

ZAWIADOMIENIE O OBRONIE PRACY DOKTORSKIEJ

Przewodnicząca Komisji Doktorskiej w sprawie przeprowadzenia
publicznej obrony w Akademii Sztuki w Szczecinie

informuje:

14 grudnia 2021 r. o godz. 14.00

w Akademii Sztuki w Szczecinie

(sala konferencyjna CPK nr 108, Pałacu pod Globusem,
pl. Orła Białego 2)

odbędzie się publiczna obrona pracy doktorskiej

mgr. Norberta Twórczyńskiego

„Różnorodność kontekstów kulturowych w
procesie przygotowania prawykonania oratorium
Artura Cieślaka *Niepodległa*”

w ramach przewodu w dziedzinie sztuk, dyscyplinie
artystycznej sztuki muzyczne

Promotor: dr hab. Barbara Halec, prof. AS Akademia Sztuki
w Szczecinie

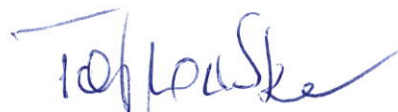
Recenzenci:

- prof. dr hab. Marcin Sompoliński, Akademia Muzyczna
im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu;
- prof. dr hab. Benedykt Błoński, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie;

Praca doktorska udostępniona będzie w Mediatece Akademii Sztuki, Pl. Orła Białego 2.

Streszczenie pracy doktorskiej dostępne pod linkiem:

<https://www.akademiasztuki.eu/Product/przewody-w-toku-w-dyscyplinie-sztuki-muzyczne>


dr hab. Anna Tarnowska, prof. AS