

Szczecin, 15. maja 2024 r.

## ZAWIADOMIENIE

Przewodniczący Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **10. czerwca 2024 roku**, o godz. **13:00 w Muzeum Narodowym w Szczecinie, ul. Staromłyńska 1 w Szczecinie**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki,

**pani mgr Emilii Łapko**

Temat pracy doktorskiej:

***pt. „SZTUCZNE RAJE. Hybrydowość fotografii mody”***

**promotor:** dr hab. Hubert Czerepok, prof. Akademii Sztuki w Szczecinie

**recenzenci:** dr hab. Maria Pyrlik, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie,  
dr hab. Jakub Wróblewski, prof. Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,  
dr hab. Tomasz Opania, prof. Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącego Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki Akademii Sztuki w Szczecinie – pl. Orła Białego 2, Szczecin
- na stronie internetowej : <https://www.akademiasztuki.eu/Product/emilia-lapkonbsp-doktorat>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:  
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=254>

**PRZEWODNICZĄCY RADY DYSCYPLINY**  
**Sztuk Plastycznych**  
**i Konserwacji Dzieł Sztuki**  
  
**dr hab. Bartłomiej Otocki, prof. AS**