

Szczecin, 04 marca 2026 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **23 marca 2026 roku**, o godz. **15:30**, w sali nr 8 w Pałacu Ziemstwa Pomorskiego Akademii Sztuki w Szczecinie, ul. Niepodległości 40 w Szczecinie, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne

Pana mgr Dawida Pajestki

Temat pracy doktorskiej:

„Architektura przestrzeni brzmieniowej w twórczości gitarowej Piotra Klimka”

promotor: dr hab. Tomasz Kandulski

recenzenci: dr hab. Wojciech Lipiński, Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach
dr hab. Waldemar Gromolak, Akademia Muzyczna we Wrocławiu
dr hab. Maciej Staszewski, Akademia Muzyczna w Łodzi

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie, ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej:
akademiasztuki.eu/Product/dawid-pajestka-doktorat-68dcf899cb16f
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Postępowania awansowe/ Doktoraty/Rozprawa doktorska Dawid Pajestka:
[Rozprawa doktorska Dawid Pajestka - Biuletyn Informacji Publicznej Akademii Sztuki w Szczecinie](#)