



**Nagrody, wyróżnienia, stypendia,
listy pochwalne i podziękowania
otrzymane przed uzyskaniem doktoratu**

- 1) II nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu (1985);
- 2) III nagroda i nagroda specjalna Dolnośląskiego Towarzystwa Muzycznego na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych we Wrocławiu (1986);
- 3) Stypendium Towarzystwa im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1988);
- 4) Stypendium Ministerstwa Kultury i Sztuki (1990);
- 5) I dyplom honorowy na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Marii Canals w Barcelonie (1991);
- 6) Dyplom i srebrna odznaka *Primus inter pares* - legitymacja nr 623 (1992);
- 7) Wyróżnienie (IV miejsce) na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. F. Chopina w Palma de Mallorca (1992);
- 8) I nagroda na Ogólnopolskim Konkursie Kompozytorskim z okazji 80-lecia Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu (2000);
- 9) Nagroda III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2002);
- 10) Podziękowanie za udział w pracach jury Szkolnego Konkursu Zespołów Kameralnych – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2003);
- 11) List gratulacyjny Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2004);
- 12) Podziękowanie za akompaniament podczas występu uczennicy w II Ogólnopolskim Festiwalu Wokalnym im. Marii Stankowej – Dyrekcja PSM I i II stopnia w Olsztynie (2005);
- 13) Nagroda III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2005);
- 14) Podziękowanie za opiekę nad młodzieżą podczas warsztatów artystycznych orkiestry ZSM w Świnoujściu – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2005);
- 15) Podziękowanie za pomoc w organizacji Koncertu Galowego w Filharmonii Szczecińskiej z okazji Jubileuszu 60-lecia Szkoły – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2006);
- 16) Nagroda III stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2006);
- 17) Podziękowanie za wprowadzenie do koncertu muzyki Karola Szymanowskiego w ramach obchodów Roku Wyspiańskiego – Koło Naukowe AM w Poznaniu, filia w Szczecinie (2007);

- 18) Podziękowanie za prowadzenie koncertu i prelekcje na temat muzyki Karola Szymanowskiego w ramach obchodów rocznicowych – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2007);
- 19) Podziękowanie za pełnienie funkcji Opiekuna Roku klas I Szkoły Muzycznej II stopnia w roku szkolnym 2006/2007 – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2007);
- 20) Nagroda II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2007);
- 21) Podziękowanie za pomoc w organizacji Quizu Szkolnego „Wiem wszystko o Ludwigu van Beethovenie” w roku szkolnym 2007/2008 w ZSM w Szczecinie oraz prowadzenie cyklu koncertów podczas obchodów rocznicowych Roku Karola Szymanowskiego 2007 – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2007);
- 22) Podziękowanie za pomoc w organizacji Makroregionalnych Przesłuchań Uczniów Klas Fortepianu Szkół Muzycznych II stopnia, które odbyły się 7-8 marca 2008 w ZPSM w Szczecinie – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2008);
- 23) Podziękowanie za pomoc w realizacji Quizu „Wiem wszystko o Grażynie Bacewicz” w ZSM w Szczecinie – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2008);
- 24) Podziękowanie za nowe, oryginalne opracowanie pieśni Mieczysława Karłowicza w projekcie z cyklu Mistrz i Uczeń oraz nieocenioną pomoc w organizacji Koncertu „Muzyka i poezja Tatr w 100-lecie śmierci Mieczysława Karłowicza” w Sali Koncertowej Filharmonii Szczecińskiej w dniu 28 lutego 2009 r. oraz w Sali Bogusława Zamku Książąt Pomorskich w dniu 1 marca 2009 r. – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2009);
- 25) Podziękowanie za pomoc w organizacji koncertu z cyklu „Spotkania z muzyką” w Domu Kombatanta dnia 26 marca 2009 r. W Szczecinie – Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2009);
- 26) Podziękowanie za pomoc w organizacji I Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego – Dyrekcja Konkursu, Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2009);
- 27) Podziękowanie za przygotowanie ucznia do koncertu finałowego „Chopin – Warszawskie lata” II Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego Balic Amber w MDK w Międzyzdrojach z udziałem Waldemara Malickiego w dniu 24 maja 2009 r. - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2009);
- 28) Nagroda II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2009);
- 29) Certificate of Achievement in Music Composition – finał konkursu The International Music Prize for Excellence in Composition w Salonikach (2009);
- 30) Podziękowanie za przygotowanie uczennicy do koncertu towarzyszącego wystawie „Chopinowi - Duda-Gracz” w Zamku Książąt Pomorskich w styczniu 2010 r. - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2010);

- 31) Podziękowanie za przygotowanie ucznia do koncertu towarzyszącego wystawie „Chopinowi - Duda-Gracz” w Zamku Książąt Pomorskich w styczniu 2010 r. - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2010);
- 32) Podziękowanie za przygotowanie uczniów uświetniających muzyką Fryderyka Chopina wystawę „Chopinowi - Duda-Gracz” w Zamku Książąt Pomorskich – Wioleta Anders, Dyrektor Zamku Książąt Pomorskich w Szczecinie (2010);
- 33) Podziękowanie za interesujące opracowanie instrumentalne pieśni Fryderyka Chopina w ramach ogólnopolskiego projektu „Chopin 2010” pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2010);
- 34) Podziękowanie za wspieranie przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do licznych koncertów propagujących muzykę Fryderyka Chopina w 200-setną rocznicę urodzin Wielkiego Kompozytora w ramach ogólnopolskiego projektu „Chopin 2010” pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2010);
- 35) Nagroda II stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2010);
- 36) Podziękowanie za przygotowanie ucznia Daniela Uźniaka do występu w Czwartym Koncercie Charytatywnym TALENTY SZCZECINA, 28 listopada 2010 w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie – Rotary Club Szczecin Pomerania (2010);
- 37) Podziękowanie za umożliwienie realizacji II Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego – Dyrekcja Konkursu, Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2011);
- 38) Dyplom uznania za przygotowanie Daniela Uźniaka do II Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego – Dyrekcja Konkursu, Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2011);
- 39) Dyplom uznania za przygotowanie Daniela Uźniaka do II Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego – Jury Konkursu (2011);
- 40) Podziękowanie za liczne sukcesy ucznia Daniela Uźniaka w roku szkolnym 2010/2011: zajęcie II miejsca w I Ogólnopolskim Konkursie im. Ignacego Krzyżanowskiego w Opatowie (9-10. 10. 2010), II miejsca w II Zachodniopomorskim Konkursie Pianistycznym w Szczecinie (8-9. 04. 2011), I miejsca w XI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. Juliusza Zarębskiego w Łomiankach (7-15. 05. 2011) oraz tytuł Stypendysty Prezydenta Miasta Szczecina w 2011 roku, pomoc w organizacji II Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego, opracowanie na kwartet smyczkowy kolęd na potrzeby koncertów świątecznych z udziałem uczniów ZSM oraz organizację Koncertu Chopinowskiego w marcu 2011 – Dyrekcja Konkursu, Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2011);
- 41) nagroda I stopnia Dyrektora Zespołu Szkół Muzycznych w Szczecinie (2011);

42) Podziękowanie za pomoc w organizacji warsztatów pianistycznych „Interpretacje utworów fortepianowych z różnych epok muzycznych” oraz za pomoc w organizacji quizu „Wiem wszystko o Tadeuszu Bairdzie” – Dyrekcja Konkursu, Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2012).

**Nagrody, wyróżnienia, stypendia,
listy pochwalne i podziękowania
otrzymane po uzyskaniu doktoratu**

- 1) Stypendium twórcze na napisanie utworu wokально-instrumentalnego do fragmentów tekstu Psalmu 57 w tłumaczeniu Jana Kochanowskiego – 21 listopada 2013, ZAiKS;
- 2) Podziękowanie za udział w pracach jury konkursu kompozytorskiego na opracowanie kolęd w ZSM, konkursu kompozytorskiego na hymn Szkoły oraz przygotowanie komputerowej wersji materiałów do badania wyników nauczania z kształcenia słuchu w kl. I – VI oraz zaangażowanie w pracę komisji selekcyjnej nieskatalogowane zbiory biblioteki ZSM –Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2014);
- 3) Rekomendacja utworu *De profundis* w ramach konkursu towarzyszącemu 19th International Choral Festival Cro Patria – Split, 26-29 listopada 2015;
- 4) Podziękowanie za pełnienie funkcji opiekuna kl. IV wokalne SM, V SM i VI SM, pomoc w organizacji szkolnego quizu „Wiem wszystko o Andrzeju Panufniku” oraz opracowanie zagadnień do egzaminu dyplomowego z przedmiotu historia muzyki z literaturą - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2015);
- 5) Dyplom ‘Greatly appreciated composer’ – półfinał International Composition Competition “Maurice Ravel”, Bergamo 2015;
- 6) Podziękowanie za pełnienie funkcji opiekuna kl. IV wokalne SM - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2016);
- 7) Nagroda Jubileuszowa – 20 lat pracy zawodowej – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie (2016);
- 8) Nagroda Jubileuszowa – 20 lat pracy zawodowej – Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie (2016);
- 9) Podziękowanie za podejmowanie i organizację kreatywnych przedsięwzięć na rzecz Szkoły - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2017);
- 10) Podziękowanie za zaangażowanie w pracę opiekuna klas PSM II stopnia - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2017);
- 11) Podziękowanie za przeprowadzenie Regionalnego Seminarium dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia na temat „Kształtowanie świadomego odbiorcy muzyki współczesnej – techniki, kierunki, filozofia – teoria i praktyka” - Dyrekcja ZPSM w Szczecinie (2018);

- 12) Podziękowanie za zaangażowanie w pracę opiekuna klas PSM II stopnia, aktywność w zakresie doskonalenia nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych i nieocenione pod względem merytorycznym wykłady z zakresu najnowszej historii muzyki - Dyrektor ZPSM w Szczecinie (2019);
- 13) Podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Rytm w muzyce od średniowiecza do współczesności – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Rytm – przestrzeń – dźwięk” - 25-26 października 2019, Akademia Sztuki w Szczecinie) – Dziekan Kolegium Sztuk Muzycznych Akademii Sztuki w Szczecinie (2019);
- 14) Podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Idea formy alternatywnej w mojej twórczości” podczas Konferencji Naukowo-Artystycznej „Dialog nowoczesności z tradycją w muzyce XX i XXI wieku” - 15-16 listopada 2019, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie – Organizatorzy Konferencji (2019);
- 15) Stypendium twórcze na opracowanie nowej, kameralnej wersji oratorium „Niepodległa” na głosy, recytatora, chór i orkiestrę – 28 lutego 2020, ZAiKS;
- 16) Podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Rozwój harmonii na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Melodyjnie – harmonijnie” – 23 października 2020, Akademia Sztuki w Szczecinie – Organizatorzy Konferencji (2020);
- 17) Nagroda Jubileuszowa – 25 lat pracy zawodowej – Dyrektor Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie (2021);
- 18) Nagroda Jubileuszowa – 25 lat pracy zawodowej – Rektor Akademii Sztuki w Szczecinie (2021);
- 19) Podziękowanie za wygłoszenie wykładu „Instrumentacja na przestrzeni wieków – wybrane zagadnienia” podczas Konferencji Naukowo-Metodycznej „Teoria muzyki w praktyce. Barwa w muzyce, czyli kolorowy zawrót głowy” – 5 listopada 2021, Akademia Sztuki w Szczecinie – Organizatorzy Konferencji (2020);
- 20) Podziękowanie za sukcesy i zaangażowanie w pracę z uczniami - Dyrektor ZPSM w Szczecinie (2023).

Arthur Cieślak
19 IX 2023 r.