie – 2004 – 2023 – wykaz
 05 - 2 - zamówienia kompozytorskie – 2004 – 2012 – dokumentacja pdf

- 1) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 26 III 2004; zamawiający: Miasto Szczecin; utwór: *Collage* na saksofon sopranowy, gitarę i wiolonczelę; przeznaczenie: VII Wiosenne Koncerty Gitarowe, koncert 4 IV 2004
- 2) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 3 II 2012; zamawiający: Filharmonia Poznańska; utwór: *Ekspresje* na wielką orkiestrę symfoniczną; przeznaczenie: 41. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”, koncert inauguracyjny 23 III 2012, Aula Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań
- 3) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 25 VIII 2012; zamawiający: Stowarzyszenie Artystyczne „PianoClassic” w Krakowie; zamówienie w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie” zrealizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca; utwór: *I Sonata fortepianowa „Post-Neo”* na lewą rękę; przeznaczenie: V Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa, recital Magdaleny Lisak (fortepian), 14 X 2013, Willa Decjusza, Kraków

05 - 3 - zamówienia kompozytorskie – 2013 – 2023 – dokumentacja pdf

- 1) PDF listy kompozytorów i beneficjentów pierwszej edycji programu *Kolekcje – Zamówienia Kompozytorskie* – stan na 23. 10. 2013
- 2) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 21 V 2015; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; utwór: *Symfonia przestrzeni* na orkiestrę; przeznaczenie: koncert *Fête de la musique*, 21 VI 2016, Filharmonia Szczecińska
- 3) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 21 VIII 2018; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; zamówienie w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie” zrealizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca; utwór: *Plac Zgody* na flet, obój, klarnet, fagot i waltornię; kompozycja jest częścią cyklicznego utworu "Nawigator - muzyczny logotyp miasta"; przeznaczenie: MUSIC. DESIGN. FORM Festival, 22 IX 2018, Filharmonia Szczecińska
- 4) PDF pierwszych dwóch stron umowy o dzieło; data zamówienia: 3 IX 2018; zamawiający: Fundacja Wspierania Młodzieży TALENTUM; utwór: *Sinfonia nr 2 „quasi moderna”* na orkiestrę smyczkową; przeznaczenie: koncert 1 XII 2018 ZPSM, Szczecin
- 5) PDF pierwszej strony umowy o dzieło; data zamówienia: 18 XII 2018; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; utwór: opracowanie ośmiu kolęd na głos solowy, chór i orkiestrę kameralną; przeznaczenie: koncert I 2019, Filharmonia Szczecińska

- 6) PDF pierwszej strony umowy zlecenia; data zamówienia: 8 III 2021; zamawiający: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie; utwór: *Preludium* na fortepian; przeznaczenie: utwór obowiązkowy podczas VI Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego, 16 III 2021, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie

- 06 - 1 - ważniejsze koncerty pianistyczne – 1988 – 2009 – wykaz
 06 - 2 - 1-3 - ważniejsze koncerty pianistyczne – 1988 – 2009 - dokumentacja pdf - plakaty, programy

- 1) PDF programu koncertu: Warszawa, 31. 05. 1988, Teatr Wielki;
- 2) PDF programu koncertu: Warszawa, 23. 10. 1988, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne;
- 3) PDF programu koncertu: Warszawa, 5. 12. 1988, Towarzystwo im. F. Chopina, koncert laureatów XXI Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego na Stypendia Artystyczne im. F. Chopina;
- 4) PDF plakatu koncertu oraz informacji w tygodniku *Antena* o transmisji koncertu: Warszawa, 5. 02. 1989, Akademia Muzyczna im. F. Chopina;
- 5) PDF plakatu i programu koncertu: Żelazowa Wola, 17. 04. 1989, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina; uroczyste obchody 55-lecia Towarzystwa im. F. Chopina;
- 6) PDF programu koncertu: Berlin, 27. 04. 1989, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej;
- 7) PDF podziękowania za udział w koncercie; Warszawa, 09. 06. 1989;
- 8) PDF programu koncertu: Żelazowa Wola, 23. 09. 1989, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina;
- 9) PDF zaproszenia na koncert: Warszawa, 17. 10. 1989, Akademia Muzyczna im. F. Chopina;
- 10) PDF zaproszenia na koncert: Berlin, 9. 11. 1989, Ośrodek Informacji i Kultury Polskiej;
- 11) PDF programu koncertu: Neapol, 28. 11. 1989, Villa Pignatelli;
- 12) PDF programu koncertu: Lipsk, 24. 03. 1990, Polnisches Informations und Kulturzentrum;
- 13) PDF zawiadomienia o udziale i programu koncertu: Warszawa, 12. 05. 1990, Pomarańczarnia, Koncert Roku;
- 14) PDF zawiadomienia o dopuszczeniu do udziału w XII Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina; Warszawa, 13. 06. 1990;
- 15) PDF programu koncertu: Sanniki, 1. 07. 1990, Pałac;
- 16) PDF plakatu i programu koncertu: Żelazowa Wola, 15. 07. 1990, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina;
- 17) PDF programu koncertu: Warszawa, 18. 07. 1990, Łazienki Królewskie;
- 18) PDF artykułu: Gromada – Rolnik Polski nr 92 (1990);
- 19) PDF plakatu koncertu: Słupsk, 28. 08. 1990, Zamek Książąt Pomorskich;
- 20) PDF plakatu koncertu: Kalisz, 21. 09. 1990, Państwowa Filharmonia
- 21) PDF programu koncertu: Łódź, 28. 09. 1990, Państwowa Filharmonia im. A. Rubinsteina
- 22) PDF plakatu koncertu: Antonin, 30. 09. 1990, Pałac Myśliwski;
- 23) PDF informacji prasowej o uczestnikach XII Konkursu Chopinowskiego;
- 24) PDF programu koncertu: Żelazowa Wola, 6. 10. 1990, Dom Urodzenia Fryderyka Chopina;
- 25) PDF programu koncertu: Sanniki, 7. 10. 1990, Pałac;
- 26) PDF programu koncertu: Warszawa, 17. 01. 1991, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
- 27) PDF plakatu i programu koncertu: Graz, 21. 03. 1991, Grazer Congress

- 28) PDF plakatu XXV Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku; 1991;
 - 29) PDF programu koncertu: Warszawa, 1. 12. 1991, Akademia Muzyczna im. F. Chopina; koncert „Hommage a Mozart” – prawykonania utworów współczesnych kompozytorów polskich na 3 – 10 fortepianów
 - 30) PDF programu koncertu: Warszawa, 12. 03. 1992, Akademia Muzyczna im. F. Chopina
 - 31) PDF plakatu koncertu: Warszawa, 12. 04. 1992, Filharmonia Narodowa; XIV koncert dla dzieci „Znacie? To posłuchajcie!”
 - 32) PDF plakatu IX Chopinowskich konfrontacji - Antonin '92;
 - 33) PDF programu koncertu: Warszawa, 18. 10. 1992, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne;
 - 34) PDF zawiadomienia o dopuszczeniu do udziału w VI Internacional Piano Competition Frederic Chopin in Mallorca;
 - 35) PDF plakatu koncertów Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego w listopadzie 1992;
 - 36) PDF informacji o dopuszczeniu do finału VI Internacional Piano Competition Frederic Chopin in Mallorca;
 - 37) PDF programu koncertu: Warszawa, 10. 12. 1992, Akademia Muzyczna im. F. Chopina;
 - 38) PDF plakatu koncertu: Szczecin, 31. 01. 1993, Zamek Książąt Pomorskich;
 - 39) PDF plakatu koncertu: Warszawa, 7. 03. 1993, Filharmonia Narodowa; XI koncert dla dzieci „Malowane muzyką”
 - 40) PDF programu koncertu: Warszawa, 6. 06. 1993, Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
-
- 07 - 1 - działalność naukowo-publicystyczna – 1993 – 2023 – wykaz
- 07 - 2 - działalność naukowo-publicystyczna – 1999 – 2012 – dokumentacja pdf
-
- 1) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Sylwetka artysty w 70 rocznicę urodzin i 20 rocznicę śmierci*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 8. 10. 2002.
 - 2) PDF zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Sylwetka artysty w 70 rocznicę urodzin i 20 rocznicę śmierci*. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, filia w Szczecinie, 24. 10. 2002.
Temat: Glenn Gould. Sylwetka artysty w 70 rocznicę urodzin i 20 rocznicę śmierci.
 - 3) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Bachowskie interpretacje*. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, filia w Szczecinie, 16. 10. 2003.
 - 4) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Bachowskie interpretacje*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 18. 10. 2003.
 - 5) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Interpretacje dzieł klasyków wiedeńskich*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 22. 11. 2003.
 - 6) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Interpretacje dzieł klasyków wiedeńskich*. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, filia w Szczecinie, 27. 11. 2003.
 - 7) PDF plakatu i zaświadczenia o wygłoszeniu prelekcji: *Glenn Gould. Interpretacje muzyki romantycznej*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 03. 2004.
 - 8) PDF plakatu prelekcji: *Witold Lutosławski nieznany*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 10. 2004.
 - 9) PDF plakatu prelekcji: *Witold Lutosławski nieznany*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 25. 10. 2004.
 - 10) PDF plakatu prelekcji: *Warsztat kompozytorski Witolda Lutosławskiego*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 11. 2004.

- 11) PDF zaświadczenia o wygłoszeniu wykładu: *Feliks Nowowiejski – życie i twórczość*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 8. 02. 2006.
- 12) PDF podziękowania za wygłoszenie referatu: *Przebieg i wyniki Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas V Fortepianu Szkół Muzycznych II Stopnia*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. 04. 2006.
- 13) PDF podziękowania za wygłoszenie referatu: *Mozart – człowiek i dzieło*. Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, filia w Szczecinie, 15. 05. 2006, sesja naukowa w 250. rocznicę urodzin Wolfganga Amadeusa Mozarta.
- 14) PDF programu sesji naukowej w 250. rocznicę urodzin Wolfganga Amadeusa Mozarta; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, filia w Szczecinie.
- 15) PDF podziękowania za wygłoszenie wykładu i plakatu: *Koncepcja nauczania gry na fortepianie w kontekście zdobyczy muzyki II połowy XX wieku*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 11. 2006.
- 16) PDF plakatu i fragmentu programu XIV Międzynarodowego Festiwalu „Laboratorium Muzyki Współczesnej” (2007)
- 17) PDF programu obchodów Jubileuszu 50-lecia pracy artystycznej i 40-lecia pracy pedagogicznej Profesora Mariana Borkowskiego; Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 15-16. 11. 2008.

07 - 3 - 1-2 - działalność naukowo-publicystyczna – 2013 – 2023 – dokumentacja pdf

- 1) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 12. 05. 2017;
- 2) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *(Od)głosy współczesności. Muzyka wokally-instrumentalna początku XXI wieku*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 17. 11. 2017;
- 3) PDF programu międzynarodowego seminarium praktyków i teoretyków *Klarnet wczoraj i dziś*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 24. 11. 2017;
- 4) PDF plakatu i programu ogólnopolskiej konferencji *Słuch absolutny Romana Palestra*; Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 30. 11. 2017;
- 5) PDF zaproszenia na regionalne seminarium dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia; Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 14. 09. 2018;
- 6) PDF plakatu i programu 12. Międzynarodowego Forum Kompozytorów w Poznaniu *Kompozytor a wykonawca. Relacje, inspiracje, kreacje*; Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, 8. 11. 2018;
- 7) PDF plakatu i programu; Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 1 XII 2018;
- 8) PDF plakatu, programu i informacji internetowej konferencji naukowo-artystycznej *W bieli i czerni. Muzyka fortepianowa przełomu XX i XXI wieku*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 6. 12. 2018;
- 9) PDF programu konferencji naukowo-metodycznej *Teoria muzyki w praktyce. Rytm, przestrzeń, dźwięk*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 25. 10. 2019;
- 10) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku*; Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 15. 11. 2019;
- 11) PDF programu konferencji naukowo-metodycznej *Teoria muzyki w praktyce. Melodyjnie-harmonijnie*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 23 10. 2020;
- 12) PDF programu III Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Polska muzyka kameralna”; Akademia Sztuki w Szczecinie, 26. 10. 2021;
- 13) PDF programu konferencji naukowo-metodycznej *Teoria muzyki w praktyce. Barwa w muzyce, czyli kolorowy zawrót głowy*; Akademia Sztuki w Szczecinie, 5 11. 2021;

- 08 - 1 - ważniejsze osiągnięcia pedagogiczne – 2002 – 2023 – wykaz
 08 - 2 - 1-2 - ważniejsze osiągnięcia pedagogiczne – 2002 – 2012 – dokumentacja pdf

- 1) PDF programu koncertu *Promocje 2002*; Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 05.03.2002.
- 2) PDF programu koncertu uczniów ZSM w Szczecinie; Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 15.03.2002.
- 3) PDF programu recitalu dyplomowego Anny Okapiec; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 24. 05. 2002.
- 4) PDF programu recitalu dyplomowego Izabeli Zielińskiej; Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 28. 05. 2002.
- 5) PDF fragmentu programu Ogólnopolskiego Konkursu Wokalnego *Szukamy Młodych Talentów* w Sieradzu (2002).
- 6) PDF programu recitalu dyplomowego Katarzyny Pstrągowskiej; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 05. 2003.
- 7) PDF programu recitalu dyplomowego Klaudyny Kaczmarek; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 05. 2003.
- 8) PDF programu recitalu dyplomowego Natalii Łyczek; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 02. 06. 2003.
- 9) PDF zaświadczenia o udziale w koncercie *Ex Animo*; Bazylika Archikatedralna w Szczecinie, 26.10.2003.
- 10) PDF zaświadczenia o udziale Konrada Książczyka w Ogólnopolskich Przesłuchaniach Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II Stopnia (2004).
- 11) PDF zaświadczenia o udziale w charakterze akompaniatora w VIII Ogólnopolskim Konkursie Wokalnym im. F. Platówny we Wrocławiu (2004).
- 12) PDF dyplomu uczestnictwa Konrada Książczyka w II Ogólnopolskim Konkursie Chopinowskim im. W. Kędry w Łodzi (2004).
- 13) PDF programu koncertu dyplomowego studentów magisterskich studiów uzupełniających Edukacji Artystycznej w Zakresie Sztuki Muzycznej; Uniwersytet Szczeciński, 11. 06. 2005.
- 14) PDF programu koncertu w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie, 27. 02. 2006.
- 15) PDF programu koncertu i prelekcji na temat muzyki Karola Szymanowskiego w ramach obchodów rocznicowych Roku Wyspiańskiego w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007).
- 16) PDF programu recitalu dyplomowego Konrada Książczyka; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. i 24. 05. 2007.
- 17) PDF programu koncertu *Promocje Młodych Muzyków* w Klubie 13 Muz w Szczecinie, 02. 10. 2007.
- 18) PDF programu koncertu *Promocje Młodych Muzyków* w Klubie 13 Muz w Szczecinie, 05. 02. 2008.
- 19) PDF programu *Koncertu Familijnego na Dzień Dziecka* w Filharmonii Szczecińskiej, 01. 06. 2008.
- 20) PDF programu egzaminu dyplomowego Pauli Ponichtery; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2009).
- 21) PDF plakatu koncertu towarzyszącego wystawie „Chopinowi – Duda-Gracz”, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, 24. 01. 2010.
- 22) PDF programu egzaminu dyplomowego Doroty Jaremczuk; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie 19. 04. 2010.
- 23) PDF programu koncertu *Chopin, Muzyka, Młodość*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 26. 04. 2010.
- 24) PDF dyplomu Daniela Uźniaka za zdobycie II nagrody na I Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Krzyżanowskiego w Opatowie (9-10. 10. 2010).

- 25) PDF fragmentu programu Czwartego Koncertu Charytatywnego „Talenty Szczecina”; Filharmonia Szczecińska, 28. 11. 2010.
- 26) PDF dyplomu Daniela Uźniaka za zdobycie II nagrody na II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie (4-8. 04. 2011).
- 27) PDF dyplomu Daniela Uźniaka za zdobycie I nagrody na XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (7-15. 05. 2011)
- 28) PDF zaproszenia na Galę Stypendiów Artystycznych Miasta Szczecin; 16. 06. 2011, Studio Koncertowe S-1 PR Szczecin.
- 29) PDF plakatu koncertu *Promocje*; Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 12.04.2012.

08 - 3 - ważniejsze osiągnięcia pedagogiczne – 2013 – 2023 – dokumentacja pdf

- 1) PDF plakatu i programu koncertu kompozytorskiego; Szczecin, 31. 05. 2019, Zespół Szkół Muzycznych;
- 2) PDF plakatu i programu Koła Młodych Kompozytorów; Szczecin, 28. 04. 2022, Zespół Szkół Muzycznych;
- 3) PDF plakatu i programu Koła Młodych Kompozytorów; Szczecin, 09. 06. 2022, Akademia Sztuki w Szczecinie;
- 4) PDF plakatu i programu Koła Młodych Kompozytorów; Szczecin, 27. 04. 2023, Zespół Szkół Muzycznych;
- 5) PDF dyplomu Ireny Kielbaśińskiej, Gold Prize Winner, D3 – Composition, 2022 Season IV - World Classical Music Award - 01 12 2022, World Online Music Competitions Federation, London;
- 6) PDF dyplomu Ireny Kielbaśińskiej, First Prize - The International Bach Competition 2022 - Category - Original Composition - 05 12 2022, World Online Music Competitions Federation, London
- 7) PDF dyplomu Ireny Kielbaśińskiej, Outstanding Musicality Special Award - The International Bach Competition - 05 12 2022, World Online Music Competitions Federation, London
- 8) PDF Ireny Kielbaśińskiej, Gold Prize Winner, D3 – Composition, 2023 Season I - World Classical Music Award - 05 03 2023, World Online Music Competitions Federation, London

09 - 1 - działalność organizatorska – 1992 – 2023 – wykaz

09 - 2 - działalność organizatorska – 1992 – 2012 – dokumentacja pdf

- 1) PDF zawiadomienia o przyjęciu do SPAM; 23.11.1992;
- 2) PDF zawiadomienia o przyjęciu do ZKP; 20.05.2004;
- 3) PDF zawiadomienia o przyjęciu do ZAiKS; 27.02.2007;
- 4) PDF zawiadomienia o przyjęciu do PTMW; 20.12.2010.
- 5) PDF plakatu *Koncertu muzyki polskiej i francuskiej*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 27. 03. 2003.
- 6) PDF programu koncertu *Promocje 2003*; Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie, 06.05.2003.
- 7) PDF zaświadczenia o udziale w pracy jury V Szkolnego Konkursu Zespołów Kameralnych; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2004).
- 8) PDF plakatu koncertu *Wiosna w muzyce*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 08. 05. 2004.
- 9) PDF plakatu koncertu *Jan Sebastian Bach – mistrz baroku*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 24. 01. 2005.
- 10) PDF plakatu i programu *Koncertu Mozartowskiego*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 28. 11. 2006.

09 - 3 - 1-2 - działalność organizatorska – 2013 – 2023 – dokumentacja pdf

- 1) PDF zawiadomienia o zmianie kategorii w ZAiKS; 27.02.2007;
- 2) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku*, Akademia Sztuki w Szczecinie, 12-13. 05. 2017;
- 3) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *(Od)głosy współczesności. Muzyka wokalnoinstrumentalna początku XXI wieku*, Akademia Sztuki w Szczecinie, 17. 11. 2017;
- 4) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej *W bieli i czerni. Muzyka fortepianowa przełomu XX i XXI wieku*”, Akademia Sztuki w Szczecinie, 06-07. 12. 2018;
- 5) PDF plakatu i programu konferencji naukowo-artystycznej „Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 15-16. 11. 2019;

10 - 1 - udział w wykładach, szkoleniach, kursach oraz konferencjach – 2002 - 2023 - wykaz

10 - 2 - 1-3 - udział w wykładach, szkoleniach, kursach oraz konferencjach – 2002 - 2012 - dokumentacja pdf

- 1) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu wykładu: *Claude Debussy i jego preludia*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 12. 2002; prowadzenie: prof. Maria Szraiber;
- 2) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu referatów: *Koncepcja pedalizacyjna J. Banokwetza w utworach fortepianowych J. S. Bacha. Katalońska szkoła pedalizacji w nauczaniu Enrique Granadosa i Franka Marshalla*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 16. 06. 2003; prowadzenie: Dorota Kulesza;
- 3) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu wykładu: *Koncepcja pedalizacyjna W. Gieseckinga w utworach fortepianowych C. Debussy'ego i M. Ravela*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 10. 2003; prowadzenie: Dorota Kulesza;
- 4) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu wykładów: *Wskazówki pedalizacyjne R. Schumanna w wybranych dziełach fortepianowych oraz Wskazówki pedalizacyjne F. Liszta w wybranych jego dziełach fortepianowych*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 22. 03. 2004; prowadzenie: Dorota Kulesza;
- 5) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach sekcji teorii. Temat: *Tworzenie wewnątrzszkolnego systemu oceniania nauczycieli*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 13. 05. 2004; prowadzenie: Renata Wilento, Katarzyna Poczobut-Moskwa;
- 6) PDF zaświadczenia o udziale w regionalnych warsztatach pianistycznych. Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie, 9-10.01.2004; prowadzenie: prof. Andrzej Tatarski;
- 7) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu wykładu: *Mazurki i walce Fryderyka Chopina – wybrane zagadnienia interpretacji*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 21. 04. 2004; prowadzenie: prof. Maria Szraiber;
- 8) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach sekcji teorii. Tematy: *lekcja otwarta KS; omówienie wyników egzaminów wstępnych z czerwca 2004 roku; komunikat na temat dysleksji; zajęcia warsztatowe z zakresu dysleksji; wstęp do muzykoterapii*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 4. 11. 2004; prowadzenie: Krystyna Nowak, Dorota Kalinowska, Maria Behrent, Anna Snastin, Barbara Kunc;
- 9) PDF zaświadczenia o udziale w spotkaniu szkoleniowym sekcji teorii. Temat: *Priorytety nauczania przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym I i II*

- stopnia oraz narzędzia pomiaru efektywności nauczania. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 14. 04. 2005; prowadzenie: Dorota Kalinowska;
- 10) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu dla nauczycieli przedmiotów teoretycznych. Tematy: *Problemy merytoryczne w nauczaniu zasad muzyki. Metoda skróconego zapisu rytmicznego w kształceniu słuchu*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. 05. 2006; prowadzenie: Anna Goduńska, Julia Zemmler;
 - 11) PDF zaświadczenia o wysłuchaniu wykładu: *Duety fortepianowe. Poszerzanie horyzontów muzycznych*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 13. 05. 2006; prowadzenie: Olena Svyrydenko;
 - 12) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu zorganizowanym przez Centrum Edukacji Obywatelskiej. Temat: *Ocenianie kształtujące*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 6. 06. 2006; prowadzenie: Danuta Sterna;
 - 13) PDF zaświadczenia o udziale w makroregionalnych warsztatach pianistycznych. Temat: *Tradycje wykonawstwa wybranych form muzycznych Fryderyka Chopina w świetle metodyki chopinowskiej*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 21. 04. 2007; prowadzenie: prof. Kazimierz Gierżod;
 - 14) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu. Temat: *Przepisy prawne i zasady tworzenia nowych programów nauczania*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 3. 04. 2007; prowadzenie: Dorota Kalinowska, Anna Wasilewska;
 - 15) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach. Temat: *Zasady tworzenia nowych programów nauczania*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 17. 04. 2007; prowadzenie: Dorota Kalinowska, Anna Wasilewska;
 - 16) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu. Temat: *Relacja z Warsztatów Pianistycznych w Jeleniej Górze*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 05. 2007; prowadzenie: Teresa Skwirczyńska;
 - 17) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu. Temat: *Przebieg II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. M. Moszkowskiego w Kielcach*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 05. 2007; prowadzenie: Urszula Szyryńska;
 - 18) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu. Temat: *Przebieg II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. R. Schumanna w Suwałkach*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 23. 05. 2007; prowadzenie: Teresa Skwirczyńska, Urszula Szyryńska;
 - 19) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach metodycznych. Temat: *Rola tekstu muzycznego w edukacji muzyka pianisty*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 5-6. 10. 2007; prowadzenie: st. wykł. Teresa Rosłoń-Esztenyi;
 - 20) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu. Temat: *Uczeń z dysleksją w szkolnictwie muzycznym*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 9. 11. 2007; prowadzenie: Danuta Kowalczyk;
 - 21) PDF zaświadczenia o udziale w seminarium dla nauczycieli. Temat: *Terminologia muzyczna w nauczaniu historii muzyki, form muzycznych, literatury muzycznej i audycji muzycznych*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 7-8. 12. 2007; prowadzenie: prof. Anna Nowak;
 - 22) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach pianistycznych. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 2. II 2008; prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz;
 - 23) PDF zaświadczenia o udziale w makroregionalnych warsztatach pianistycznych. Temat: *Interpretacje mazurków Fryderyka Chopina – gatunku muzycznego inspirowanego tańcami*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 25-26. 04. 2008; prowadzenie: prof. Kazimierz Gierżod;
 - 24) PDF zaświadczenia o udziale w makroregionalnych warsztatach pianistycznych. Temat: *Problemy techniki pianistycznej w etiudach dydaktycznych i wirtuozowskich*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 5-6. 12. 2008; prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz;

- 25) PDF zaświadczenia o udziale w seminarium dla nauczycieli audycji muzycznych i literatury muzycznej. Temat: *Terminy – pojęcia, kompozytor - dzieło*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 1-5. 02. 2010; Prowadzenie: prof. Anna Nowak, ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk, dr Elżbieta Zwolińska, dr Rafał Ciesielski, dr Tomasz Nowak, mgr Dorota Kalinowska, mgr Renata Wilento, Aleksandra Dudek, Aleksandra Wilde;
- 26) PDF zaświadczenia o udziale w makroregionalnych warsztatach pianistycznych. Temat: *Problemy techniczne i wykonawcze w repertuarze pianistycznym szkół muzycznych II st.* Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 22-23. 02. 2010; prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz;
- 27) PDF zaświadczenia o udziale w makroregionalnych warsztatach pianistycznych. Temat: *Interpretacje utworów fortepianowych z różnych epok muzycznych*. Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 1-2. 12. 2011; prowadzenie: prof. Jerzy Romaniuk.

10 - 3 - udział w wykładach, szkoleniach, kursach oraz konferencjach - 2013 – 2023 - dokumentacja pdf

- 1) PDF zaświadczenia o udziale w seminarium metodycznym dla nauczycieli przedmiotu kształcenie słuchu. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 25-26. 09. 2013; prowadzenie: dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk, st. wykł. Lidia Kierończyk (Akademia Muzyczna w Poznaniu);
- 2) PDF zaświadczenia o udziale w szkolenie *Sposoby motywowania uczniów do nauki*. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 18. 12. 2014; prowadzenie: Gabriela Helińska (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli);
- 3) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20-21. 03. 2015; seminarium „Nauczyciel przedmiotów ogólnokształcących i ogólnomuzycznych w szkole muzycznej. Problemy psychologiczne w szkołach muzycznych.” Prowadzenie: dr Jolanta Kępińska-Welbel, dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk
- 4) PDF zaświadczenia o udziale w seminarium metodycznym dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia *Maria Szymanowska – najwybitniejsza przedstawicielka wczesnego romantyzmu w Polsce*. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 18-19. 11 2016; prowadzenie: dr Sławomir Dobrzański (Kansas State University);
- 5) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu w zakresie ochrony i przetwarzania danych osobowych. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 30. 11 2016; prowadzenie: Andrzej Poczopko – Administrator Bezpieczeństwa Informacji;
- 6) PDF zaświadczenia o udziale w warsztatach fletowych *Świsty, gwizdy, stukoty i inne wybrane techniki wykonawcze we współczesnej muzyce fletowej*. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. 05. 2017; prowadzenie: Małgorzata Hlawsa (Katowice);
- 7) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu *Automotywacja*. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 30. 08. 2018; prowadzenie: Gabriela Helińska (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli);
- 8) PDF zaświadczenia o udziale w szkoleniu e-learningowym *Przeciwdziałanie korupcji*. Akademia Sztuki w Szczecinie, 14. 11 2021.

- 11 - 1 - nagrody, wyróżnienia, stypendia, listy pochwalne, podziękowania - 1985 - 2023 - wykaz
- 11 - 2 - 1-2 - nagrody, wyróżnienia, stypendia, listy pochwalne, podziękowania - 1990 - 2012 - dokumentacja pdf

- 1) PDF dokumentu o przyznaniu stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki (1990);
- 2) PDF dyplomu i legitymacji srebrna odznaka *Primus inter pares* - legitymacja nr 623 (1992);
- 3) PDF zawiadomienia o przyznaniu I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim z okazji 80-lecia Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (2000);
- 4) PDF nagrody III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2002);
- 5) PDF podziękowania za udział w pracy jury IV Szkolnego Konkursu Zespołów Kameralnych; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2003);
- 6) PDF listu gratulacyjnego Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2004);
- 7) PDF podziękowania za udział w charakterze akompaniatora w II Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym im. M. Stankowej w Olsztynie (2005);
- 8) PDF nagrody III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2005);
- 9) PDF podziękowania za opiekę nad młodzieżą podczas warsztatów artystycznych Orkiestry ZSM (2005);
- 10) PDF podziękowania za pomoc w organizacji Koncertu Galowego w Filharmonii Szczecińskiej z okazji Jubileuszu 60-lecia Szkoły; 25.02.2006;
- 11) PDF nagrody III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2006);
- 12) PDF podziękowań za prowadzenie koncertu i prelekcje na temat muzyki Karola Szymanowskiego w ramach obchodów rocznicowych Roku Wyspiańskiego w Zespole Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007);
- 13) PDF podziękowania za pełnienie funkcji opiekuna roku klasy I Szkoły Muzycznej II stopnia; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007);
- 14) PDF nagrody II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007);
- 15) PDF podziękowania za pomoc w organizacji quizu szkolnego *Wiem wszystko o Ludwigu van Beethovenie*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007);
- 16) PDF podziękowania za pomoc w organizacji Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II stopnia; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2008);
- 17) PDF podziękowania za pomoc w organizacji quizu szkolnego *Wiem wszystko o Grażynie Bacewicz*; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2008);
- 18) PDF podziękowania za opracowanie pieśni Mieczysława Karłowicza w projekcie z cyklu *Mistrz i Uczeń* oraz pomoc w organizacji koncertów *Muzyka i poezja Tatr w 100-lecie śmierci Mieczysława Karłowicza* w Filharmonii Szczecińskiej i Zamku Książąt Pomorskich; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2009);
- 19) PDF podziękowania za pomoc w organizacji koncertu z cyklu *Spotkania z muzyką* w Domu Kombatanta w Szczecinie, 26.03.2009;
- 20) PDF podziękowania za pomoc w organizacji I Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (2009);
- 21) PDF podziękowania za przygotowanie ucznia do koncertu finałowego *Chopin – Warszawskie lata* w ramach II Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Baltic Amber* w MDK w Międzyzdrojach; 24.05.2009;

- 22) PDF nagrody II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2009);
- 23) PDF Certificate of Achievement in Music Composition – finał konkursu The International Music Prize for Excellence in Composition w Salonikach (2009);
- 24) PDF podziękowania za przygotowanie uczennicy do koncertu towarzyszącego wystawie „Chopinowi – Duda-Gracz”, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, 24. 01. 2010;
- 25) PDF podziękowania za przygotowanie ucznia do koncertu towarzyszącego wystawie „Chopinowi – Duda-Gracz”, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, 21. 02. 2010;
- 26) PDF wystawie „Chopinowi – Duda-Gracz”, Szczecin, Zamek Książąt Pomorskich, 2010;
- 27) PDF podziękowania za opracowanie pieśni Fryderyka Chopina w ramach ogólnopolskiego projektu „Chopin 2010” pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 28) PDF podziękowania za przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do koncertów w ramach ogólnopolskiego projektu „Chopin 2010” pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 29) PDF nagrody II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2010);
- 30) PDF podziękowania za przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do występu w Czwartym Koncercie Charytatywnym „Talenty Szczecina”; Filharmonia Szczecińska, Szczecin, 28. 11. 2010;
- 31) PDF podziękowania za pomoc w organizacji II Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego; Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie (4-8. 04. 2011);
- 30) PDF dyplomu uznania za przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do udziału w II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie (4-8. 04. 2011);
- 31) PDF dyplomu uznania za przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do udziału w II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie (4-8. 04. 2011);
- 32) PDF podziękowania za osiągnięcia pedagogiczne i organizatorskie w roku szkolnym 2010-2011;
- 33) PDF nagrody I stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2011).
- 34) PDF podziękowania za osiągnięcia organizatorskie w roku szkolnym 2011-2012.

11 - 3 - nagrody, wyróżnienia, stypendia, listy pochwalne, podziękowania - 2013 - 2023 - dokumentacja pdf

- 1) PDF zawiadomienia o przyznaniu stypendium twórcze na napisanie utworu wokально-instrumentalnego do fragmentów tekstu Psalmu 57 w tłumaczeniu Jana Kochanowskiego – 21 listopada 2013, ZAiKS;
- 2) PDF podziękowania za udział w pracach jury konkursu kompozytorskiego na opracowanie kolęd w ZSM, konkursu kompozytorskiego na hymn Szkoły oraz przygotowanie komputerowej wersji materiałów do badania wyników nauczania z kształcenia słuchu w kl. I – VI oraz zaangażowanie w pracę komisji selekcyjnej nieskatalogowane zbiory biblioteki ZSM – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2014);
- 3) PDF internetowego komunikatu o rekomendacji utworu *De profundis* w ramach konkursu towarzyszącemu 19th International Choral Festival Cro Patria – Split, 26-29 listopada 2015;
- 4) PDF podziękowania za pełnienie funkcji opiekuna kl. IV wokalne SM, V SM i VI SM, pomoc w organizacji szkolnego quizu „Wiem wszystko o Andrzeju Panufniku” oraz opracowanie zagadnień do egzaminu dyplomowego z przedmiotu historia muzyki z literaturą - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2015);

- 5) PDF dyplomu 'Greatly appreciated composer' – półfinał International Composition Competition "Maurice Ravel", Bergamo 2015;
 - 6) PDF podziękowania za pełnienie funkcji opiekuna kl. IV wokalne SM - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2016);
 - 7) PDF Nagrody Jubileuszowej – 20 lat pracy zawodowej – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie (2016);
 - 8) PDF Nagrody Jubileuszowej – 20 lat pracy zawodowej – Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie (2016);
 - 9) PDF podziękowania za podejmowanie i organizację kreatywnych przedsięwzięć na rzecz Szkoły - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2017);
 - 10) PDF podziękowania za zaangażowanie w pracę opiekuna klas PSM II stopnia - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2017);
 - 11) PDF podziękowania za przeprowadzenie Regionalnego Seminarium dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia na temat „Kształtowanie świadomego odbiorcy muzyki współczesnej – techniki, kierunki, filozofia – teoria i praktyka” - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2018);
 - 12) PDF podziękowanie za zaangażowanie w pracę opiekuna klas PSM II stopnia, aktywność w zakresie doskonalenia nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych i nieocenione pod względem merytorycznym wykłady z zakresu najnowszej historii muzyki - Dyrektor ZPSM w Szczecinie (2019);
 - 13) PDF podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Rytm w muzyce od średniowiecza do współczesności – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Rytm – przestrzeń – dźwięk” - 25-26 października 2019, Akademia Sztuki w Szczecinie) – Dziekan Kolegium Sztuk Muzycznych Akademii Sztuki w Szczecinie (2019);
 - 14) PDF podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Idea formy alternatywnej w mojej twórczości” podczas Konferencji Naukowo-Artystycznej „Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku” - 15-16 listopada 2019, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie – Organizatorzy Konferencji (2019);
 - 15) PDF podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Rozwój harmonii na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Melodyjnie – harmonijnie” – 23 października 2020, Akademia Sztuki w Szczecinie – Organizatorzy Konferencji (2020);
 - 16) PDF Nagrody Jubileuszowej – 25 lat pracy zawodowej – Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie (2021);
 - 17) PDF Nagrody Jubileuszowej – 25 lat pracy zawodowej – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie (2021);
 - 18) PDF podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Instrumentacja na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Barwa w muzyce, czyli kolorowy zawrót głowy” – 5 listopada 2021, Akademia Sztuki w Szczecinie – Organizatorzy Konferencji (2020);
 - 19) PDF podziękowanie za sukcesy i zaangażowanie w pracę z uczniami - Dyrektor ZPSM w Szczecinie (2023).
-
- 12 - 1 - opinie, rekomendacje, recenzje, artykuły, wykłady - 1999 - 2023 - wykaz
- 12 - 2 - 1-4 - opinie, rekomendacje, recenzje, artykuły, wykłady - 1999 - 2012 – dokumentacja pdf
-
- 1) PDF opinii; prof. dr hab. Andrzej Dutkiewicz; 12 VIII 1999;
 - 2) PDF rekomendacji; prof. Jan Astriab; 8 IV 2003;
 - 3) PDF opinii; prof. Bohdan Boguszewski; 20 I 2004;

- 4) PDF zaświadczenia; prof. Bohdan Boguszewski; 20 I 2004;
- 5) PDF opinii; dr Lawrence Gwozdz; 29 III 2004;
- 6) PDF opinii w przewodzie doktorskim; prof. Marian Borkowski; 3 VI 2012;
- 7) PDF recenzji w przewodzie doktorskim; dr hab. Alicja Gronau-Osińska; 24 IV 2012;
- 8) PDF recenzji pracy doktorskiej; prof. Grażyna Pstrokońska-Nawratil; 2012.

12 - 3 - opinie, rekomendacje, recenzje, artykuły, wykłady - 2013 - 2023 –
dokumentacja pdf

- 1) PDF ogłoszenia wyników konkursu na adiunkta; Akademia Sztuki w Szczecinie; 15 VII 2013;
- 2) PDF fragmentu folderu II Polskiego Kongresu Saksofonowego; Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, 24. 11. 2018;
- 3) PDF recenzji; Edith Weber: *Artur Cieslak - Selected Works*. Acte Préalable (www.acteprealable.com). AP – 0456. 2019. TT: 59'23. L'Education Musicale 2020 (recenzja);
- 4) PDF rekomendacji; dr hab. Anna Ignatowicz-Glińska; 22 II 2020;
- 5) PDF rekomendacji; dr hab. Alicja Gronau-Osińska; 24 II 2020;
- 6) PDF rekomendacji; dr hab. Artur Kroschel; 25 II 2020;
- 7) PDF artykułu; Bogusław Jakubowski, Barbara Borowicz: *Clarinet music by Polish composer Artur Cieślak*, [w:] *The Clarinet*, Vol. 49, No. 4, September 2022, s. 66 – 72;
- 8) PDF fragmentu programu IV Ogólnopolskiej Konferencji Naukowo-Artystycznej „Polska Muzyka Kameralna”; Akademia Sztuki w Szczecinie, 24. 10. 2022;
- 9) PDF recenzji; David Cook: *Bogusław Jakubowski – Klarinet i Nowa Polska Muzyka Kameralna* Acte Préalable AP-0528 (2021), [w:] *The Clarinet*, Vol. 50, No. 2, March 2023, s. 66 – 72.