RADA DYSCYPLINY
Sztuki Muzyczne
Akademia Sztuki w Szczecinie
pl. Orła Białego 2, 70-562 Szczecin

AKADEMIA SZTUKI

Szczecin, 13. maja 2024 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **03. czerwca 2024 roku**, o godz. **11:00, w Sali Konferencyjnej Akademii Sztuki w Szczecinie (pokój 108 Centrum Przemysłów Kreatywnych), pl. Orła Białego 2 w Szczecinie,** odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne,

pana mgr Olega Wolańskiego

Temat pracy doktorskiej:
„Trzy Parafrazy Artura Cieślaka, charakterystyka akordeonowej twórczości kompozytora".

promotorzy: **dr hab. Jerzy Siemak**, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie

recenzenci: **prof. dr hab. Elżbieta Rosińska**, Akademia Muzyczna w Gdańsku
dr hab. Paweł Zagańczyk, prof. Akademii Muzycznej w Gdańsku
dr hab. Piotr Chołołowicz, prof. Akademii Muzycznej w Katowicach

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:
- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej : www.akademiasztuki.eu/Product/oleg-wolanski-doktorat
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:
https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=244

PRZEWODNICZĄCA RADY DYSCYPLINY
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie
dr hab. Barbara Halec, prof. AS