

Szczecin, 05. grudnia 2024 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **16. grudnia 2024 roku, o godz. 12:00, w Sali Konferencyjnej Akademii Sztuki w Szczecinie (pokój 108 Centrum Przemysłów Kreatywnych), pl. Orła Białego 2 w Szczecinie**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne**,

Pana mgr. Dominika Wizjana

Temat pracy doktorskiej:

"Urzeczywistnienie idei współtworzenia interpretacji w duecie fortepianowym na przykładzie Fantaisie-Tableaux op. 5 oraz Suity op. 17 Sergiusza Rachmaninowa."

promotor: **prof. dr hab. Bogusław Rottermund**

recenzenci: **dr hab. Szymon Musioł, prof. Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu**
prof. dr hab. Krzysztof Sowiński, Akademia Muzyczna im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu
dr hab. Urszula Szyryńska, prof. Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego w Olsztynie

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej: <https://www.akademiasztuki.eu/Product/dominik-wizjan-doktorat>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=327>

Przewodnicząca Rady Dyscypliny
Sztuki Muzyczne
Akademii Sztuki w Szczecinie

dr hab. Barbara Halec, prof. AS