ZASADY REKRUTACJI, ORGANIZACJI I REALIZACJI 4 EDYCJI KSZTAŁCENIA W SEMINARIUM DOKTORANCKIM AKADEMII SZTUKI W SZCZECINIE

REKRUTACJA

Rekrutacja do *Seminarium Doktoranckiego* odbywa się na zasadzie weryfikacji kwalifikacji kandydata do uczestnictwa w kursie opisanej w Regulaminie.

Harmonogram rekrutacji

01.11.2026 - 30.11.2026	Składanie dokumentów aplikacyjnych oraz opłata rekrutacyjna
01.11.2026 – 04.12.2026	Prace rekrutacyjne
04.12.2026	Wyniki rekrutacji do Seminarium Doktoranckiego 2027 – edycja 4
07.12.2026 - 14.12.2026	Zawieranie umów z kursantami o kształcenie
07.12.2026 - 18.12.2026	Wpłaty czesnego za pierwszy rok kształcenia

Wystawianie zaświadczeń kursantom o przyjęciu na kurs wysyłane po zaksięgowaniu wpłaty czesnego.

Opłata rekrutacyjna

Kandydat Seminarium Doktoranckiego 2027 – edycja 4 zobowiązany jest do wniesienia opłaty rekrutacyjnej w wysokości 500,00 zł. Opłata ta powinna zostać wpłacona w całości na konto Akademii Sztuki w Szczecinie:

PKO BP: 39 1440 1143 0000 0000 1221 5037; BIC (SWIFT) kod: BPKOPLPW
tytuł przelewu: "PhD Seminar – 2027 edition 4 - Rekrutacja - Nazwisko i Imię kandydata".

Koszt wniesienia opłaty, w tym ewentualne koszty przewalutowań, opłaty bankowej i innych prowizji obciążają kandydata.

Opłaty rekrutacyjne podlegają zwrotowi wyłącznie w przypadku nieuruchomienia edycji Kursu.

KSZTAŁCENIE

Rozpoczęcie kształcenia

Warunkiem rozpoczęcia kształcenia w danym roku jest zawarcie z Akademią Sztuki w Szczecinie umowy uczestnictwa w kursie Seminarium Doktoranckie oraz wniesienie opłaty za dany rok kształcenia określonej w umowie.

Rozpoczęcie kolejnego roku kształcenia jest uzależnione od terminowego uregulowania opłaty należnej za ten rok, zgodnie z postanowieniami umowy.

Opłata za kształcenie obejmuje realizację programu Seminarium Doktoranckiego w zakresie właściwym dla danego roku kształcenia, zgodnie z niniejszym programem oraz zawartą umową.

Opłata za kształcenie

Czesne płatne jest rocznie z góry, przed rozpoczęciem kształcenia w danym roku kształcenia, w całości na konto Akademii Sztuki w Szczecinie wskazane w zawartej z uczestnikiem umowie uczestnictwa w kursie.

Wysokość czesnego dla poszczególnych fakultetów przedstawia poniższa tabela.

	1 rok 1st year	2 rok 2nd year	3 rok 3rd year
Fakultet 1 - wizualne, instrument bez akompaniatora *Faculty 1 - visual arts, unaccompanied instrument*	22 000 PLN	22 000 PLN	22 000 PLN
Fakultet 2 - śpiew solowy z akompaniatorem *Faculty 2 - solo singing with an accompanist*	24 000 PLN	24 000 PLN	24 000 PLN

Fakultet 3 – instrument solowy z akompaniatorem, dyrygentura chóralna *Faculty 3 - instrument with an accompanist, choral conducting*	26 000 PLN	26 000 PLN	26 000 PLN
Fakultet 4 - dyrygentura orkiestrowa *Faculty 4 - orchestral conducting*	30 000 PLN	30 000 PLN	30 000 PLN

Program kształcenia

Program kształcenia w Seminarium Doktoranckim realizowany jest przez trzy lata.

Kształcenie obejmuje dwa moduły:

1) moduł teoretyczny;
2) moduł praktyczny.

Kształcenie realizowane jest w cyklu rocznym, zgodnie z następującym harmonogramem:

1) I rok kształcenia – od 1 marca 2027 r. do 31 grudnia 2027 r.;
2) II rok kształcenia – od 1 stycznia 2028 r. do 31 grudnia 2028 r.;
3) III rok kształcenia – od 1 stycznia 2029 r. do 31 grudnia 2029 r.

Kształcenie oraz jego organizacja prowadzone są w języku angielskim.

Moduł teoretyczny

Moduł teoretyczny:

1) realizowany jest w języku angielskim;
2) obejmuje wykłady oraz zajęcia seminaryjne wymagające aktywnego uczestnictwa osób kształcących się;
3) prowadzony jest w formie zdalnej, z wykorzystaniem narzędzi komunikacji elektronicznej umożliwiających jednoczesne i bezpośrednie przekazywanie obrazu i dźwięku.

Do komunikacji wykorzystywane są konta poczty elektronicznej w domenie akademickiej.

Moduł teoretyczny obejmuje łącznie 32 godziny dydaktyczne, w tym:

1) Wprowadzenie do Seminarium – 4 godziny;
2) Metodologia i metodyka prac badawczych – 12 godzin;
3) Wykłady monograficzne – 12 godzin;
4) Działalność artystyczna – 4 godziny.

Moduł praktyczny

Moduł praktyczny realizowany jest:

1) w formie zajęć indywidualnych;
2) pod kierunkiem opiekuna artystyczno-naukowego wyznaczonego uczestnikowi;
3) w Akademii Sztuki w Szczecinie;
4) w terminach uzgodnionych z opiekunem artystyczno-naukowym, zgodnie z Indywidualnym Planem Kształcenia (IPK).

Moduł praktyczny realizowany jest w ramach wybranego fakultetu.

W uzasadnionych przypadkach, na wniosek uczestnika, zajęcia praktyczne mogą odbywać się poza siedzibą Akademii Sztuki w Szczecinie, po uzyskaniu zgody Kierownika Seminarium Doktoranckiego. Organizację i wszelkie związane z tym koszty ponosi uczestnik.

Roczny wymiar zajęć indywidualnych z opiekunem artystyczno-naukowym wynosi 30 godzin dydaktycznych.

Fakultety modułu praktycznego

Moduł praktyczny realizowany jest w ramach jednego z następujących fakultetów:

1) **Fakultet 1:**
   a) ścieżka artystyczna – sztuki wizualne, w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki;
   b) ścieżka muzyczna – gra na instrumencie bez udziału pianisty-akompaniatora.
2) **Fakultet 2:**
   śpiew solowy z udziałem pianisty-akompaniatora.
3) **Fakultet 3:**
   a) gra na instrumencie solowym z udziałem pianisty-akompaniatora;
   b) dyrygentura chóralna.
4) **Fakultet 4:**
   dyrygentura orkiestrowa.

Organizacja kształcenia w poszczególnych latach

W każdym roku kształcenia realizowany jest moduł praktyczny.

W pierwszym roku kształcenia realizowany jest dodatkowo moduł teoretyczny. W uzasadnionych przypadkach, decyzją kierownika realizacja modułu teoretycznego może zostać przesunięta na kolejne lata.

W trzecim roku kształcenia uczestnik może przystąpić do egzaminu próbnego na własny wniosek.

W pierwszym roku kształcenia, nie później niż do 30 września 2027, uczestnik, we współpracy z opiekunem artystyczno-naukowym, opracowuje IPK określający indywidualny zakres i sposób realizacji kształcenia przez uczestnika.

IPK podpisane przez uczestnika i opiekuna, dostarczane jest do biura Seminarium Doktorskiego w celu zatwierdzenia przez kierownika.

Zmiana IPK w trakcie kształcenia jest dopuszczalna w uzasadnionych przypadkach, po uzgodnieniu z opiekunem artystyczno-naukowym.

Każda zmiana IPK wymaga akceptacji kierownika.

Siatka godzin

Program kształcenia realizowany jest zgodnie z siatką godzin właściwą dla wybranego fakultetu.

W tabelach przyjęto następujące oznaczenia:

- liczby oznaczają wymiar godzin dydaktycznych w danym roku kształcenia;
- „Egzamin próbny" oznacza możliwość przystąpienia do egzaminu próbnego na wniosek uczestnika.

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 1	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 2	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator/Asystent	20	20	20
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 3	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	30	30	30
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny			egzamin

		1 rok	2 rok	3 rok
FAKULTET 4	Moduł praktyczny	ilość godzin	ilość godzin	ilość godzin
	Praca z opiekunem artystyczno-naukowym	30	30	30
	Akompaniator	60	60	60
	Moduł teoretyczny			
	Wprowadzenie do Seminarium	4		
	Działalność artystyczna	4		
	Wykłady monograficzne	12		
	Metodyka i metodologia prac badawczych	12		
	Egzamin próbny			egzamin

Szczecin, 20 października 2026 r.

KIEROWNIK
SEMINARIUM DOKTORANCKIEGO
Akademii Sztuki w Szczecinie
prof. dr hab. Katarzyna Dondalska

prof. dr hab. Katarzyna Dondalska
Kierownik Seminarium Doktoranckiego