

Szczecin, 07 października 2025 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **24 listopada 2025 roku**, o godz. **13:00**, w **Sali Konferencyjnej Akademii Sztuki w Szczecinie (pokój 108 Centrum Przemysłów Kreatywnych), pl. Orła Białego 2 w Szczecinie**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne

pana mgr. Sebastiana Sochanowskiego

Temat pracy doktorskiej:

"Casimir Antonio Cartellieri - jego nieznane koncerty klarnetowe jako nowa, cenna pozycja repertuarowa współczesnego klarnecisty"

promotor: prof. dr hab. Bogusław Jakubowski

recenzenci:

- 1. dr hab. Włodzimierz Spodymek, prof. Akademii Muzycznej w Bydgoszczy**
- 2. dr hab. Jarosław Podsiadlik, Akademia Muzyczna we Wrocławiu**
- 3. dr hab. Robert Stefański, prof. Akademii Muzycznej w Łodzi**

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej:
<https://www.akademiasztuki.eu/Product/sebastian-tomasz-sochanowski-doktorat-1>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie:
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=page&id=103>

PRZEWODNICZĄCA RADY DYSCYPLINY
Sztuki Muzyczne
Akademia Sztuki w Szczecinie

dr hab. Barbara Halec, prof. AS