

**Uchwała nr 150/2020**

**Senatu Akademii Sztuki w Szczecinie**

podjęta na posiedzeniu w dniu 29 maja 2020 r.

**w sprawie zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej prowadzonej przez Akademię Sztuki w Szczecinie  
w roku akademickim 2020/2021**

na podstawie:

- art. 291 ustawy z dnia 3 lipca 2018 r. *Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2018 poz. 1669, z późn. zm.),
- art. 200 ust. 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2018 poz. 1668, z późn. zm.)

uchwała się, co następuje:

**§ 1.**

Senat Akademii Sztuki w Szczecinie ustala Zasady rekrutacji w Szkole Doktorskiej prowadzonej przez Akademię Sztuki w Szczecinie, rozpoczynającej kształcenie w roku akademickim 2020/2021, stanowiące Załącznik do niniejszej uchwały.

**§ 2.**

Uchwała wchodzi w życie w dniu podpisania.

Rektor



prof. dr hab. Dariusz Dyczewski

**ZASADY REKRUTACJI**

**DO SZKOŁY DOKTORSKIEJ AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE**

**NA ROK AKADEMICKI 2020/2021**

§ 1.

Niniejszy dokument uchwalony w oparciu o przepisy Ustawy z 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz. U. 2018 poz. 1668 z późn. zm.), określa zasady rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie, zwanej dalej „Szkołą Doktorską”.

§ 2.

1. Kształcenie doktorantów w Szkole Doktorskiej jest prowadzone w dziedzinie sztuki, w dyscyplinie artystycznej *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki* oraz w dyscyplinie *sztuki muzyczne*.
2. Kształcenie w Szkole Doktorskiej odbywa się w ramach programów kształcenia ustalonych przez Senat.

§ 3.

1. Do Szkoły Doktorskiej może być przyjęta osoba, która posiada tytuł zawodowy magistra, magistra inżyniera albo równorzędny, z zastrzeżeniem ust. 2 i 4.
2. W wyjątkowych przypadkach, uzasadnionych najwyższą jakością osiągnięć naukowych, do Szkoły Doktorskiej może być przyjęta osoba będąca absolwentem studiów pierwszego stopnia lub studentem, który ukończył trzeci rok jednolitych studiów magisterskich, posiadająca kwalifikacje pozwalające na przygotowanie rozprawy doktorskiej w dziedzinie sztuki.
3. Przez osiągnięcia, o których mowa w ust. 2, rozumie się w szczególności samodzielny, udokumentowany dorobek artystyczny pozytywnie oceniony przez co najmniej jednego nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł profesora w dziedzinie sztuki o specjalizacji w zakresie zbieżnym z dorobkiem artystycznym kandydata. Ocena dorobku kandydata wymagana jest na piśmie.
4. Do Szkoły Doktorskiej może być przyjęta osoba, która spełnia warunki rekrutacji opisane w niniejszym dokumencie.
5. Do Szkoły Doktorskiej mogą być także przyjęci cudzoziemcy spełniający wymagania określone w niniejszym paragrafie oraz wymagania określone odrębnymi przepisami.

§ 4.

Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej odbywa się w ramach limitu miejsc. Limit przyjęć do Szkoły Doktorskiej zostaną określone uchwałą Senatu.

#### § 5.

1. Postępowanie w sprawie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej prowadzone jest przez komisje rekrutacyjne powołane przez Dyrektora Szkoły Doktorskiej, zwanego dalej „Dyrektorem”.
2. Członkiem komisji rekrutacyjnej może być pracownik naukowo-dydaktyczny lub naukowy, posiadający co najmniej stopień naukowy doktora, zatrudniony w Akademii Sztuki w Szczecinie, mogący wykazać się znaczącym dorobkiem artystycznym i/lub naukowym z ostatnich pięciu lat oraz doświadczeniem w zakresie prowadzenia lub organizacji kształcenia doktorantów.
3. W składzie komisji rekrutacyjnej powinni znaleźć się reprezentanci wszystkich kierunków.

#### § 6.

1. Terminy rekrutacji do Szkoły Doktorskiej zostaną ogłoszone uchwałą Senatu nie później, niż 5 miesięcy przed rozpoczęciem roku akademickiego.
2. Postępowanie rekrutacyjne do Szkoły Doktorskiej ma charakter konkursowy i jest przeprowadzane z zastosowaniem systemu punktowego.
3. Egzamin konkursowy odbywa się w formie prezentacji kandydata i rozmowy kwalifikacyjnej dotyczącej dotychczasowych osiągnięć i aktualnych planów kandydata w związku z proponowanym projektem artystyczno-badawczym zgodnie z zakresem programowym określonym w Załączniku nr 1.
4. Egzamin konkursowy podlega następującej punktacji:
  - I. merytoryczna ocena projektu artystyczno-badawczego na podstawie autoprezentacji i rozmowy z kandydatem, 0–15 punktów;
  - II. ocena spójności planowanego projektu badawczego i dorobku artystyczno-naukowego, 0–10 punktów;
  - III. dotychczasowe osiągnięcia artystyczne, 0–5 punktów.
5. Suma uzyskanych punktów, o których mowa w ust. 3, stanowi wynik postępowania rekrutacyjnego.
6. W przypadku tej samej liczby uzyskanych przez kandydatów punktów o kolejności na liście rankingowej decyduje punktacja dotycząca merytorycznej oceny projektu artystyczno-badawczego, a w dalszej kolejności pozostałe kryteria.
7. Postępowanie rekrutacyjne jest oceniane do 30 punktów. Wynik pozytywny to minimum 15 punktów, z zastrzeżeniem, że wynik pozytywny można uzyskać wyłącznie w przypadku, gdy egzamin konkursowy obejmował wszystkie trzy elementy, o których mowa w ust. 3.
8. Listę przyjętych kandydatów ustala komisja rekrutacyjna na podstawie listy rankingowej uwzględniając obowiązujący limit miejsc.
9. Zasady i kryteria, o jakich mowa wyżej są podawane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Akademii Sztuki w Szczecinie.

## § 7.

Kandydaci do Szkoły Doktorskiej zobowiązani są złożyć w siedzibie Akademii Sztuki w Szczecinie:

1. podanie o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej zawierające dane osobowe i kontaktowe kandydata – Załącznik nr 2;
2. 3 fotografie portretowe o wymiarach 34x45mm (tzw. ID photo);
3. potwierdzenie uiszczenia opłaty rekrutacyjnej;
4. odpis dyplomu ukończenia studiów magisterskich lub równorzędnych lub potwierdzenie kwalifikacji na poziomie 8 PRK lub inny dokument ukończenia studiów wyższych za granicą, uznany zgodnie z odrębnymi przepisami, za równorzędny z polskim dyplomem ukończenia studiów II stopnia;
5. dokumenty potwierdzające znajomość nowożytnego języka obcego na poziomie B2 w formie suplementu do dyplomu lub certyfikatu językowego;
6. życiorys artystyczny lub CV;
7. portfolio zawierające fotograficzną dokumentację dorobku artystycznego wraz z opisem dzieł w formacie PDF, a jeżeli rodzaj dzieła tego wymaga także w formie prezentacji multimedialnej w formacie .mp4, zapisanych na nośniku USB;
8. zestawienie udokumentowanej aktywności artystycznej i naukowej zawierającej wykaz osiągnięć ze szczególnym uwzględnieniem otrzymanych nagród, stypendiów twórczych, udziału w wystawach zbiorowych i indywidualnych, projektach artystycznych i badawczych, konferencjach, plenerach, stażach, zagranicznych i krajowych z okresu minimum ostatnich 3 lat;
9. opis problematyki i zakresu projektu artystyczno-badawczego w ramach planowanej rozprawy doktorskiej (konspekt, założenia, kierunek badań, itp.).

## § 8.

1. Komisje rekrutacyjne sporządza protokół klasyfikacyjny ustalając ranking kandydatów zgodnie z kolejnością zdobytych punktów począwszy od najwyższej.
2. Na podstawie protokołu, o którym mowa w ust. 1, komisje rekrutacyjne sporządzają listy:
  - I. osób zakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły doktorskiej;
  - II. osób, które nie uzyskały wyniku pozytywnego, o którym mowa w § 6 ust. 6.
  - III. osób niezakwalifikowanych do przyjęcia do szkoły doktorskiej z powodu przekroczenia limitu miejsc;
3. Protokół i listy wskazane w ust. 2 podpisują wszyscy członkowie komisji rekrutacyjnej.
4. Protokół i listy wskazane w ust. 2 są publikowane na stronie internetowej Akademii Sztuki w Szczecinie oraz wywieszane na tablicy ogłoszeń w siedzibie Akademii Sztuki w Szczecinie.

#### § 9.

1. Kandydat zakwalifikowany do przyjęcia do Szkoły Doktorskiej, o którym mowa w § 8 ust. 2 pkt 1, jest zobowiązany do złożenia na piśmie oświadczeń, że:
  - a) Szkoła Doktorska prowadzona przez Akademię Sztuki w Szczecinie jest jedyną szkołą doktorską, w której będzie się kształcił;
  - b) posiada stopień/nie posiada stopnia doktora oraz, że w przypadku zatajenia informacji o posiadanym stopniu doktora zobowiązuje się do zwrotu bezpodstawnie pobranego stypendium doktoranckiego;
  - c) nie jest zatrudniony jako nauczyciel akademicki lub pracownik naukowy, z zastrzeżeniem okoliczności, o których mowa w art. 209 ust. 10 zdanie 2 ustawy *PSWiN*.
2. Oświadczenia, o których mowa w ust. 1, składa się w terminie 7 dni od dnia opublikowania list, o których mowa w § 8 ust. 2.
3. Niezłożenia oświadczeń, o których mowa w ust. 1, w wyznaczonym terminie skutkuje wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia kandydata do Szkoły Doktorskiej.

#### § 10.

1. Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej następuje na podstawie list, o których mowa w § 8 ust. 2, spośród kandydatów, którzy dopełnili obowiązku, o którym mowa w § 9.
2. Przyjęcie do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze wpisu na listę doktorantów, którego dokonuje Dyrektor.
3. Informacja o przyjęciu do Szkoły Doktorskiej jest przesyłana elektronicznie na adres wskazany w podaniu o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej.
4. Odmowa przyjęcia do Szkoły Doktorskiej następuje w drodze decyzji administracyjnej wydawanej przez Dyrektora i jest przekazywana w formie pisemnej.

#### § 11.

1. Od decyzji o odmowie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej przysługuje kandydatowi odwołanie. Wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy składa się w terminie 14 dni od daty doręczenia decyzji.
2. Wniosek o ponowne rozpatrzenie sprawy rozpatruje komisja rekrutacyjna, która przedstawia rekomendację dotyczącą rozstrzygnięcia sprawy Dyrektorowi.
3. Decyzja Dyrektora wydana w wyniku ponownego rozpatrzenia sprawy jest ostateczna.
4. Od decyzji, o której mowa w ust. 3, przysługuje skarga do sądu administracyjnego.

#### § 12.

Do dnia zakończenia składania dokumentów kandydaci będący osobami niepełnosprawnymi powinni także złożyć orzeczenie o rodzaju i stopniu niepełnosprawności. Akademia Sztuki w Szczecinie w miarę możliwości technicznych i lokalowych uwzględni szczególne potrzeby kandydatów będących osobami niepełnosprawnymi.

§ 13.

Niezłożenie przez Kandydata wymaganych dokumentów wraz z załącznikami w terminie rejestracji skutkuje wydaniem decyzji o odmowie przyjęcia do Szkoły Doktorskiej.

§ 14.

Do czasu powołania Dyrektora Szkoły Doktorskiej, jego obowiązki przewidziane w niniejszej uchwale pełni wyznaczony Pełnomocnik Rektora.

§ 15.

W sprawach nieregulowanych Ustawą, Statutem lub niniejszym Regulaminem decyduje Rektor.

**ZAKRESY EGZAMINÓW WSTĘPNYCH**

Program kształcenia: **Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

1. prezentacja planowanego projektu badawczego wraz z powiązaniem dorobkiem artystycznym - czas trwania ok. 10 min;
2. rozmowa z kandydatem uwzględniająca pytania dotyczące planowanego projektu badawczego - czas trwania ok. 10 min.

Program kształcenia: **Sztuki Muzyczne**

1. prezentacja umiejętności muzycznych kandydata – recital - czas trwania 30 - 45 min  
lub  
prezentacja autorskiej twórczości kandydata (np. dzieło muzyczne, publikacja naukowa z obszaru sztuk muzycznych, nagranie audio video koncertu kandydata, pełny konspekt dowolnej lekcji w szkolnictwie muzycznym)
2. dyskusja na temat przedstawionej przez kandydata prezentacji twórczej lub odtwórczej – czas trwania ok. 10 min;
3. rozmowa z kandydatem uwzględniająca pytania dotyczące planowanego projektu badawczego – czas trwania ok. 15 min

**Złącznik nr 2 do Zasad rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Akademii Sztuki w Szczecinie**

....., dnia.....  
imię i nazwisko

.....  
 dane adresowe

.....  
 telefon

**JM Rektor**  
**Akademii Sztuki w Szczecinie**

**PODANIE**  
**o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej**

Proszę o przyjęcie do Szkoły Doktorskiej ..... Akademii Sztuki  
w Szczecinie, w roku akademickim .....

.....  
podpis kandydata

Do podania załączam:

1. ....,
2. ....,
3. ....,
4. inne dokumenty wymagane w procesie rekrutacji:  
.....

.....  
podpis kandydata

Oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie i wykorzystywanie moich danych osobowych dla celów procesu postępowania kwalifikacyjnego, organizacji zajęć Szkoły Doktorskiej zgodnie z ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. 2018 r. poz. 1000).

.....  
podpis kandydata