

02.

**Wykaz osiągnięć artystycznych,
stanowiących znaczny wkład w rozwój
określonej dyscypliny**

**Wybrane wystawy / projekty / publikacje
po otrzymaniu stopnia doktora**

**MURMUR
OVER
THE BODY LOBE**

Wystawa indywidualna

„Murmur over the body lobe”

Spazio ORR, Brescia

14.11.-30.12.2020





Instalacja składająca się z premierowych obiektów, stworzonych specjalnie do przestrzeni wystawy:

- *Sleep disorder* (Nightwalking) Snake Slough / Led bulb / Motion sensor / 2020'
- *Sleep disorder* (Nightwalking) Snake Slough / Led bulb / 2020'
- „Wall Tent / Hood” Steel fabric / Natural Patina / 200 x100cm / 2020'
- / Y / Bronze cast / 2020'
- „Wall Tent / Hood” Steel fabric / Natural Patina / 450x100cm / 2020'

Pełna dokumentacja wystawy:

<https://www.ofluxo.net/murmur-over-the-body-lobe-piotr-skiba-at-spazio-orr-brescia-italy/>

Publikacje w profesjonalnych magazynach internetowych o sztuce:

<https://www.ofluxo.net/murmur-over-the-body-lobe-piotr-skiba-at-spazio-orr-brescia-italy/>

<https://artviewer.org/piotr-skiba-at-spazio-orr/>

<http://scandaleproject.com/piotr-skiba-at-spazio-orr-13/>

<https://service.exibart.com/comunicati-stampa/piotr-skiba-murmur-over-the-body-lobe/>

**RUTS
IN
THE PALATES**

Wystawa indywidualna

„Ruts in the Palates”

Galeria Piktogram Warszawa

26.03 -30.04.2022





Pełna dokumentacja:

<https://www.daily-lazy.com/2022/04/piotr-skiba-at-piktogram-warsaw.html>

Wystawa zbiorowa

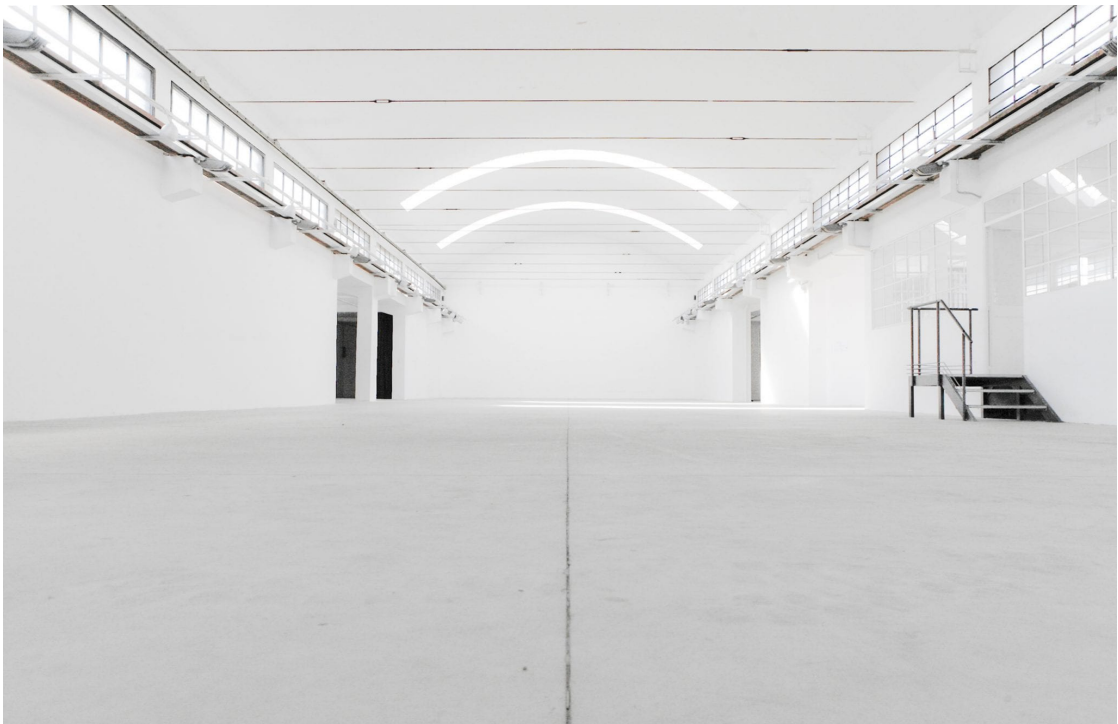
„HORTUS CONCLUSUS”

Fondazione 107 Turyn

14.04-13.10.2019

Kurator: Federico Piccari

Artyści : Salvatore Astore (Italia), Isaac Brest (Usa), Simon Callery (Regno Unito), Angelo Candiano (Italia), Luigi Carboni (Italia), David Casini (Italia), Cosimo Casoni (Italia), Mateusz Choróbski (Poland), Francesco Del Conte (Italia), Jiri George Dokoupil (Repubblica Ceca), Matteo Fato (Italia), Daniele Galliano (Italia), David Jablonowski (Germany), Sophie Ko (Georgia), Roberto Kusterle (Italia), Thomas Lange (Germany), Marcovinicio (Italia), Ryan Mendoza (Usa), Peter Mohall (Sveden), Johan Muyle (Belgium), Nicola Pecoraro (Italia), Federico Piccari (Italia), Antoine Puisais (Francia), Sergio Ragalzi (Italia), **Piotr Skiba** (Poland), Roman Stanczak (Poland), Luigi Stoisa (Italia), Georgy Tryakin-Bukharov (Kazakistan), Beat Zoderer (Switzerland)





107

HORTUS CONCLUSUS

a cura di | curated by | Federico Piccari

inaugurazione sabato 13 aprile, ore 17-21

vernissage Saturday 13th April, from 5 to 9 pm

14 aprile - 14 luglio 2019 • 5 settembre - 13 ottobre 2019

giovedì - domenica 14-19

14th April - 14th July 2019 • 5 September - 13 October 2019

Thursday - Sunday from 2 to 7 pm

FONDAZIONE 107

via Sansovino 234, Torino

011 4544474

fondazione107.it

info@fondazione107.it

Con il contributo di



Con il patrocinio di



Katalog towarzyszący wystawie :

Edycja i redakcja: Fondazione 107

Rok publikacji: 2019

EAN: 9788894085563

SBN: 8894085562

Ilość stron : 208

Język: Angielski i Włoski



Widok wystawy i zdjęcia z otwarcia.

Informacje w prasie:

<https://artslife.com/2019/04/01/hortus-conclusus-una-collettiva-per-il-decennale-della-fondazione-107/>

<https://www.exibart.com/evento-arte/hortus-conclusus-3/>



Untitled (*Clothes cover protector*) patina, spiders web, steel textile 100x80x60 cm, 2016'
Obiekt pokazywany na wystawie znajduje się w kolekcji **Fondazione 107**.

Wystawa zbiorowa

„HYPERMAREMMA”

La Città Sommersa

22.07-14.09.2019

Toskania

Strona www projektu:

<https://www.hypermaremma.com/en/2019-art/la-citta-sommersa/>





Publiczność na otwarciu projektu.

- Obiekt został zainstalowany w przestrzeni Muzeum Archeologicznego znajdującego się w starożytnym mieście Cosa, w ruinach rzymskiej osady.



Informacje w prasie i internetowych magazynach:

<https://www.tribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/08/galleria-torinese-grgl-t-nomade-fondatore-spiegato-perche/attachment/piotr-skiba-hypermaremma-antica-citta-di-cosa-ansedonia-2019/>

<https://www.exibart.com/arte-contemporanea/il-secondo-capitolo-di-hypermaremma-tra-le-antiche-rovine-di-ansedonia/>

<https://insideart.eu/2019/07/24/cosa-e-hypermaremma/>

<https://www.hypermaremma.com/en/2019-art/>

Artyści:

Renata De Bonis, Michela De Mattei, Emiliano Maggi, Daniele Milvio, Rachel Monosov, Matteo Nasini, Pietro Pasolini, Alessandro Piangiamore, Benedetto Pietromarchi, Gianni Politi, Namsal Siedlecki, Piotr Skiba, Giovanni Vetere

Wystawa zbiorowa

„Pensiero Magico”

Giorgio Galotti Turyn

Marzec-maj 2020

Fragment kuratorskiego tekstu:

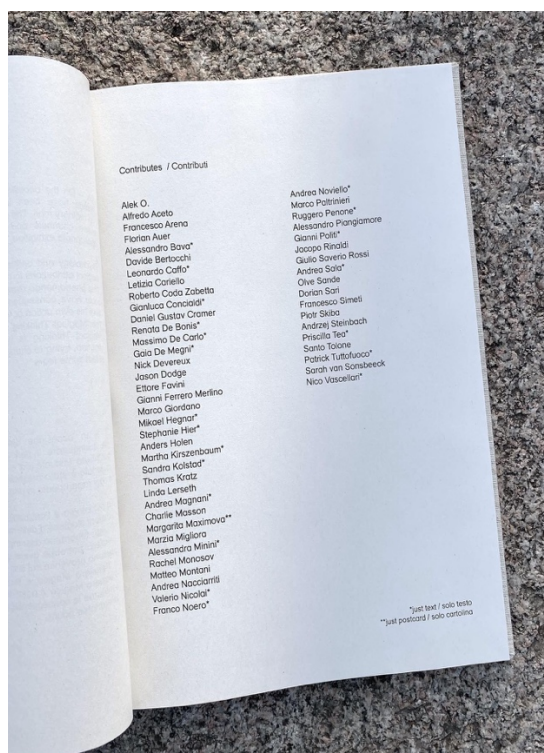
Psychologia i antropologia uważają „myślenie magiczne” za opis nielogicznych przypisów do pewnych przyczyn, bez żadnych dowodów empirycznych. Zjawisko to nabiera istotnej roli, gdy człowiek myśli, że jego zachowanie może mieć konsekwencje dla świata zewnętrznego. Z okazji Lockdownu wywołanego pandemią, artyści zostali zaproszeni do podzielenia się refleksjami na temat zaistniałej sytuacji. Nadesłane dzieła w formie pocztowej korespondencji będą na bieżąco przedstawiane w sieci i w rezultacie zostaną zebrane i opublikowane w formie książki artystycznej.

Linki:

<http://www.giorgiogalotti.com/exhibitions/pensiero-magico/>

<https://www.artforum.com/artguide/giorgio-galotti-13380/pensiero-magico-184777>

Uczestnicy projektu: Alek O., Alfredo Aceto, Francesco Arena, Florian Auer, Alessandro Bava, Davide Bertocchi, Leonardo Caffo, Letizia Cariello, Roberto Coda Zabetta, Gianluca Concialdi, Daniel Gustav Cramer, Renata De Bonis, Massimo De Carlo, Gaia De Megni, Nick Devereux, Jason Dodge, Ettore Favini, Gianni Ferrero Merlino, Marco Giordano, Mikael Hegnar, Stephanie Hier, Anders Holen, Martha Kirszenbaum, Sandra Kolstad, Thomas Kratz, Linda Lerseth, Andrea Magnani, Charlie Masson, Margarita Maximova, Marzia Migliora, Alessandra Minini, Rachel Monosov, Matteo Montani, Andrea Nacciarriti, Valerio Nicolai, Franco Noero, Andrea Novello, Marco Paltrinieri, Ruggero Penone, Alessandro Piangiamore, Gianni Politi, Jacopo Rinaldi, Giulio Saverio Rossi, Andrea Sala, Olive Sande, Dorian Sari, Francesco Simeti, Piotr Skiba, Andrzej Steinbach, Priscilla Tea, Santo Tolone, Patrick Tuttofuoco, Sarah van Sonsbeeck, Nico Vascellari



Publikowana Praca:

Tytuł: „As the snow on the Alps”

Technika: rysunek na papierze archiwalnym / format: A4

Rok: 2020'

Wystawa zbiorowa

„All Worlds are flat”

Blindside

Melbourne Australia

9.07-30.07.2021

Kurator: Liam Denny

Strona instytucji:

<https://blindside.org.au/program/all-worlds-are-flat>



Smokin' Bones (Twin Brothers) 2021' Bones, Fat, Organic Components, Cigarette Butt, 23 x 13cm

Pełna dokumentacja:

<https://www.ofluxo.net/all-worlds-are-flat-group-exhibition-organised-by-liam-denny-at-blindside-melbourne-australia/>



Widok wystawy *All Worlds Are Flat* Blindside Melbourne

Artyści :

Cezary Poniatowski, Liam Denny, Lucy Foster, Lou Hubbard, Jasper Jordan-Lang, **Piotr Skiba**, Spencer Lai, Tara Denny

Publikacje w prasie internetowej:

<https://kubaparis.com/archive/a-group-show-organised-by-liam-denny>

INDEX UZUPEŁNIAJĄCY ARTYKUŁÓW I DOKUMENTACJI W PRASIE INTERNETOWEJ

SZUM

<https://magazynszum.pl/its-our-pleasure-to-serve-you-piotra-skiby-w-csw-zamek-ujazdowski/>

<https://magazynszum.pl/die-cast-piotra-skiby-w-zonie-sztuki-aktualnej/>

<https://magazynszum.pl/temporary-store-room-sculpture-case-study-1-at-plato-ostava/>

<https://magazynszum.pl/wystawa-piotra-skiby-w-giorgio-galotti-gallery/>

DAILY LAZY

<https://www.daily-lazy.com/2022/04/piotr-skiba-at-piktogram-warsaw.html>

ARTVIEWER

<https://artviewer.org/piotr-skiba-at-spazio-orr/>

<https://artviewer.org/samuel-francois-and-piotr-skiba-at-dash/>

<https://artviewer.org/special-feature-dama/>

<https://artviewer.org/disappointment-island-at-griffin-art-space/>

ARTFORUM

https://www.artforum.com/uploads/guide.004/id03172/press_release.pdf

<https://www.artforum.com/artguide/giorgio-galotti-13380/alley-winter-149629>

ARTRIBUNE

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/03/grglt-si-sposta-nuovo-spazio-a-torino-per-giorgio-galotti-nel-distretto-di-barriera/attachment/la-mostra-di-piotr-skiba-nel-nuovo-spazio-torinese-di-grglt-ph-sebastiano-pellion-di-persano-courtesy-giorgio-galotti-2/>

<https://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2019/08/galleria-torinese-grglt-nomade-fondatore-spiegato-perche/attachment/piotr-skiba-hypermaremma-antica-citta-di-cosa-ansedonia-2019/>

MOUSSE MAGAZINE

<https://www.moussemagazine.it/magazine/piotr-skiba-boxes-think-someone-sits-behind-eyes-berthold-pott-cologne-2018/>

<https://www.moussemagazine.it/magazine/vein-section-berthold-pott-cologne-2017/>

CONTEMPORARY LYNX

<https://contemporarylynx.co.uk/piotr-skiba-and-magdalena-zieba-about-man-that-negro-stole-my-show>

<https://contemporarylynx.co.uk/event/turin-mateusz-chorobski-piotr-skiba-roman-stanczak>

A.R.M

<http://artresearchmap.com/exhibitions/piotr-skiba/>

<http://artresearchmap.com/exhibitions/piotr-skiba-inboxes-wethink-someonesitsbehind-oureyes/?fbclid=IwAR27AXGQKBRnMpWF-FZ-7-IC-MjF6sXPyhT4bMK6zLrK32ncheCIUTqdVT0>

ATP DIARY

<http://atpdiary.com/artist-run-spaces-workbench-lees-skiba/>

EXIBART

<https://www.exibart.com/speednews/cambio-di-sede-per-la-galleria-giorgio-galotti-che-apre-a-due-passi-dal-museo-ettore-fico-con-piotr-skiba/>

https://www.exibart.com/arte-contemporanea/il-secondo-capitolo-di-hypermaremma-tra-le-antiche-rovine-di-ansedonia/?fbclid=IwAR2JMvwybbB7SuF_bnw7xqBQMcSN0K9a_CKrymWBYsKkyOFx7iLWqERidRI

FLASH ART

https://www.giorgiogalotti.com/files/ugd/3a550f_6d9d3448d03f4e4fac1bd58a9c9eaa54.pdf

<https://www.art-agenda.com/announcements/184695/flash-art-italia-no-333>

<https://shop.flash---art.it/products/flash-art-333-maggio-giugno-2017>

KUBA PARIS

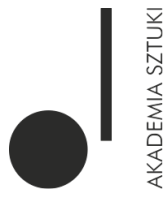
<https://kubaparis.com/archive/a-group-show-organised-by-liam-denny>

ARTLEAD

<https://artlead.net/journal/vein-section-neighbours-vol-6-berthold-pott-cologne/?fbclid=IwAR1aBTOcS5AeyjgHCCvb8VJKBWJIGYrKxkOHIGKQf6hKb0AvkOPbr6IY9MU>

PIOTR SKIBA
WROCLAW – SZCZECIN
2022

A handwritten signature in black ink, consisting of a long, sweeping horizontal stroke followed by a smaller, more complex mark.



AKADEMIA SZTUKI