

## UTWORY DO OCENY

*Koncert fortepianowy na lewą rękę i orkiestrę symfoniczną* (2009-2010) – wersja na fortepian i zespół kameralny (2022) [6:30 + 9:40]

Wykonawcy: Milena Palkaj (fortepian), Zespół Instrumentalny Akademii Sztuki w Szczecinie, Barbara Halec (dyrygent)

Nagranie: 07. 12. 2022, Akademia Sztuki w Szczecinie // Acte Préalable AP – 0560 (2023)

*Muzyka na instrumenty dęte i perkusję* (2014-2015) – wersja z dwoma perkusistami i dyrygentem (2019) [8:05]

Wykonawcy: FeelHarmony Quintet: Filippo Da Noce (flet), Izabela Kokosińska (obój), Bogusław Jakubowski (klarnet), Edyta Moroz (fagot), Katarzyna Sułkowska (waltornia), Marta Miklińska, Szymon Gacek (perkusja), Barbara Halec (dyrygent)

Nagranie: 21. 11. 2022, Akademia Sztuki w Szczecinie // Acte Préalable AP – 0560 (2023)

*Sinfonia* na 15 instrumentów smyczkowych (2017) [11:45]

Wykonawcy: zespół smyczkowy Orkiestry Polskiego Radia w Warszawie, Monika Wolińska (dyrygent)

Nagranie: live 17. 05. 2023, Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa, XXXVII Warszawskie Spotkania Muzyczne

*Niepodległa* - oratorium na sopran, tenor, bas-baryton, recytatora, chór kameralny i kameralny zespół instrumentalny (2021) [13:58 + 13:05 + 16:14]

Wykonawcy: Joanna Tylkowska-Drożdż (sopran), Tomasz Krzysica (tenor), Janusz Lewandowski (bas-baryton), Grzegorz Pelutis (recytator), Chór Kameralny Akademii Sztuki w Szczecinie, Zespół Instrumentalny Akademii Sztuki w Szczecinie, Norbert Twórczyński (dyrygent)

Nagranie: 22-24. 06. 2021, Akademia Sztuki w Szczecinie // Acte Préalable AP-0526 (2021).

Artur Cieślak  
MIX 2023 v.