

Artur Cieślak

Zamówienia kompozytorskie zrealizowane przed doktoratem

- 1) Data zamówienia: 26 III 2004; zamawiający: Miasto Szczecin; utwór: *Collage* na saksofon sopranowy, gitarę i wiolonczelę; przeznaczenie: VII Wiosenne Koncerty Gitarowe, koncert 4 IV 2004
- 2) Data zamówienia: 3 II 2012; zamawiający: Filharmonia Poznańska; utwór: *Ekspresje* na wielką orkiestrę symfoniczną; przeznaczenie: 41. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Poznańska Wiosna Muzyczna”, koncert inauguracyjny 23 III 2012, Aula Uniwersytetu Adama Mickiewicza, Poznań
- 3) Data zamówienia: 25 VIII 2012; zamawiający: Stowarzyszenie Artystyczne „PianoClassic” w Krakowie; zamówienie w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie” zrealizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca; utwór: *I Sonata fortepianowa „Post-Neo”* na lewą rękę; przeznaczenie: V Międzynarodowy Festiwal Pianistyczny Królewskiego Miasta Krakowa, recital Magdaleny Lisak (fortepian), 14 X 2013, Willa Decjusza, Kraków

Zamówienia kompozytorskie zrealizowane po doktoracie

- 1) Data zamówienia: 21 V 2015; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; utwór: *Symfonia przestrzeni* na orkiestrę; przeznaczenie: koncert *Fête de la musique*, 21 VI 2016, Filharmonia Szczecińska
- 2) Data zamówienia: 21 VIII 2018; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; zamówienie w ramach programu „Kolekcje” – priorytet „Zamówienia kompozytorskie” zrealizowanego przez Instytut Muzyki i Tańca; utwór: *Plac Zgody* na flet, obój, klarnet, fagot i waltornię; kompozycja jest częścią cyklicznego utworu "Nawigator - muzyczny logotyp miasta"; przeznaczenie: MUSIC. DESIGN. FORM Festival, 22 IX 2018, Filharmonia Szczecińska

- 3) Data zamówienia: 3 IX 2018; zamawiający: Fundacja Wspierania Młodzieży TALENTUM; utwór: *Sinfonia nr 2 „quasi moderna”* na orkiestrę smyczkową; przeznaczenie: koncert 1 XII 2018 ZPSM, Szczecin
- 4) Data zamówienia: 18 XII 2018; zamawiający: Filharmonia Szczecińska; utwór: opracowanie ośmiu kolęd na głos solowy, chór i orkiestrę kameralną; przeznaczenie: koncert I 2019, Filharmonia Szczecińska
- 5) Data zamówienia: 8 III 2021; zamawiający: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie; utwór: *Preludium* na fortepian; przeznaczenie: utwór obowiązkowy podczas VI Zachodniopomorskiego Konkursu Pianistycznego, 16 III 2021, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Szczecinie

Artur Lisjak
11 IX 2023 r.