

Szczecin, 13. maja 2024 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **03. czerwca 2024 roku**, o godz. **13:00**, w **Sali Konferencyjnej Akademii Sztuki w Szczecinie (pokój 108 Centrum Przemysłów Kreatywnych)**, pl. Orła Białego 2 w Szczecinie, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne,

pani mgr Edyty Wolańskiej

Temat pracy doktorskiej:

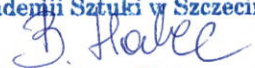
„Język muzyczny i problematyka wykonawcza utworów na skrzypce solo oraz wybranych dzieł kameralnych Artura Cieślaka”

promotorzy: dr hab. Wojciech Kołaczek, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie

recenzenci: prof. dr hab. Małgorzata Skorupa, Akademia Muzyczna w Gdańsku
dr hab. Magdalena Kling-Fender, prof. Akademii Muzycznej w Łodzi
prof. dr hab. Beata Warykiewicz-Siwy, Akademia Muzyczna w Katowicach

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej : <https://www.akademiasztuki.eu/Product/edyta-wolanska-doktorat>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=249>

PRZEWODNICZĄCA RADY DYSCYPLINY
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Barbara Halec, prof. AS