

Zarządzenie nr 10/2026
Rectora Akademii Sztuki w Szczecinie
z dnia 3 lutego 2026 r

w sprawie przeznaczenia oraz sposobu podziału dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku

na podstawie:

- art. 459 pkt. 4, art. 460 ust. 4 oraz art. 111 ust. 5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2025 poz. 1162 z późn. zm.)

zarządzam co następuje:

§ 1

Przeznaczenie dotacji

1. Dotacja budżetowa przyznawana na podstawie art. 459 pkt. 4) ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce*, określona na dany rok w decyzji budżetowej MKiDN jako dotacja na zadania kulturalne dział 730, rozdział 73014, §2270 przeznaczona jest na działalność kulturalną uczelni artystycznej w rozumieniu przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, czyli polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.
2. Przyznana na dany rok dotacja przeznaczona jest na:
 - 1) finansowanie wydarzeń kulturalnych i artystycznych realizowanych przez Akademię Sztuki w Szczecinie;
 - 2) finansowanie jednostek organizacyjnych Akademii Sztuki w Szczecinie prowadzących działalność kulturalną i artystyczną, a także jednostek prowadzących działalność informacyjną w zakresie działalności kulturalnej i artystycznej Uczelni;
 - 3) współfinansowanie przez Akademię Sztuki w Szczecinie zewnętrznych wydarzeń kulturalnych i artystycznych na podstawie zawartych umów i na zasadzie współorganizowania wydarzenia;
 - 4) dofinansowanie studenckiej i doktoranckiej działalności realizowanej w szczególności w postaci projektów integracyjnych, międzywydziałowych lub ogólnouczelnianych, których efektem będzie m.in. koncert, wystawa, przedstawienie teatralne, projekt performatywny lub inne wydarzenie artystyczno-kulturalne;
 - 5) dofinansowanie działalności wykładowców Akademii Sztuki w Szczecinie realizowanej w szczególności w postaci projektów integracyjnych, międzywydziałowych lub ogólnouczelnianych, których efektem będzie m.in. koncert, wystawa, przedstawienie teatralne, projekt performatywny lub inne wydarzenie artystyczno-kulturalne, a także dofinansowanie działalności wydawniczej wykładowców w zakresie upowszechniania efektów ww. aktywności
 - 6) dofinansowanie projektów artystycznych i kulturalnych wydziałowych, w tym czynne uczestnictwo (w roli twórcy) studentów i wykładowców (w roli twórcy np. kuratorów wystawy, czynnych uczestników koncertów – dyrygent, muzyk,) w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych (tj. konkursach stacjonarnych, festiwalach, wystawach, koncertach a także warsztatach, kursach zwieńczonych m.in. koncertem, wystawą lub innym wydarzeniem artystyczno-kulturalnym);
 - 7) prezentację osiągnięć artystycznych studentów, doktorantów i wykładowców;
 - 8) finansowanie publikacji artystycznych oraz płyt z muzyką wydawanych w celu upowszechniania i ochrony kultury;
 - 9) w ramach przyznanego dofinansowania możliwy jest zakup sprzętu elektronicznego, jeśli spełnione są łącznie 3 warunki:
 - a) jest niezbędnym nośnikiem działania artystycznego lub informacyjnego,
 - b) suma wartości wydatków w danej kategorii, realizowanych łącznie dla wszystkich jednostek organizacyjnych i administracji Akademii Sztuki nie przekracza w danym roku budżetowym (od 1 stycznia do 31 grudnia) kwoty 170 000 zł netto,
 - c) wartość jednostkowa zakupionego sprzętu nie może przekraczać 10 000 zł brutto.

§ 2

Podział dotacji

1. Dysponentami/kami budżetu dotacji na zadania związane z działalnością kulturalną są:
 - 1) Rektor/a i Prorektorzy/ry,
 - 2) Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego pod nadzorem Prorektora/y ds. studenckich i kształcenia,
 - 3) Samorząd Doktorancki pod nadzorem Dyrektora/ki Szkoły Doktorskiej,
 - 4) Kierownik/czka Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń Artystycznych,
 - 5) Dziekani/ny wydziałów,
 - 6) Kierownik/czka Międzywydziałowej Katedry Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej.
2. Dotację przyznaną na dany rok budżetowy dzieli się w następujący sposób:
 - 1) **35,52 %** dotacji przeznacza się na projekty uczelniane nadzorowane przez Rektora/ę i Prorektorów/rek;
 - 2) **1,94 %** dotacji przeznacza się do dyspozycji Uczelnianej Rady Samorządu Studenckiego w szczególności na realizację zadań o charakterze interdyscyplinarnym, pod nadzorem Prorektora/y ds. studenckich i kształcenia;
 - 3) **0,48 %** dotacji przeznacza się do dyspozycji Samorządu Doktoranckiego, pod nadzorem Dyrektora/ki Szkoły Doktorskiej;
 - 4) **3,88 %** dotacji przeznacza się na działalność informacyjną w zakresie działalności kulturalnej i artystycznej Uczelni do dyspozycji Kierownika/czki Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń Artystycznych;
 - 5) **58,18 %** dotacji przeznacza się do dyspozycji Dziekanów/ek wydziałów (w przypadku Międzywydziałowej Katedry Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej kierownika/czki, w przypadku Szkoły Doktorskiej – dyrektora/ki) proporcjonalnie do ilości studentów na poszczególnych wydziałach (w tym MKGKiRW i w Szkole Doktorskiej), według stanu na dzień 31 grudnia w roku budżetowym poprzedzającym rok, na który została przyznana dotacja – sprawozdanie GUS S-10 o studiach wyższych;
3. Działalność kulturalno-artystyczna galerii funkcjonujących w strukturach Akademii Sztuki jest finansowana ze środków przyznawanych przez Rektora/ę. Na początku każdego roku budżetowego, na podstawie decyzji Rektora/y co do wysokości kwoty, środki te są przekazywane do dyspozycji Dziekanów nadzorujących poszczególne galerie. Na działalność galerii funkcjonujących w strukturach Akademii Sztuki w Szczecinie przyznawane są następujące środki:
 - 1) Zona Sztuki Aktualnej – 30 000 zł
 - 2) Galeria R+ - 20 000 zł
 - 3) Galeria Grafiki – 15 000 zł
 - 4) Łącznik – 15 000 zł
4. Każdy/a dysponent/ka środków finansowych na realizację zadań kulturalnych powołuje **do 6 lutego 2026 r.** Komisję, która podejmuje decyzje, w jaki sposób i na jakie cele zostaną rozdysponowane środki finansowe z dotacji na zadania kulturalne. Komisje zajmujące się podziałem środków finansowych na realizację zadań kulturalnych na wydziałach powołuje Dziekan za zgodą Rady Wydziałów. Dysponentci/cki budżetu wspólnie z Komisjami **do 6 marca 2026 r.** sporządzą **plany podziału środków na zadania kulturalne** będące wykazem wydarzeń kulturalnych wstępnie skosztyrowanych.

§ 3

Zasady wydatkowania dotacji

1. Środki finansowe z dotacji na zadania kulturalne zostają uruchomiane po merytorycznej akceptacji przez dysponentów/cki budżetów środków na zadania kulturalne i zgodnie z procedurami dotyczącymi sposobu wnioskowania i realizacji wydatków w Akademii Sztuki w Szczecinie.

2. Dysponenci/cki budżetów są merytorycznie odpowiedzialni za wydatkowanie dotacji zgodnie z przeznaczeniem.
3. Dysponenci/cki budżetów sporządzają sprawozdania z realizacji wydarzeń kulturalnych i wydatkowania rozdysponowanych środków finansowych zgodnie z następującymi wytycznymi:
 - 1) Terminy sporządzania sprawozdań:
 - a) **do 31 maja 2026 r.,**
 - b) **do 30 października 2026 r.**
 - 2) Wzory sprawozdań zawarte są w Załączniku nr 2 Zarządzenia Rektora nr 12/2026 z dnia 3 lutego 2026 r. w sprawie rocznego sprawozdania z wykorzystania dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku.
 - 3) W sprawozdaniu, o którym mowa w § 3 ust. 3, pkt 1b), należy potwierdzić, które wydarzenia ujęte w planach podziału środków na zadania kulturalne zostaną zrealizowane i rozliczone (opłacone dokumenty księgowe) **do 18 grudnia 2026 r.**
 - 4) Środki, co do których brak będzie takiego potwierdzenia zostaną przekazane do budżetu pozostającego w dyspozycji Rektora/y.
4. Niewykorzystane w danym roku budżetowym środki finansowe na zadania kulturalne podlegają zwrotowi do MKiDN.

§ 4

Niniejsze zarządzenie stanowi element trzech zarządzeń dotyczących dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną:

1. Zarządzenie Rektora nr 10/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia oraz sposobu podziału dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;
2. Zarządzenie Rektora nr 11/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie zasad przyznawania środków na dofinansowania działalności artystycznej z dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;
3. Zarządzenia Rektora nr 12/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie rocznego sprawozdania z wykorzystania dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku.

§ 5

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 19/2025 z 4 kwietnia 2025 r.

§ 6

Nadzór nad wykonaniem niniejszego zarządzenia powierza się Dyrektorowi/ce Finansowemu/ej.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



dr hab. Mirosława Jarmołowicz prof. AS