

Szczecin, 08.06.2026 r.

ZAWIADOMIENIE

Przewodnicząca Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie zawiadamia, że w dniu **20 czerwca 2026 roku**, o godz. **13:00**, w sali nr **107** w **Pałacu Ziemstwa Pomorskiego Akademii Sztuki w Szczecinie**, ul. **Niepodległości 40** w **Szczecinie**, odbędzie się **publiczna obrona pracy doktorskiej** w dziedzinie sztuki, dyscyplinie sztuki muzyczne

Pani mgr. Juncai Liu

Temat pracy doktorskiej:

"Badanie nad sztuką dyrygowania suitą chóralną opartą na symbolu Siedmiu emocji i sześciu pragnień w tradycyjnej kulturze chińskiej"

promotor: prof. dr hab. Waldemar Górski

promotor pomocniczy: dr Youlin Ye

recenzenci:

- 1. prof. dr hab. Anna Janosz, Uniwersytet Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy**
- 2. prof. dr hab. Aleksandra Paszek-Trefon, Akademia Muzyczna w Katowicach**
- 3. prof. dr hab. Anna Domańska, Akademia Muzyczna w Łodzi**

Dokumentacja rozprawy doktorskiej, streszczenia i recenzje znajdują się:

- u Przewodniczącej Rady Dyscypliny Sztuki Muzyczne Akademii Sztuki w Szczecinie – ul. Niepodległości 40, Szczecin
- na stronie internetowej: <https://akademiasztuki.eu/Product/liu-junca-i-doktorat-69ef21911bb76>
- Biuletynie Informacji Publicznej Akademii Sztuki/Rozprawy Doktorskie: <https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=article&id=459>