

Zarządzenie nr 12/2026
Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie
z dnia 3 lutego 2026 r.

w sprawie rocznego sprawozdania z wykorzystania dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku
na podstawie:

- art. 459 pkt. 4, art. 460 ust. 4 oraz art. 111 ust. 5 Ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. 2025 poz. 1162 z późn. zm.)
- Zarządzenie Rektora nr 10/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia oraz sposobu podziału dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;
- Zarządzenie Rektora nr 11/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie zasad przyznawania środków na dofinansowania działalności artystycznej z dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;

zarządzam co następuje:

§ 1

1. W związku z wytycznymi MKiDN wskazuję zasady sporządzenia rocznego *Sprawozdania z wykorzystania dotacji podmiotowej na działalność kulturalną w roku 2026* zgodnie z *Załącznikiem nr 1* do niniejszego Zarządzenia.
2. Dotacja podmiotowa przyznawana na podstawie art. 459 pkt 4 ustawy *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* jako dotacja na zadania kulturalne, przeznaczona na działalność kulturalną uczelni artystycznej w rozumieniu przepisów o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, czyli polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury **powinna być wykorzystana w całości do końca roku kalendarzowego, na który została przyznana** (tzn. przyznane środki finansowe muszą fizycznie zejść z rachunku bankowego Akademii Sztuki w Szczecinie).
3. Niewykorzystane w danym roku budżetowym środki finansowe na zadania kulturalne podlegają zwrotowi do MKiDN.
4. Za przygotowanie danych do sporządzenia sprawozdania, o którym mowa w ust. 1 odpowiedzialni są dysponenti/cki budżetu dotacji na zadania kulturalne wskazani w § 2 ust. 1 Zarządzenia Rektora nr 10/2026 z 3 lutego 2026 r. *w sprawie przeznaczenia oraz sposobu podziału dotacji podmiotowej na działalność kulturalną w 2026 r. tj:*
 - 1) Rektor/a i Prorektorzy/ry,
 - 2) Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego pod nadzorem Prorektora/y ds. studenckich i kształcenia,
 - 3) Samorząd Doktorancki, pod nadzorem Dyrektora Szkoły Doktorskiej,
 - 4) Kierownik/czka Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń Artystycznych,
 - 5) Dziekani/ny wydziałów,
 - 6) Kierownik/czka Międzywydziałowej Katedry Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej.
5. Za sporządzenie sprawozdania, o którym mowa w ust. 1 odpowiedzialne jest Biuro Rektora i Dyrektora Administracyjnego.

§ 2

Sprawozdanie, o którym mowa w § 1 ust. 1 niniejszego Zarządzenia zostanie opracowane w odpowiednich częściach przez:

Część I Sprawozdania:

Informacje ogólne – Dział Finansowo-Księgowy.

Część II Sprawozdania:

Opis realizowanych działań – Biuro Rektora i Dyrektora Administracyjnego;

1. Dysponenci budżetu, o których mowa w § 1 ust. 4 niniejszego zarządzenia, przekażą do Biura Rektora i Dyrektora Administracyjnego dane z wykorzystania dotacji podmiotowej na działalność kulturalną zgodnie z Załącznikiem nr 2
2. Termin przekazania danych:
 - 1) **do 31 maja 2026 r.**,
 - 2) **do 30 października 2026 r.**
 - 3) **do 15 stycznia 2027 r.** – wszystkie działania kulturalne zrealizowane w 2026 r.
3. Adres email przekazania danych: anna.barcicka@akademiasztuki.eu

Część III Sprawozdania:

Wykorzystanie środków finansowych na działalność kulturalną – Dział Finansowo-Księgowy na podstawie ewidencji finansowo-księgowej

Termin przekazania danych **do 20 stycznia 2026 r.**

Część IV Sprawozdania:

Osiągnięte rezultaty – Biuro Rektora i Dyrektora Administracyjnego

na podstawie danych otrzymanych od dysponentów budżetu w zestawieniach opracowanych zgodnie z Załącznikiem nr 2.

§ 4

Niniejsze zarządzenie stanowi element trzech zarządzeń dotyczących dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną:

1. Zarządzenie Rektora nr 10/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie przeznaczenia oraz sposobu podziału dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;
2. Zarządzenie Rektora nr 11/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie zasad przyznawania środków na dofinansowania działalności artystycznej z dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku;
3. Zarządzenia Rektora nr 12/2026 z 3 lutego 2026 r. w sprawie rocznego sprawozdania z wykorzystania dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w 2026 roku.

§ 5

Traci moc Zarządzenie Rektora nr 67/2025 z 6 października 2025 r.

§ 6

Nadzór nad wykonaniem niniejszego zarządzenia powierza się Dyrektorowi/ce Administracyjnemu/ej.

§ 7

Zarządzenie wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



dr hab. Mirosława Jarmołowicz prof. AS

Sprawozdanie z wykorzystania dotacji podmiotowej na działalność kulturalną
(wzór)

Nazwa uczelni artystycznej: _____

Okres sprawozdawczy: od ____ do ____

I. Informacje ogólne

1. Kwota przyznanej dotacji: _____
2. Kwota wykorzystanej dotacji: _____

II. Opis realizowanych działań

Proszę opisać działania kulturalne, które zostały zrealizowane w ramach dotacji.

Nr	Nazwa działania	Data realizacji	Miejsce realizacji	Krótki opis celu i przebiegu	Grupa docelowa (np. liczba uczestników)
1.					
2.					
3.					
(...)					

III. Wykorzystanie środków finansowych na działalność kulturalną

Nr	Rodzaj wydatku	Wydatki finansowane z dotacji (zł)	Wydatki finansowane ze środków własnych (zł)	Razem (zł)
1.	Wynagrodzenia			
2.	Pochodne od wynagrodzeń			
3.	Zużycie materiałów i energii			
4.	Usługi obce			
5.	Pozostałe wydatki (wyszczególnić)			
	RAZEM			

- Kwota wydatków pokryta z dotacji: _____
- Do zwrotu pozostało/zwrócono środki w kwocie _____
na rachunek Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w dniu _____.

(uzasadnienie niewykorzystanej kwoty)

IV. Osiągnięte rezultaty

1. Czy wszystkie założone cele zostały osiągnięte *(proszę zaznaczyć odpowiedni checkbox)*

Tak ☐

Nie ☐ (proszę uzasadnić: _____)

2. Opis najważniejszych rezultatów działań (np. wpływ na promocję kultury, udział społeczności lokalnej):

Imię i nazwisko osoby sporządzającej sprawozdanie: _____

Data sporządzenia sprawozdania: _____

Podpis i pieczęć uczelni:

Sprawozdanie z wykorzystania dotacji podmiotowej na działalność kulturalną

Opis realizowanych działań w ramach dotacji podmiotowej MKiDN na działalność kulturalną w Akademii Sztuki w Szczecinie

1. **Dysponent budżetu:** *np. Rektor/a i Prorektorzy/ry, Uczelniana Rada Samorządu Studenckiego, Samorząd Doktorancki, Kierownik/czka Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń Artystycznych, Dziekani/ny wydziałów, Kierownik/czka Międzywydziałowej Katedry Gier Komputerowych i Rzeczywistości Wirtualnej*
2. **Rok budżetowy:**
3. **Okres sprawozdawczy:** od do
4. **Kwota dotacji przyznana na początku roku:**
5. **Kwota dotacji wykorzystana przez dysponenta budżetu od początku roku:**
6. **Uwagi:**
7. **Data sporządzenia sprawozdania:**

Nr	Nazwa działania	Data realizacji	Miejsce realizacji	Krótki opis celu i przebiegu	Grupa docelowa (np. liczba uczestników)	Osiągnięte rezultaty (opis najważniejszych rezultatów działań, np. wpływ na promocję kultury, udział społeczności lokalnej)	Nr wniosku budżetowego
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
(...)							