



Artur CIEŚLAK

Udział w wykładach, szkoleniach, kursach, warsztatach i konferencjach artystycznych i pedagogicznych przed uzyskaniem doktoratu:

- 1) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 12. 2002; wykład
Temat: *Claude Debussy i jego preludia.*
Prowadzenie: prof. Maria Szraiber
- 2) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 16. 06. 2003; wykład
Tematy:
 - a. *Koncepcja pedalizacyjna J. Banowetza w utworach fortepianowych J. S. Bacha.*
 - b. *Katalońska szkoła pedalizacji w nauczaniu Enrique Granadosa i Franka Marshalla.*Prowadzenie: Dorota Kulesza
- 3) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20. 10. 2003; wykład
Temat: *Koncepcja pedalizacyjna W. Giesekeinga w utworach fortepianowych C. Debussy'ego i M. Ravela.*
Prowadzenie: Dorota Kulesza
- 4) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 22. 03. 2004; wykład
Tematy:
 - a. *Wskazówki pedalizacyjne R. Schumanna w wybranych dziełach fortepianowych.*
 - b. *Wskazówki pedalizacyjne F. Liszta w wybranych jego dziełach fortepianowych.*Prowadzenie: Dorota Kulesza
- 5) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 13. 05. 2004; warsztaty
Temat: *Tworzenie wewnętrznego systemu oceniania nauczycieli.*
Prowadzenie: Renata Wilento, Katarzyna Poczobut-Moskwa
- 6) Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Szczecinie, 9-10.01.2004; regionalne warsztaty pianistyczne

Prowadzenie: prof. Andrzej Tatarski

- 7) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 21. 04. 2004; wykład

Temat: *Mazurki i walce Fryderyka Chopina – wybrane zagadnienia interpretacji.*

Prowadzenie: prof. Maria Szraiber

- 8) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 4. 11. 2004; warsztaty sekcji teorii

Tematy:

- a. *lekcja otwarta KS;*
- b. *omówienie wyników egzaminów wstępnych z czerwca 2004 roku;*
- c. *komunikat na temat dysleksji;*
- d. *zajęcia warsztatowe z zakresu dysleksji;*
- e. *wstęp do muzykoterapii;*

Prowadzenie: Krystyna Nowak, Dorota Kalinowska, Maria Behrent, Anna Snastin, Barbara Kunc

- 9) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 14. 04. 2005; spotkanie szkoleniowe sekcji teorii.

Temat: *Priorytety nauczania przedmiotów teoretycznych w szkolnictwie muzycznym I i II stopnia oraz narzędzia pomiaru efektywności nauczania.*

Prowadzenie: Dorota Kalinowska.

- 10) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. 05. 2006; szkolenie dla nauczycieli przedmiotów teoretycznych

Tematy:

- a. *Problemy merytoryczne w nauczaniu zasad muzyki.*
- b. *Metoda skróconego zapisu rytmicznego w kształceniu słuchu.*

Prowadzenie: Anna Goduńska, Julia Zemmler

- 11) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 13. 05. 2006; wykład

Temat: *Duety fortepianowe. Poszerzanie horyzontów muzycznych.*

Prowadzenie: Olena Svyrydenko

- 12) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 6. 06. 2006; szkolenie zorganizowane przez Centrum Edukacji Obywatelskiej

Temat: *Ocenianie kształtujące.*

Prowadzenie: Danuta Sterna

- 13) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 3. 04. 2007; szkolenie

Temat: *Przepisy prawne i zasady tworzenia nowych programów nauczania.*

Prowadzenie: Dorota Kalinowska, Anna Wasilewska

- 14) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 17. 04. 2007; warsztaty

Temat: *Zasady tworzenia nowych programów nauczania.*

Prowadzenie: Dorota Kalinowska, Anna Wasilewska

- 15) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 21. 04. 2007; makroregionalne warsztaty pianistyczne

Temat: *Tradycje wykonawstwa wybranych form muzycznych Fryderyka Chopina w świetle metodyki chopinowskiej.*

Prowadzenie: prof. Kazimierz Gierżod

- 16) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 05. 2007; szkolenie

Temat: *Relacja z Warsztatów Pianistycznych w Jeleniej Górze.*

Prowadzenie: Teresa Skwierczyńska

- 17) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 19. 05. 2007; szkolenie

Temat: *Przebieg II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. M. Moszkowskiego w Kielcach.*

Prowadzenie: Urszula Szyryńska

- 18) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 23. 05. 2007; szkolenie

Temat: *Przebieg II Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. R. Schumanna w Suwałkach.*

Prowadzenie: Teresa Skwierczyńska, Urszula Szyryńska

- 19) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 5-6. 10. 2007; warsztaty metodyczne

Temat: *Rola tekstu muzycznego w edukacji muzyka pianisty.*

Prowadzenie: st. wykł. Teresa Rosłoń-Esztenyi

- 20) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 9. 11. 2007; szkolenie

Temat: *Uczeń z dysleksją w szkolnictwie muzycznym.*

Prowadzenie: Danuta Kowalczyk

- 21) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 7-8. 12. 2007; seminarium dla nauczycieli

Temat: *Terminologia muzyczna w nauczaniu historii muzyki, form muzycznych, literatury muzycznej i audycji muzycznych.*

Prowadzenie: prof. Anna Nowak

- 22) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 2. II 2008; warsztaty pianistyczne

Prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz.

- 23) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 25-26. 04. 2008; makroregionalne warsztaty pianistyczne

Temat: *Interpretacje mazurków Fryderyka Chopina – gatunku muzycznego inspirowanego tańcami.*

Prowadzenie: prof. Kazimierz Gierżod

- 24) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 5-6. 12. 2008; makroregionalne warsztaty pianistyczne

Temat: *Problemy techniki pianistycznej w etiudach dydaktycznych i wirtuozowskich.*

Prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz

- 25) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 1-5. 02. 2010; seminarium dla nauczycieli audycji muzycznych i literatury muzycznej

Temat: *Terminy – pojęcia, kompozytor - dzieło.*

Prowadzenie: prof. Anna Nowak, ad. dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk, dr Elżbieta Zwolińska, dr Rafał Ciesielski, dr Tomasz Nowak, mgr Dorota Kalinowska, mgr Renata Wilento, Aleksandra Dudek, Aleksandra Wilde

- 26) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 22-23. 02. 2010; makroregionalne warsztaty pianistyczne

Temat: *Problemy techniczne i wykonawcze w repertuarze pianistycznym szkół muzycznych II st.*

Prowadzenie: prof. Andrzej Artykiewicz

- 27) Zespół Szkół Muzycznych w Szczecinie, 1-2. 12. 2011; warsztaty pianistyczne

Temat: *Interpretacje utworów fortepianowych z różnych epok muzycznych.*

Prowadzenie: prof. Jerzy Romaniuk

**Udział w wykładach, szkoleniach, kursach,
warsztatach i konferencjach artystycznych i pedagogicznych
po uzyskaniu doktoratu:**

- 1) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 25-26. 09. 2013; seminarium metodyczne dla nauczycieli przedmiotu kształcenie słuchu

Prowadzenie: dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk, st. wykł. Lidia Kierończyk (Akademia Muzyczna w Poznaniu)

- 2) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 18. 12. 2014; szkolenie "Sposoby motywowania uczniów do nauki"

Prowadzenie: Gabriela Helińska (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli)

- 3) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 20-21. 03. 2015; seminarium „Nauczyciel przedmiotów ogólnokształcących i ogólnomuzycznych w szkole muzycznej. Problemy psychologiczne w szkołach muzycznych."

Prowadzenie: dr Jolanta Kępińska-Welbel, dr Małgorzata Sierszeńska-Leraczyk

- 4) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 18-19. 11 2016; seminarium metodyczne dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia „Maria Szymanowska – najwybitniejsza przedstawicielka wczesnego romantyzmu w Polsce”.

Prowadzenie: dr Sławomir Dobrzański (Kansas State University)

- 5) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 30. 11 2016; szkolenie w zakresie ochrony i przetwarzania danych osobowych.

Prowadzenie: Andrzej Poczopko – Administrator Bezpieczeństwa Informacji

- 6) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 11. 05. 2017; warsztaty fletowe „Świsty, gwizdy, stukoty i inne wybrane techniki wykonawcze we współczesnej muzyce fletowej”.

Prowadzenie: Małgorzata Hlawsa (Katowice)

- 7) Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie, 30. 08. 2018; szkolenie "Automotywacja".

Prowadzenie: Gabriela Helińska (Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli)

- 8) Akademia Sztuki w Szczecinie, 14. 11 2021; szkolenie e-learningowe: Przeciwdziałanie korupcji.

Anna Lisiecka
10 IX 2023r.